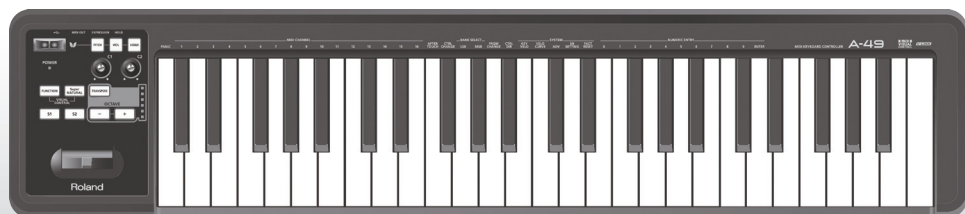


Roland



A-49

MIDI KEYBOARD CONTROLLER

Manual do Proprietário

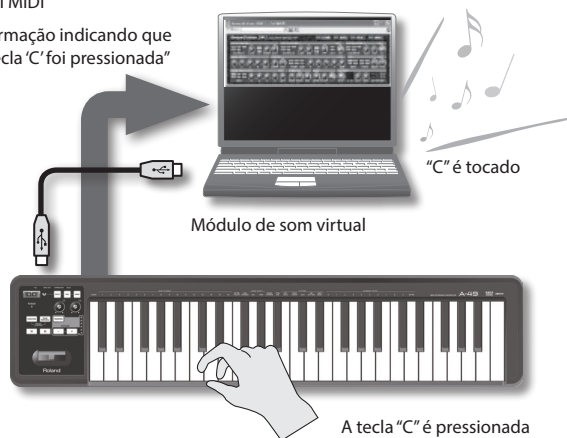
O que é MIDI?

MIDI é um padrão reconhecido internacionalmente para a troca de informações de execução entre instrumentos musicais eletrônicos e computadores.

Por exemplo, na ilustração abaixo, um sinal MIDI que significa “a tecla ‘C’ no teclado MIDI foi pressionada” passa pelo A-49 e é recebido pelo módulo de som virtual do computador e, em seguida, o módulo de som toca a nota “C”.

Sinal MIDI

Informação indicando que
“a tecla ‘C’ foi pressionada”



Dessa forma, o MIDI é utilizado para enviar informações de execução para outros instrumentos; por exemplo, “a tecla ‘C’ foi pressionada com determinada força”, “o instrumento mudou para um som de violino”, “o volume foi aumentado/reduzido”, “o tom foi aumentado/diminuído”, etc. Em outras palavras, MIDI é a “linguagem dos instrumentos musicais”.

Os sinais MIDI são apenas instruções de execução e, portanto, um módulo de som MIDI como, por exemplo, um módulo de som virtual, é necessário para produzir som.

Todos os módulos de som virtuais e o software DAW (Digital Audio Workstation) têm suporte para MIDI.

MEMO

O software DAW é um termo que se refere ao software de produção de música.

Nota



Não conecte o A-49 ao computador até que o driver tenha sido instalado (p. 13).

Antes de usar este equipamento, leia atentamente as seções intituladas: “USO SEGURO DO EQUIPAMENTO” (p. 3) e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (p. 4). Essas seções oferecem informações importantes sobre o uso correto do equipamento. Além disso, para que você conheça todos os recursos do seu novo equipamento, o Manual do Proprietário deve ser lido por completo. O manual deverá ser guardado em local de fácil acesso para consultas futuras.







USO SEGURO DO EQUIPAMENTO

INSTRUÇÕES PARA A PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS, CHOQUES ELÉTRICOS OU FERIMENTOS EM PESSOAS

Sobre alertas de AVISO e CUIDADO

 AVISO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de morte ou ferimento grave se o equipamento for usado inadequadamente.
 CUIDADO	Ele é usado para instruções com o objetivo de alertar o usuário para o risco de ferimento ou dano material se o equipamento for usado inadequadamente. * Dano material se refere a danos ou efeitos adversos causados à residência e a todos os móveis, assim como a animais domésticos ou bichos de estimação.

Sobre os símbolos

	O símbolo  alerta o usuário sobre instruções e avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pela figura dentro do triângulo. No caso do símbolo à esquerda, ele é usado para cuidados gerais, avisos ou alertas de perigo.
	O símbolo  alerta o usuário sobre as coisas que nunca devem ser feitas (proibidas). A coisa específica que não deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o equipamento nunca deve ser desmontado.
	O símbolo  alerta o usuário sobre as coisas que devem ser feitas. A coisa específica que deve ser feita é indicada pela figura dentro do círculo. No caso do símbolo à esquerda, ele significa que o plugue do cabo de força tem que ser desligado da tomada.

SEMPRE OBSERVE O SEGUINTE

AVISO

Não desmonte nem modifique por conta própria

Não abra nem realize qualquer modificação interna no equipamento.



Não conserte nem substitua peças por conta própria

Não tente fazer reparos ou substituir peças dentro do equipamento (exceto quando indicado especificamente pelas instruções do manual). Procure o revendedor, o Centro de Serviços Técnicos da Roland ou um distribuidor autorizado da Roland, conforme listado na página "Informações."



Não utilize nem armazene nos tipos de locais a seguir

Sujeitos a temperaturas extremas (por exemplo, luz solar direta em veículos fechados, próximo a um duto de aquecimento, em cima de um equipamento que gera calor) ou



- Molhados (por exemplo, banheiros, lavatórios ou pisos molhados) ou
- Expostos ao vapor ou à fumaça ou
- Sujeitos à exposição ao sal ou
- Úmidos ou
- Expostos à chuva ou
- Empoeirados ou com areia ou
- Sujeitos a altos níveis de vibração e instabilidade.



AVISO

Não coloque em local instável

Certifique-se de colocar o equipamento sempre em superfícies planas e estáveis. Nunca o deixe em suportes que não sejam firmes ou em superfícies inclinadas.



Não deixe que objetos ou líquidos estranhos entrem no equipamento; nunca coloque recipientes com líquidos sobre o equipamento.

Não coloque recipientes contendo líquido sobre este produto. Nunca deixe que objetos estranhos (p. ex., objetos inflamáveis, moedas, fios) ou líquidos (p. ex., água ou suco) penetrem neste produto. Isso poderia causar curtos-circuitos, operação defeituosa ou outros problemas.



Desligue o equipamento se ocorrer alguma anormalidade ou mau funcionamento

Desconecte imediatamente o cabo USB e solicite manutenção ao seu revendedor, ao Roland Service Center ou a um distribuidor autorizado, listados na página "Informações," quando:



- Algum objeto ou líquido cair em cima do equipamento; ou
- Ocorrer fumaça ou odores incomuns, ou
- O equipamento tiver sido exposto à chuva (ou for molhado); ou
- O equipamento não funcionar normalmente ou funcionar de forma obviamente diferente.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

AVISO

Deve haver supervisão adulta em caso de presença de crianças

Quando o equipamento for usado em presença de crianças, tome cuidado para que não seja mal utilizado. Deve haver sempre um adulto por perto para supervisionar e orientar.



Não deixe cair nem exponha a impactos fortes

Proteja o equipamento de impactos fortes. (Não deixe cair!)



Não utilize um CD-ROM em um player de CD ou de DVD

NÃO reproduza um CD-ROM em um player de CD de áudio convencional. O som resultante pode inclusive provocar perda permanente da audição. Podem ocorrer danos aos alto falantes ou aos outros componentes do sistema.



CUIDADO

Cuide dos cabos para manter a segurança

Tente evitar que fios e cabos fiquem embaraçados. Além disso, todos os fios e cabos devem ser colocados em locais fora do alcance de crianças.



Evite subir no equipamento ou colocar objetos pesados sobre ele

Nunca suba ou coloque objetos pesados em cima do equipamento.



Desconecte tudo antes de mover o equipamento

Desconecte todos os cabos provenientes de dispositivos externos antes de mover o equipamento.



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Fonte de alimentação

- Para evitar mau funcionamento e falhas do equipamento, desligue a alimentação de todos os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Posicionamento

- Este aparelho pode interferir com a recepção de rádio e televisão. Não deve, portanto, ser usado perto desses tipos de receptores.
- Não exponha o equipamento à luz solar direta, não o deixe próximo a aparelhos que irradiem calor, não o deixe dentro de veículos fechados ou exposto a temperaturas elevadas. O calor excessivo pode deformar e descolorir o equipamento.

- Ao mover o equipamento de um local para outro onde a temperatura e/ou umidade seja muito diferente, gotas de água (condensação) podem se formar dentro do equipamento. Se você tentar usar o equipamento nessa condição, poderá ocorrer danos ou mau funcionamento. Portanto, antes de usar o equipamento, você deverá esperar algumas horas até que a condensação tenha evaporado por completo.
- Não deixe objetos sobre o teclado. Isso pode causar mau funcionamento; por exemplo, as teclas podem deixar de produzir sons.
- Dependendo do material e da temperatura da superfície na qual você apoia a unidade, seus pés de borracha podem descolorir ou danificar a superfície.
Para evitar que isso aconteça, coloque um pedaço de feltro ou pano sob os pés de borracha. Se fizer isso, tome cuidado para que o equipamento não deslize ou se mova acidentalmente.

- Não coloque nada que contenha água sobre o equipamento. Evite também o uso de inseticidas, perfumes, álcool, esmalte de unha, latas de spray, etc., perto do equipamento. Seque rapidamente qualquer líquido derramado sobre o equipamento usando um pano seco e macio.

Manutenção

- Para a limpeza diária, passe um pano macio e seco ou levemente umedecido com água. Para remover manchas difíceis, use um pano molhado com detergente suave, não abrasivo. Em seguida, seque completamente com um pano macio e seco.
- Nunca use gasolina, tiner, álcool ou qualquer tipo de solvente para evitar a possibilidade de descolorir ou deformar o equipamento.

Reparos e dados

- Observe que todos os dados contidos na memória serão eliminados quando o equipamento for enviado para reparos. A Roland não assumirá responsabilidade por tal perda de dados nem terá a obrigação de recuperá-los.

Cuidados adicionais

- Observe que o conteúdo da memória poderá se perder irreversivelmente em consequência de mau funcionamento ou operação inadequada do equipamento.
- A Roland não assumirá responsabilidade por tal perda de dados nem terá a obrigação de recuperá-los.
- Seja cuidadoso ao usar os botões, os controles deslizantes ou os demais controles e também ao usar os plugues e os conectores. O uso descuidado poderá ocasionar mau funcionamento.
- Ao desconectar os cabos, segure sempre pelo conector — nunca puxe pelo fio. Isso evitará curtos-circuitos ou danos aos componentes internos dos cabos.
- Para evitar incomodar as pessoas próximas, mantenha o volume do equipamento em níveis razoáveis.
- Quando precisar transportar o equipamento, use a embalagem original completa (inclusive o enchimento interno da embalagem que o acompanha), se possível. Caso contrário, use materiais de embalagem equivalentes.
- Use apenas o pedal de expressão especificado (EV-5 ou EV-7; vendidos separadamente). Se conectar outros pedais de expressão, poderá causar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

- A faixa utilizável do controlador D-BEAM ficará extremamente reduzida quando usada sob forte luz solar direta. Observe isso ao utilizar o controlador D-BEAM em ambientes externos.

Manuseando CDs / DVDs

- Evite tocar ou arranhar a parte inferior brilhante (superfície codificada) do disco. Discos de CD/DVD danificados ou sujos podem não ser lidos corretamente. Mantenha os discos limpos usando um limpador de CD/DVD disponível no comércio.

Copyrights/Licenças/Marcas Registradas

- Antes de abrir o CD-ROM ou DVD-ROM incluído, você deve ler o "contrato de licença". Abrir o CD-ROM ou DVD-ROM indica que você aceitou o contrato de licença.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) refere-se a um portfólio de patentes relacionadas à arquitetura de microprocessadores desenvolvida pela Technology Properties Limited (TPL). A Roland licenciou essa tecnologia do TPL Group.
- As capturas de tela de produtos da Microsoft foram reimpressas com a permissão da Microsoft Corporation.
- Roland e SuperNATURAL são marcas registradas ou marcas comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Os nomes de empresas e de produtos presentes neste documento são marcas registradas ou marcas comerciais de seus respectivos proprietários.

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida em qualquer formato sem permissão por escrito da ROLAND CORPORATION.

Tabela de páginas para referência rápida

Execução	Troca do modo de operação (PLAY/FUNCTION/SuperNATURAL/MIDI Visual Control)	p. 22
	Configuração do canal de transmissão MIDI (MIDI CHANNEL)	p. 26
	Troca de sons (botões [S1][S2])	p. 26
	Execução	—
	Trocar de oitava, Transpose	p. 28
	Pitch Bend, Modulação	p. 29
	D-BEAM	p. 30
	Botões [C1][C2]	p. 31
	Hold, Expressão	p. 32
	Aftertouch	p. 33
	Interromper notas travadas	p. 33
	Execução com módulo de som SuperNATURAL	p. 24
	Controle de equipamento de vídeo compatível com MIDI Visual Control	p. 25
Mudança das configurações do A-49	Mudança da curva de velocidade (VELO CURVE)	p. 35
	Especificação do valor da velocidade do (KEY VELO)	p. 36
	Atribuição de funções a botões e conectores	p. 37
	Mudança da função do botão [C2] no modo SuperNATURAL (SN SETTING)	p. 36
	Mudança da direção do aumento de valor de botões, controlador D-BEAM e pedais (CTRL DIR)	p. 40
	Seleção do driver dedicado ou do driver genérico	p. 40
	Restauração das configurações de fábrica (FACT RESET)	p. 41

Sumário

USO SEGURO DO EQUIPAMENTO 3

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES 4

Tabela de páginas para referência rápida . 6

Conteúdo do pacote 9

Descrições do painel 10

Painel 10

Painel traseiro 12

Instalação do driver 13

Verificar se é possível ouvir o som 19

Verificação com Soft

Sintetizadores do SONAR

(Windows) 19

Verificação em GarageBand

(Mac OS X) 20

Fluxo de sinais MIDI 21

Sobre os modos de operação 22

Seleção do modo de operação 22

Modo PLAY 22

Modo FUNCTION 23

Modo SuperNATURAL 24

Modo MIDI Visual Control 25

Execução 26

Configuração do canal de transmissão

MIDI

(MIDI CHANNEL) 26

Troca de som 26

Mudança da altura do teclado 28

Utilização da alavanca para modificar o

som 29

Utilização do D-BEAM para modificar o

som 30

Utilização dos botões para modificar o

som 31

Utilização dos pedais para modificar o

som 32

Utilização do aftertouch para modificar

o som 33

Interrupção de notas travadas (PANIC) 33

Mudança das configurações do A-49 34

Mudança da curva de velocidade

(VELO CURVE) 35

Especificação do valor de velocity do

teclado

(KEY VELO) 36

Mudança da função do botão [C2] no

modo SuperNATURAL (SN SETTING) . 36

Atribuição de funções a botões e

conectores 37

Atribuição de uma mensagem

de troca de programa (PRGM

CHANGE) 37

Atribuição do aftertouch 37

Atribuição de um número de

mudança de controle (CC#) 38

Mudança da direção do aumento de

valor, controlador D-BEAM e pedais

(CTRL DIR) 40

Seleção do driver dedicado ou do

driver genérico 40

Restauração das configurações de

fábrica (FACT RESET) 41

Solução de problemas 42

Problemas ao instalar o driver 42

Problemas ao utilizar o equipamento . 43

Alteração das configurações do

computador para evitar problemas . . 46

Configurações de opções de

assinatura de driver (Windows XP) 46

Configurações de gerenciamento

de energia 46

Reinstalação do driver 48

Excluindo o driver 48

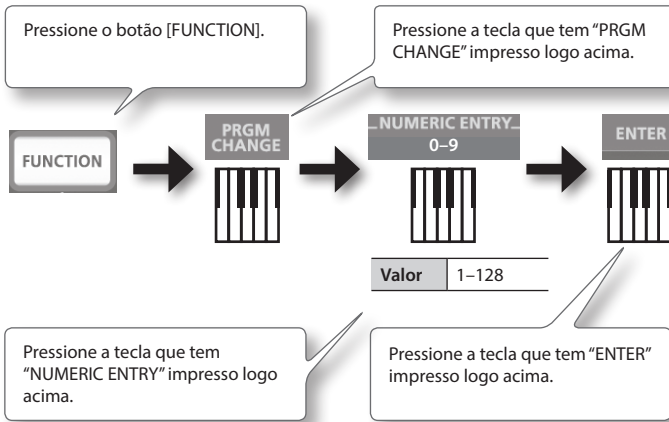
Diminuindo a Carga MIDI (Windows) . 49

Especificações principais 50

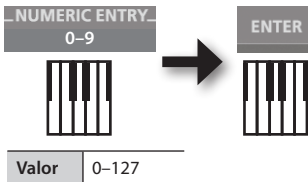
Gráfico de Implementação MIDI 51

Índice 52

Como ler a explicações dos procedimentos



Utilização de NUMERIC ENTRY para inserir um valor



Teclas de NUMERIC ENTRY pressionadas nesta ordem	Este valor é inserido
6, 4, ENTER	64
1, 2, 7, ENTER	127
1, 2, 8, ENTER	28
9, 3, 5, 7, ENTER	57

* Se você tiver especificado um valor fora do intervalo aceitável, o valor válido que tinha sido inserido antes de você pressionar ENTER será usado.

Explicação dos ícones

Ícone	Explicação
	Gire um botão.
	Pise no pedal.
	Erga ou abaixe o pedal de expressão.

Conteúdo do pacote

Depois de abrir a embalagem, verifique se todos os itens estão presentes.
(Se estiver faltando qualquer acessório, contate a loja que lhe vendeu o produto.)

A-49



A-Series Keyboard CD-ROM

Contém o driver USB e arquivos PDF do manual do proprietário.

- * Evite tocar ou arranhar a parte inferior brilhante (superfície codificada) do disco. Discos danificados ou sujos podem não ser lidos corretamente. Utilize um limpador de CD-ROM/ DVD-ROM disponível no mercado para manter os discos limpos.

Ableton Live Lite Serial Number Card

O cartão com o número de série do Ableton Live Lite tem o número de série que será usado para instalar o Ableton Live Lite. Este número de série não será substituído. Tenha cuidado para não perder este número. Para detalhes do processo de instalação ou outras informações, consulte <http://roland.cm/livelite>. Lembre-se que a Roland não dá suporte para o Ableton Live Lite.

Cabo USB

Use este cabo para conectar o A-49 ao conector USB do computador.

- * Use apenas o cabo USB incluído. Caso precise de reposição por perda ou dano, entre em contato com o Roland Service Center ou um distribuidor autorizado da Roland, conforme listado na página “Informações”.

Manual do Proprietário

É o documento que você está lendo. Tenha-o à mão para consulta quando necessário.

Descrições do painel

Painel

D-BEAM p. 30

Controlador D-BEAM

Mova a sua mão sobre este controle para aplicar vários efeitos ao som.

Botão [PITCH]

Se for ativado, o controlador D-BEAM controlará a tonalidade.

Botão [VOL]

Se for ativado, o controlador D-BEAM controlará o volume.

Botão [ASSIGN]

Se for ativado, o controlador D-BEAM controlará a função atribuída. (Configuração de fábrica: aftertouch)

Indicador POWER

Acende se o A-49 estiver conectado ao computador via USB.

Botões [C1][C2]

Gire este botão para usar a função atribuída (p. 31).

Botão [FUNCTION]

Se você pressionar este botão ele acenderá, então poderá modificar o canal MIDI ou transmitir uma mudança de programa pressionando as teclas apropriadas (p. 23).

Botão [SuperNATURAL]

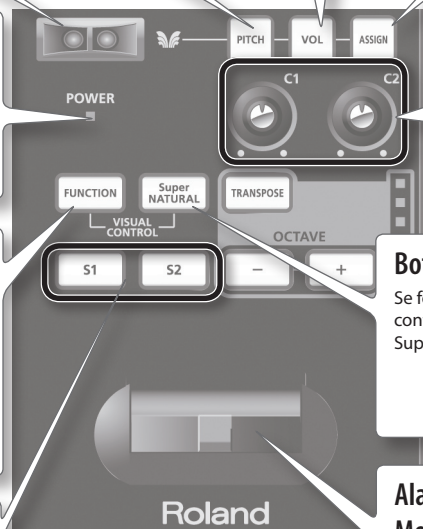
Se for ativado, você poderá controlar um módulo de som SuperNATURAL conectado (p. 24).

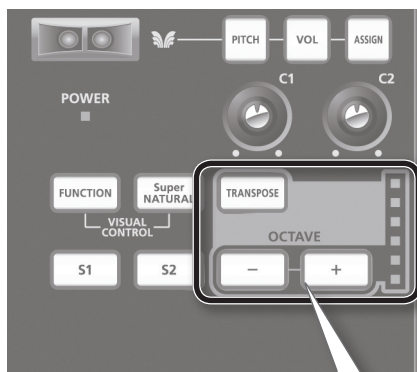
Botões [S1][S2]

Você pode trocar os sons pressionando estes botões (p. 26).

Alavanca de Pitch Bend/Modulação

Use-a para modificar o tom ou aplicar vibrato (p. 29).





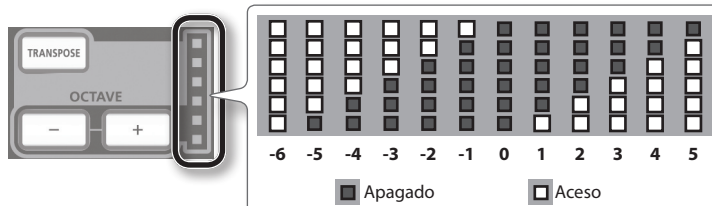
Botão [TRANSPOSE], Indicador OCTAVE/TRANSPOSE, Botões [+][-]

No modo PLAY (p. 22), você pode pressionar o botão [TRANSPOSE] para trocar a função do indicador OCTAVE/TRANSPOSE e dos botões [+][-].

Quando o botão [TRANSPOSE] é ativado, a configuração de transpose é ativada. Quando o botão [TRANSPOSE] é desativado, a configuração de transpose é desativada.

Botão	Função	Indicador OCTAVE/TRANSPOSE
Botões [+][-]	Indica a configuração de oitava (p. 28)	Modifica a configuração de oitava
Botões [TRANSPOSE] + [+][-]	Indica a configuração de transpose (p. 28)	Modifica a configuração de transpose

O indicador OCTAVE/TRANSPOSE e a configuração que mostra



Painel traseiro

Conector HOLD

Você pode conectar aqui um pedal (DP-2, DP-10; disponível separadamente) e usá-la como um pedal de sustain (p. 32).



Conector EXPRESSION

Você pode conectar aqui um pedal de expressão (EV-5, EV-7; disponível separadamente) e usá-lo para controlar vários parâmetros e funções (p. 32).

* Use apenas o pedal de expressão especificado (EV-5 ou EV-7; vendidos separadamente). Se conectar outros pedais de expressão, poderá causar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.



Porta USB COMPUTER

Utilize um cabo USB para conectar o A-49 ao computador.

* Instale o driver no computador antes de fazer esta conexão (p. 13).



Conector MIDI OUT

Você pode conectá-lo ao conector MIDI IN de outro dispositivo MIDI para que o A-49 possa transmitir mensagens MIDI para ele.



* Para evitar mau funcionamento e falhas do equipamento, diminua sempre o volume e desligue todas os equipamentos antes de fazer qualquer conexão.

Instalação do driver

Windows

Mac OS X

Nota

Não conecte o A-49 ao computador até receber instruções para isso.

O "driver" é um software que transfere dados entre o A-49 e o aplicativo em execução no computador quando este e o A-49 estão conectados.

1. Inicie o computador sem que o A-49 esteja conectado.

Desconecte todos os cabos USB, exceto os do teclado e/ou do mouse USB (se houver).

Windows

Faça login no computador com uma conta de usuário que tenha privilégios de administrador.

Windows 8

Altere para a "Área de Trabalho".

2. Saia de todos os aplicativos em execução.

3. Insira o CD-ROM fornecido na unidade de CD-ROM.

4. No quadro a seguir, clique duas vezes no arquivo correspondente do CD-ROM incluído para iniciar o instalador.

Sistema Operacional	Arquivo
Windows	[Setup] na pasta [WinDriver]
Mac OS X	[A-SeriesKeyboard_USBDriver] na pasta [MacDriver]

Consulte o site da Roland para obter os drivers USB mais recentes e informações sobre compatibilidade com as últimas versões do sistema operacional.

<http://www.roland.com/>

Windows

usuários

página 14

Mac OS X

usuários

página 16

Windows

5. Quando uma tela de confirmação referente ao controle de conta do usuário for exibida, clique em [Sim] ou [Continuar].
6. Quando a mensagem “O Driver do A-Series Keyboard será instalado no computador” for exibida, clique em [Avançar].
7. Clique em [Avançar] novamente.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Se uma caixa de diálogo referente à Segurança do Windows for exibida, clique em [Instalar].

Windows XP

Se a caixa de diálogo “Instalação de software” for exibida, clique em [Continuar] para continuar a instalação.

Se você não puder continuar, clique em [OK] para cancelar a instalação. Altere as configurações da forma descrita em “Configurações de opções de assinatura de driver (Windows XP)” (p. 46) e tente instalar novamente.

8. Quando “Pronto para instalar o driver.” for exibido, conecte o cabo USB do A-49 ao computador.

- * Diminua o volume de todos os dispositivos periféricos antes de conectar o cabo USB.
- * Esta unidade está equipada com um circuito de proteção. Aguarde um pouco (alguns segundos) depois de ligar o equipamento para que ele funcione normalmente.



A-49
painel traseiro



A instalação do driver pode demorar um pouco.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Se forem exibidas outras mensagens, siga as instruções na tela. O driver será instalado automaticamente.

Windows XP

“Adicionar novo hardware” será exibido no canto inferior direito da tela.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Windows XP

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

9. Quando “A instalação foi concluída.” for exibido, clique em [Fechar].

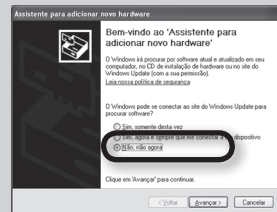
Feche a caixa de diálogo “Configuração do Driver do A-Series Keyboard”.

Se a caixa de diálogo “Alteração das configurações do sistema” for exibida, clique em [Sim] para reiniciar o Windows.

página 19

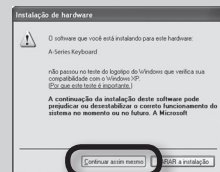
Windows XP

9. Se for exibida uma caixa de diálogo que pergunta se deseja se conectar ao Windows Update, selecione [Não, não agora] e clique em [Avançar].



10. Selecione [Instalar o software automaticamente (Recomendado)] e clique em [Avançar].

11. Se a caixa de diálogo “Instalação de hardware” for exibida, clique em [Continuar assim mesmo] para continuar a instalação.



12. Quando “Concluindo o Assistente para adicionar novo hardware” for exibido, clique em [Concluir].

13. Quando “A instalação foi concluída.” for exibido, clique em [Fechar].

Feche a caixa de diálogo “Configuração do Driver do A-Series Keyboard”.

Se a caixa de diálogo “Alteração das configurações do sistema” for exibida, clique em [Sim] para reiniciar o Windows.

página 19

Mac OS X

Se uma caixa de diálogo solicitando uma senha for exibida durante a instalação, insira o nome de usuário e a senha do administrador do computador e clique no botão [Instalar software] ou no botão [OK].

5. Quando “Bem-vindo ao instalador do Driver do A-Series Keyboard” for exibido, clique em [Continuar].
6. Se a tela para seleção do destino da instalação for exibida, selecione o disco de inicialização e clique em [Continuar].
7. Quando o tipo de instalação for exibido, clique em [Instalar] ou [Atualizar].
8. Clique em [Continuar a Instalação] na próxima tela.
9. Quando a instalação estiver concluída, clique em [Reiniciar] para reiniciar o Mac. O computador pode demorar um pouco para ser reiniciado.
10. Depois que o Mac reiniciar, conecte o cabo USB do A-49 ao Mac.

* Diminua o volume de todos os dispositivos periféricos antes de conectar o cabo USB.

* Esta unidade está equipada com um circuito de proteção. Aguarde um pouco (alguns segundos) depois de ligar o equipamento para que ele funcione normalmente.



A-49
painel traseiro



11. Abra a pasta [Aplicativos], a pasta [Utilitários] e, em seguida, clique duas vezes em [Configuração de Áudio MIDI].

A caixa de diálogo “Configuração de Áudio MIDI” será exibida.

12. Abra a caixa de diálogo de configurações do dispositivo MIDI.

Sistema Operacional	Operação
Mac OS X 10.6 ou posterior	Selecione [Mostrar Janela de MIDI] no menu [Janela]. (A janela “Estúdio MIDI” será exibida.)
Mac OS X 10.5 ou anterior	Clique na guia [Dispositivos MIDI].

13. Verifique se [A-Series Keyboard] aparece na janela “Estúdio MIDI” ou na caixa de diálogo “Configurações de Audio MIDI”.

Se [A-Series Keyboard] não aparecer ou estiver esmaecido, isso indica que o A-49 não está sendo devidamente detectado. Clique em [Reexplorar MIDI]. Tente também desconectar e reconectar o cabo USB do A-49.

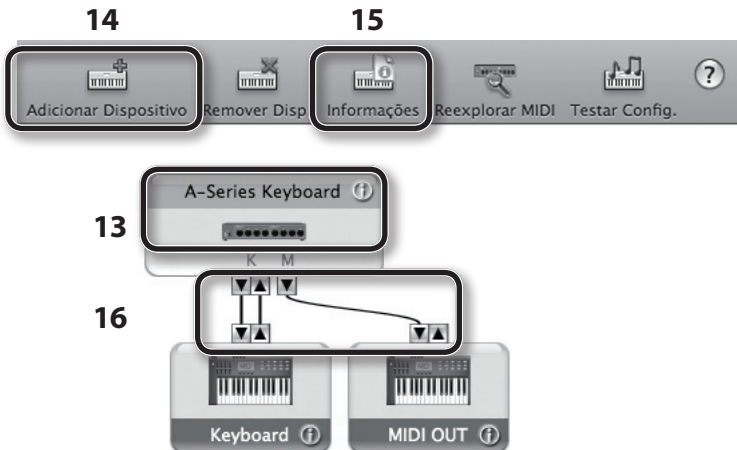
14. Clique em [Adicionar Dispositivo] duas vezes.

Dois itens de [Novo Dispositivo] serão exibidos.

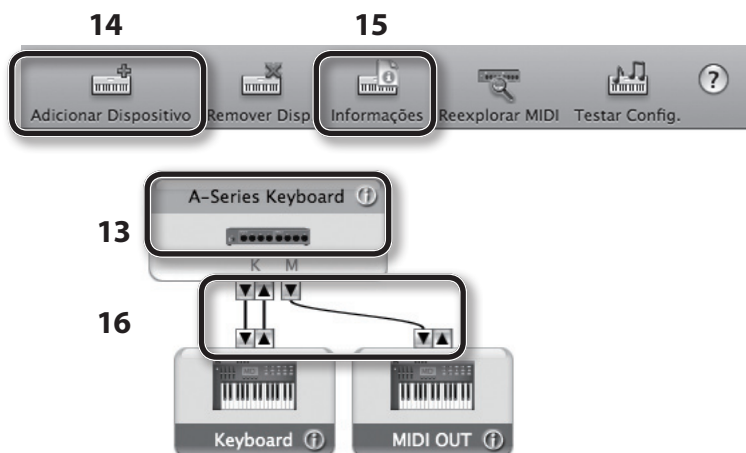
15. Especifique nomes de dispositivos para o [Novo Dispositivo] recém-adicionado.

1. Clique em cada [Novo Dispositivo] recém-adicionado para selecioná-lo e, em seguida, clique em [Informações].
2. Digite o nome desejado no campo [Nome do Dispositivo] e, em seguida, clique em [Aplicar]. Insira o seguinte para cada [Novo Dispositivo].

Novo dispositivo	Nome do dispositivo
Primeiro	Keyboard
Segundo	MIDI OUT



- 16.** Utilizando o mouse, arraste e conecte as setas ▲ e ▼ (que representam as portas de entrada/saída de cada dispositivo) do [A-Series Keyboard] e de cada [Novo Dispositivo] adicionado para que sejam conectados como mostra a figura.



- 17.** Feche a janela "Estúdio MIDI" ou a caixa de diálogo "Configuração de Audio MIDI".

Verificar se é possível ouvir o som

Depois de instalar o driver, verifique se foi instalado corretamente.

Usaremos o SONAR LE como exemplo para Windows e o GarageBand como exemplo para Mac OS X.

Verificação com Soft Sintetizadores do SONAR (Windows)

Veja aqui um exemplo de como usar um sintetizador virtual que acompanha o SONAR LE.

O procedimento ou as telas podem ser diferentes se você estiver usando uma versão diferente.

1. Inicie o SONAR LE.

2. No menu [Edit], clique em [Preferences]; em seguida, no menu à esquerda, clique em [Devices] na área MIDI.

A caixa de diálogo "Select MIDI input and output devices" será exibida.

3. Escolha os dispositivos MIDI a seguir nos campos [Inputs] e [Outputs].

Dispositivo de entrada	Dispositivo de saída
A-Series Keyboard	A-Series Keyboard MIDI OUT

Se não conseguir selecionar o A-Series Keyboard como o dispositivo de entrada/saída, talvez tenha ocorrido algum problema.

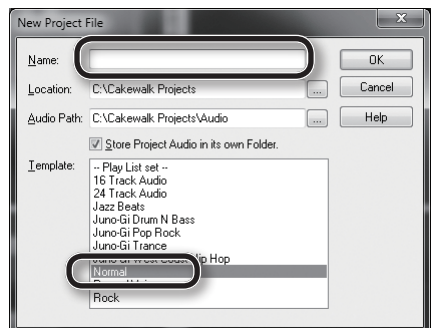
Consulte "Problemas ao utilizar o equipamento" (p. 43).

4. Clique em [Apply] e depois em [Close] para fechar a caixa de diálogo "Select MIDI input and output devices".

5. No menu [File], clique em [New].

A caixa de diálogo "New Project File" será exibida.

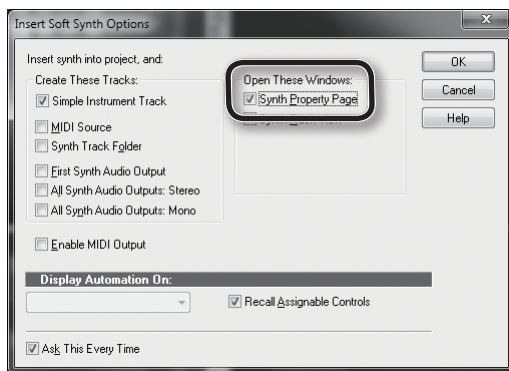
6. Na área "Template", escolha [Normal]; em seguida, digite o nome do projeto no campo "Name" e clique em [OK].



7. No menu [Insert], selecione [Soft Synths] e, em seguida, [Square I].

Instalação do driver

8. Na caixa de diálogo “Insert Soft Synth Options”, selecione a opção [Synth Property Page] na área “Open These Windows” e clique em [OK].



9. Toque o teclado do A-49.

Se o monitor MIDI da barra de tarefas responder e você ouvir o som do sintetizador, o A-49 está conectado corretamente ao seu computador.

Isso conclui as configurações necessárias. Agora você pode passar para “Usando o A-49” (p. 22).

Verificação em GarageBand (Mac OS X)

GarageBand é o software que vem com o iLife da Apple.

Aqui, a explicação pressupõe o uso do GarageBand'11. As etapas ou telas poderão ser diferentes se você estiver usando uma versão diferente.

1. Na pasta [Aplicativos], clique duas vezes em [GarageBand].
2. Quando o GarageBand tiver sido iniciado, clique no item [Novo] do menu [Arquivo].
3. Na tela “Novo projeto”, atribua um nome e clique em [Criar].
4. Toque o teclado do A-49.

Se você ouvir o som do Grand Piano atribuído ao canal do GarageBand, o A-49 está conectado corretamente ao seu computador.

Isso conclui as configurações necessárias. Agora você pode passar para “Usando o A-49” (p. 22)!

Se você não ouvir som

- No menu [GarageBand], clique em [Preferências]. Se a entrada MIDI não tiver sido detectada no campo “Estado do MIDI” da guia [Áudio/MIDI], pode ter ocorrido um problema. Consulte “Problemas ao utilizar o equipamento” (p. 43).
- Em “Preferências do Sistema”, selecione a guia [Som]-[Saída]. Verifique se o volume principal do seu computador está abafado ou mudo. Verifique também se áudio interno foi selecionado.
- Se estiver usando fone de ouvido, verifique se ele foi conectado corretamente à entrada para fone de ouvido do seu computador.

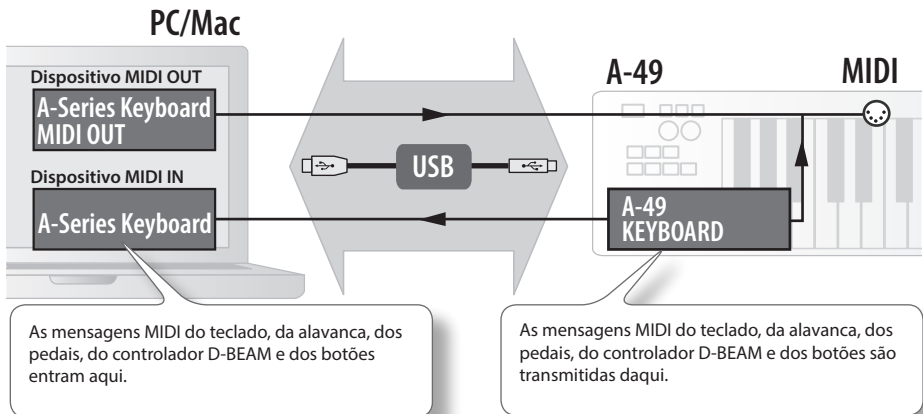
Se você não ouvir nenhum som em outros aplicativos, será necessário definir as configurações de MIDI e entrada/saída de áudio.

Defina as configurações a seguir de entrada/saída MIDI.

Dispositivo de entrada	Dispositivo de saída
A-Series Keyboard	A-Series Keyboard MIDI OUT

Fluxo de sinais MIDI

A ilustração abaixo mostra o fluxo de sinais MIDI.



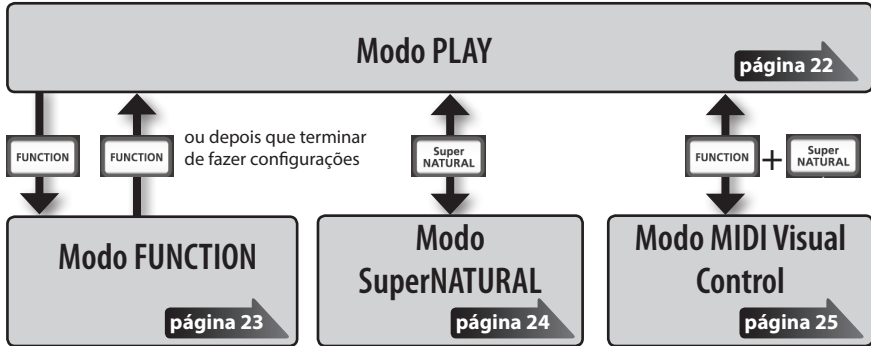
Sobre os modos de operação

Seleção do modo de operação

O A-49 dispõe de quatro modos.

Ao ser ligado, o A-49 inicia automaticamente no modo PLAY.

Você pode trocar de modo de operação pressionando os botões a seguir.



Modo PLAY

O que é o modo PLAY?

Este é modo utilizado durante a apresentação. Ao tocar o teclado, as mensagens de nota serão transmitidas, o que fará com que o dispositivo MIDI produza som.

No modo PLAY, você pode usar o teclado para reproduzir som em um módulo de som conectado. Você também pode usar funções como a da alavanca de Pitch Bend/Modulação para modificar o tom das notas que estão sendo reproduzidas (Pitch Bend) ou aplicar o efeito vibrato (Modulação) e alterar a oitava (Troca de oitava).

Funcionalidade no modo PLAY

Execução	Você pode transmitir mensagens MIDI ao manipular o teclado, a alavanca de Pitch BEND/Modulação, os botões [C1] [C2] e [S1] [S2], o controlador D-BEAM, o pedal Hold e o pedal de expressão.	p. 26
----------	---	-------

Modo FUNCTION

O que é o modo FUNCTION?

Este é o modo que permite transmitir mensagens de controle específicas ou definir configurações para o próprio A-49.

No modo FUNCTION, o teclado é usado para selecionar a função que você deseja definir (não será possível tocar qualquer música no teclado).

Funcionalidade no modo FUNCTION

Especificar o canal de transmissão MIDI	Você pode especificar o canal de transmissão para o teclado, a alavanca de Pitch Bend/Modulação, os botões [C1] [C2] e [S1] [S2], o controlador D-BEAM, o pedal Hold e o pedal de expressão.	p. 26
Transmitir mensagens de troca de programa	Você pode transmitir mensagens de troca de programa.	p. 28
Transmitir Bank Select LSB	Você pode trocar de banco transmitindo mensagens Bank Select LSB (CC#32).	p. 27
Transmitir Bank Select MSB	Você pode trocar de banco transmitindo mensagens Bank Select MSB (CC#00).	p. 27
Transmitir mensagens aftertouch	Você pode transmitir mensagens aftertouch.	p. 33
Transmitir mensagens de reinicialização	Se houver travamento de notas no módulo de som MIDI conectado ou se algo de errado ocorrer com o som, você poderá transmitir mensagens de reinicialização (Desat. som, Desat. notas, Rein. controladores) para resolver o problema.	p. 33
Modificar as configurações do teclado	Você pode ajustar a sensibilidade da velocidade ou especificar o valor de velocity que é transmitido quando se toca o teclado.	p. 35 p. 36
Alterar as funções que são atribuídas aos botões e pedais	Você pode alterar a função (CC#) das funções atribuídas aos botões [C1] [C2], [S1] [S2] e [ASSIGN] e aos conectores HOLD e EXPRESSION.	p. 37
Alterar a direção dos botões, do controlador D-BEAM e dos pedais	Você pode alterar a direção dos botões [C1] [C2] e [S1] [S2], do controlador D-BEAM e dos conectores HOLD e EXPRESSION para especificar a direção na qual o valor aumentará.	p. 40
Alterar a função do botão [C2] no modo SuperNATURAL	Você pode alterar a função que o botão [C2] terá no modo SuperNATURAL.	p. 36
Troca o driver em uso	Você pode optar por usar o driver designado ou o driver fornecido pelo sistema operacional.	p. 40
Restaurar as configurações de fábrica	Você pode reverter todas as configurações do A-49 para o estado definido na fábrica.	p. 41

Modo SuperNATURAL

O que é o modo SuperNATURAL?

É o modo que permite controlar um módulo de som SuperNATURAL.

Você pode controlar o módulo de som SuperNATURAL conectado ao A-49 através de um cabo MIDI.

O que são tons do SuperNATURAL?

SuperNATURAL

O SuperNATURAL é um conjunto de sons exclusivos da Roland que utiliza Behavior Modeling Technology (Tecnologia de Modelagem de Comportamento) para atingir um novo patamar de realismo e expressão que era difícil de obter em geradores de sons anteriores.

Behavior Modeling Technology

A Roland avança mais um passo e, em vez de apenas modelar fisicamente os instrumentos, passa a modelar o comportamento peculiar do instrumento que responde à maneira como o músico toca, resultando em sons fiéis e expressivos em tempo real.

Funcionalidade no modo SuperNATURAL

Botões, etc.	Função
Botão [PITCH]	A mesma funcionalidade do modo PLAY.
Botão [VOL]	
Botão [ASSIGN]	Controlador 3 de uso geral (CC#18)
Botão [FUNCTION]	Sem uso.
Botão [S1]	Controlador 5 de uso geral (CC#80)
Botão [S2]	Controlador 6 de uso geral (CC#81)
Botão [C1]	Controlador 1 de uso geral (CC#16)
Botão [C2]	Controlador 2 de uso geral (CC#17) Opera como um controlador 4 de uso geral (CC#19) de acordo com SN SETTING (p. 36).
Alavanca de Pitch Bend/ Modulação	A mesma funcionalidade do modo PLAY.
Botão [TRANSCOPE]	
Botões [+][-]	
Conector HOLD	Você pode usar a mesma funcionalidade do modo PLAY.
Conector EXPRESSION	

* O efeito aplicado dependerá do módulo de som. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do seu módulo de som.

Modo MIDI Visual Control

O que é o modo MIDI Visual Control?

Este é o modo que permite controlar um dispositivo de vídeo com suporte para MIDI Visual Control (MVC).

Você pode controlar imagens no dispositivo Visual Control conectado ao A-49 através de um cabo MIDI.

Depois que você selecionar o modo MIDI Visual Control e tocar o teclado do A-49, serão exibidas imagens em sincronismo com a sua apresentação.



O que é MIDI Visual Control?

MIDI Visual Control é uma prática recomendada e internacionalmente utilizada que foi adicionada à especificação MIDI para que uma expressão visual pudesse ser vinculada à apresentação musical. Um equipamento de vídeo compatível com MIDI Visual Control pode ser conectado a instrumentos musicais eletrônicos através de MIDI para controlar o equipamento de vídeo em conjunto com a apresentação.

Funcionalidade no modo MIDI Visual Control

Botões, etc.	Função
Botão [PITCH]	A mesma funcionalidade do modo PLAY.
Botão [VOL]	
Botão [ASSIGN]	Tempo de ataque (CC#73)
Botão [FUNCTION]	Sem uso.
Botão [S1]	Você pode usar a mesma funcionalidade do modo PLAY.
Botão [S2]	
Botão [C1]	Corte (CC#74)
Botão [C2]	Ressonância (CC#71)
Alavanca de Pitch Bend/ Modulação	A mesma funcionalidade do modo PLAY.
Botão [TRANPOSE]	
Botões [+][-]	
Conector HOLD	Você pode usar a mesma funcionalidade do modo PLAY.
Conector EXPRESSION	

* O efeito aplicado dependerá do dispositivo de vídeo. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do seu dispositivo de vídeo.

Execução

Ao ser ligado, o A-49 inicia automaticamente no modo PLAY (p. 22).

No modo PLAY, quando o teclado é manipulado, são transmitidas mensagens de notas que fazem o dispositivo MIDI produzir som.

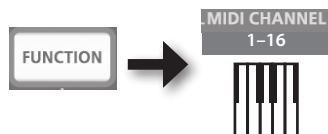
1. Configure o canal de transmissão MIDI do A-49 de modo que corresponda ao canal de recepção MIDI do seu dispositivo (ou software) MIDI (p. 26).
2. Selecione um som (p. 26).
3. Toque o teclado.

Quando você toca o teclado, as mensagens MIDI são transmitidas.

- * Como o A-49 não contém um gerador de som incorporado, não é possível tocar o A-49 isoladamente.

Configuração do canal de transmissão MIDI (MIDI CHANNEL)

Para que os sons sejam reproduzidos no seu módulo de som MIDI, o canal de transmissão MIDI do A-49 deve corresponder ao canal de recepção MIDI do seu módulo de som MIDI.



MEMO

- Para obter detalhes de como definir o canal de transmissão do seu dispositivo externo MIDI, consulte o manual do proprietário correspondente.
- Quando você desligar a energia, o ajuste retornará ao valor padrão (MIDI CHANNEL 1).

Troca de som

Para trocar de som no módulo de som MIDI, transmita uma mensagem de troca de programa.

O pressionamento dos botões [S1] [S2] transmitirá mudanças de programa, fazendo com que o módulo de som troque de som.



Botão	Função
Botão [S1]	Diminui o número de mudança de programa
Botão [S2]	Aumenta o número de mudança de programa

MEMO

Você pode alterar as funções que são atribuídas aos botões [S1] [S2]. Para obter detalhes, consulte “Atribuição de funções a botões e conectores” (p. 37).

Para selecionar sons de um banco diferente, transmita primeiro uma mensagem de seleção de banco e, depois, uma mensagem de troca de programa.

- * A mera transmissão de uma mensagem de seleção de banco não trocará o som.
- * A mensagem de seleção de banco deve ser enviada antes da mensagem de troca de programa.

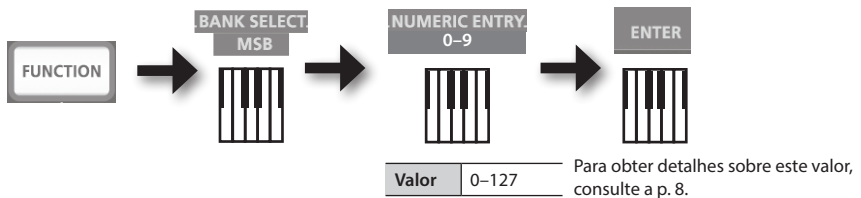
O que é um banco?

Os módulos de som MIDI organizam seus muitos sons em vários grupos, de acordo com a categoria do som. Esses grupos são chamados “bancos”.

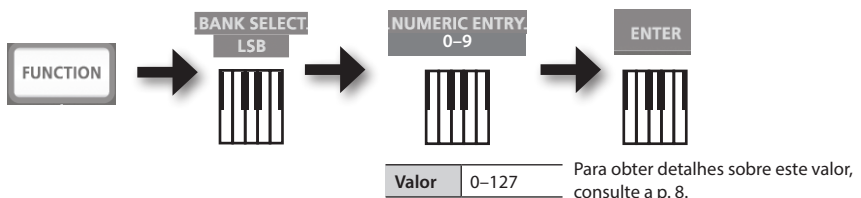
As mensagens de troca dos programas podem apenas selecionar sons dentro do mesmo banco, mas ao usá-las em conjunto com mensagens de seleção de banco, você pode selecionar diversas variações de sons.

- * O modo no qual os sons estão organizados é diferente para cada módulo de som. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do módulo de som que estiver usando.

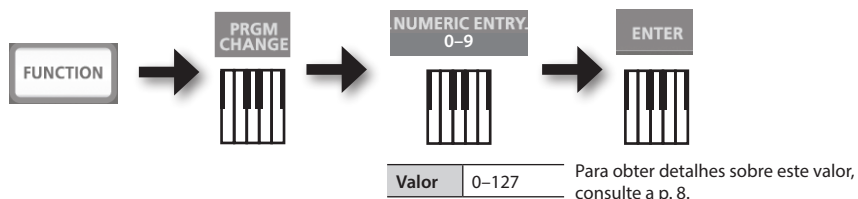
Transmissão de Bank Select MSB



Transmissão de Bank Select LSB



Transmissão de um número de troca de programa (PRGM CHANGE)



Mudança da altura do teclado

Mudança de oitava (Troca de oitava)

Você pode utilizar os botões [+] [-] para elevar ou abaixar a faixa de altura do teclado (troca de oitava).

Você pode alterar essa configuração na faixa de -4 a 5 oitavas.

O indicador OCTAVE/TRANPOSE acende para indicar a configuração de troca de oitava atual (p. 11).

Se você pressionar os botões [+] e [-] simultaneamente, essa configuração será redefinida para 0.

Mudança da altura (Transpose)

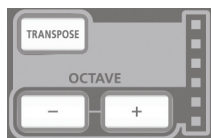
Você pode utilizar os botões [+] [-] enquanto mantém pressionado o botão [TRANPOSE] para mudar a altura em intervalos de semitons.

Você pode alterar essa configuração na faixa de -6 a 5 oitavas.

O indicador OCTAVE/TRANPOSE acende para indicar a configuração de transposição atual (p. 11).

Quando o botão [TRANPOSE] é ativado, a configuração de transposição é ativada. Quando o botão [TRANPOSE] é desativado, a configuração de transposição é desativada.

Para restaurar o ajuste de transposição para 0, mantenha pressionado o botão [TRANPOSE] e pressione os botões [+] e [-] simultaneamente.



Utilização da alavanca para modificar o som

Mudança da tonalidade de uma nota soando (Pitch Bend)

A movimentação da alavanca de Pitch Bend/Modulação para a direita ou esquerda transmitirá mensagens de pitch bend, provocando uma ligeira mudança no tom.

- * A faixa de mudança de tom ("bend range") dependerá das configurações do seu módulo de som.

Aplicação de modulação em uma nota soando (Modulação)

A movimentação da alavanca de bender para a frente transmitirá mensagens de modulação (CC#01), aplicando um efeito de vibrato ao som.

- * A maneira como o som se modificará depende das configurações do seu módulo de som.

MEMO

A movimentação da alavanca de bender para a esquerda durante a execução abaixará o tom, enquanto a movimentação para a direita aumentará o tom. Esse efeito é chamado "pitch bend".

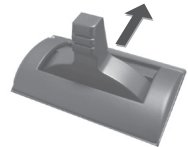
A movimentação da alavanca para a frente aplicará vibrato. Esse efeito é chamado "modulação".

Se você mover a alavanca para a esquerda ou direita e, simultaneamente, movê-la para a frente, os dois efeitos serão aplicados ao mesmo tempo.

- * A quantidade de mudança no tom (bend range) depende das configurações do seu módulo de som.



Efeito pitch bend



Efeito de modulação

Utilização do D-BEAM para modificar o som

Para utilizar o controlador D-BEAM, basta mover sua mão sobre ele. Atribuindo a ele diferentes funções, você pode controlar o som de diversas formas.



1. Pressione o botão D-BEAM [PITCH], [VOL] ou [ASSIGN] para ativar o controlador D-BEAM.

Botão	Função
Botão [PITCH]	A tonalidade se modificará à medida que você movimentar sua mão sobre o controlador D-BEAM.
Botão [VOL]	O volume se modificará, permitindo acrescentar expressão à sua execução.
Botão [ASSIGN]	A função atribuída ao controlador D-BEAM será controlada. (Configuração de fábrica: aftertouch)

* O efeito aplicado dependerá do módulo de som. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do seu módulo de som.

MEMO

Você pode alterar a função atribuída ao botão [ASSIGN]. Para obter detalhes, consulte "Atribuição de funções a botões e conectores" (p. 37).

2. Ao manipular o teclado para produzir som, posicione sua mão sobre o controlador D-BEAM e mova-a lentamente para cima e para baixo.
3. Para desativar o controlador D-BEAM, pressione novamente o botão que pressionou na etapa 1 (o botão se apagará).

Faixa efetiva do controlador D-BEAM

Esta ilustração mostra a faixa efetiva do controlador D-BEAM. Nenhum efeito será obtido se você posicionar sua mão fora da faixa efetiva.

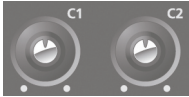
NOTA

A faixa efetiva do controlador D-BEAM varia em função das condições de iluminação.



Utilização dos botões para modificar o som

Você pode modificar o som girando os botões [C1] [C2].



Botão	Função
Botão [C1]	Transmite uma mensagem de corte (CC#74).
Botão [C2]	Transmite uma mensagem de ressonância (CC#71).

* O efeito aplicado dependerá do módulo de som. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do seu módulo de som.

MEMO

Você pode alterar as funções que são atribuídas aos botões [C1] [C2]. Para obter detalhes, consulte "Atribuição de funções a botões e conectores" (p. 37).

Utilização dos pedais para modificar o som

O A-49 suporta o uso de um pedal Hold (DP-2, DP-10; disponível separadamente) e um pedal de expressão (EV-5, EV-7; disponível separadamente).

Conector	Função	Pedal
Conector HOLD	Hold (CC#64)	Pedal Hold
Conector EXPRESSION	Expressão (CC#11)	Pedal de expressão

* O efeito aplicado dependerá do módulo de som. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do seu módulo de som.

MEMO

Você pode alterar as funções que são atribuídas aos conectores HOLD e EXPRESSION. Para obter detalhes, consulte "Atribuição de funções a botões e conectores" (p. 37).

Mantendo as notas (Pedal Hold)

Ao tocar o teclado, pise no pedal de sustain.

Você pode manter as notas pisando no pedal de sustain.



Acréscimo de expressão à execução (Pedal de expressão)

Ao tocar o teclado, erga ou abaixe o pedal de expressão.

Você pode tornar sua execução mais expressiva variando o volume.

* Use apenas o pedal de expressão especificado (EV-5 ou EV-7; vendidos separadamente). Se conectar outros pedais de expressão, poderá causar mau funcionamento e/ou danos ao equipamento.

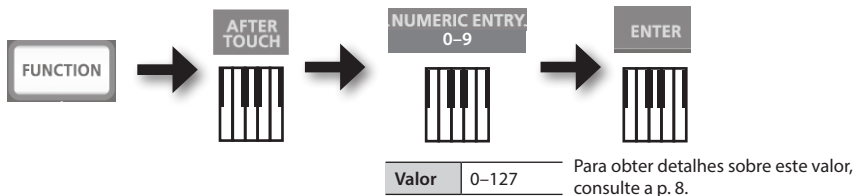


Utilização do aftertouch para modificar o som

A função Aftertouch permite modificar o som aplicando pressão adicional à tecla após a execução de uma nota.

No A-49, aplicar pressão adicional à tecla depois de tocar uma nota não afetará o som. Acionar o botão [ASSIGN] e mover a mão sobre o controlador D-BEAM irá transmitir mensagens Aftertouch.

Como alternativa, você pode inserir diretamente um valor de aftertouch específico usando o teclado.



* Se você especificar um valor de aftertouch diferente de 0, a modificação continuará a ser aplicada ao som. Volte o valor a 0 se não precisar disso.

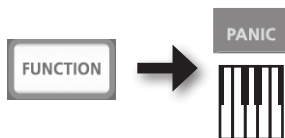
MEMO

- O A-49 só pode transmitir a variedade de aftertouch denominada “pressão do canal”; não é possível transmitir mensagens de “pressão de tecla polifônica”.
- Você pode atribuir aftertouch aos botões [C1] [C2] ou ao conector EXPRESSION. Para obter detalhes, consulte “Atribuição de funções a botões e conectores” (p. 37).

Interrupção de notas travadas (PANIC)

Se houver travamento de notas no módulo de som MIDI conectado ou se algo de errado ocorrer com o som, você poderá transmitir mensagens de reinicialização (a função PANIC) para resolver o problema.

Esta função transmitirá mensagens de reinicialização Desat. Som, Desat. Notas e Rein. Controladores para todos os canais.

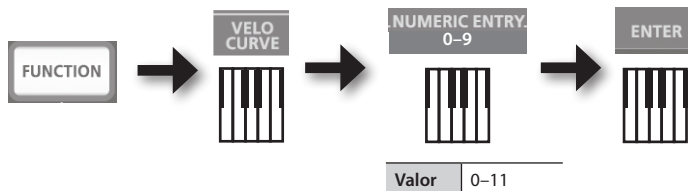


Mudança das configurações do A-49

Para mudar as configurações do A-49, você precisa estar no modo FUNCTION.

Parâmetro	Configuração de fábrica	Explicação	Página
VELO CURVE	1-MEDIUM	Quando você toca o teclado do A-49, a mensagem de nota transmitida incluirá um valor de velocity (dado de volume) que corresponde à sua força ao tocar. A configuração VELO CURVE permite escolher a curva através da qual o valor de velocity será alterado.	p. 35
KEY VELO	TOUCH	Especifica o valor de velocity das teclas que você toca.	p. 36
SN SETTING	MODE 0	Altera a função do botão [C2] no modo SuperNATURAL.	p. 36
Botão [C1]	Corte (CC#74)	Altera as funções atribuídas a botões e conectores.	p. 37
Botão [C2]	Ressonância (CC#71)		
Botão [ASSIGN]	Aftertouch		
Botão [S1]	Troca o som (diminui o número de mudança de programa)		
Botão [S2]	Troca o som (aumenta o número de mudança de programa)		
Conector HOLD	Hold (CC#64)		
Conector EXPRESSION	Expressão (CC#11)		
CTRL DIR	Direção positiva	Especifica se o ato de girar o botão para a direita transmite valores sucessivamente mais altos ou mais baixos. A mesma configuração pode ser definida para o controlador D-BEAM, botões e pedais.	p. 40
ADV	ADVANCED	Especifica se o A-49 utilizará o driver designado descrito em "Instalação do driver" (p. 13) (ADVANCED) ou o driver padrão fornecido pelo sistema operacional (GENERIC).	p. 40
FACT RESET	—	Reverte todas as configurações do A-49 para o estado definido na fábrica.	p. 41

Mudança da curva de velocidade (VELO CURVE)

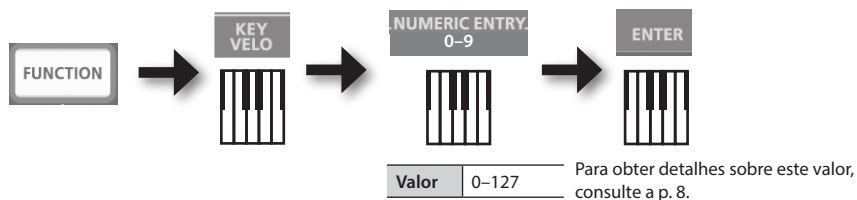


Para obter detalhes sobre este valor, consulte a p. 8.

* Valores fora da faixa aceitável (12-) não serão introduzidos.

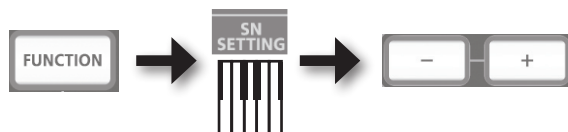
Valor	Configuração	Sensibilidade do teclado	Tipo de curva
0	1-LIGHT	Valores maiores de velocidade (volume) podem ser produzidos mesmo se você tocar suavemente.	<p>Estas são as configurações mais comuns. Sua dinâmica de execução no teclado irá produzir a mudança de volume mais natural.</p> <p>1</p>
1	1-MEDIUM (padrão)	A sensibilidade do teclado será típica.	
2	1-HEAVY	Valores maiores de velocidade (volume) não serão produzidos a menos que você toque com força.	
3	2-LIGHT	Valores maiores de velocidade (volume) podem ser produzidos mesmo se você tocar suavemente.	<p>Comparadas com a curva 1, essas curvas permitem maior mudança de volume sem precisar tocar com muita força.</p> <p>2</p>
4	2-MEDIUM	A sensibilidade do teclado será típica.	
5	2-HEAVY	Valores maiores de velocidade (volume) não serão produzidos a menos que você toque com força.	
6	3-LIGHT	Valores maiores de velocidade (volume) podem ser produzidos mesmo se você tocar suavemente.	<p>Essas curvas tornam mais fácil tocar com uniformidade, com mudanças mínimas produzidas por sua dinâmica de execução.</p> <p>3</p>
7	3-MEDIUM	A sensibilidade do teclado será típica.	
8	3-HEAVY	Valores maiores de velocidade (volume) não serão produzidos a menos que você toque com força.	
9	4-LIGHT	Valores maiores de velocidade (volume) podem ser produzidos mesmo se você tocar suavemente.	<p>Comparado com a curva 1, essas curvas produzem maior mudança de volume quando você toca com força.</p> <p>4</p>
10	4-MEDIUM	A sensibilidade do teclado será típica.	
11	4-HEAVY	Valores maiores de velocidade (volume) não serão produzidos a menos que você toque com força.	

Especificação do valor de velocity do teclado (KEY VELO)



Valor	Configuração	Explicação
0	TOUCH (padrão)	O valor de velocity que é transmitido depende da sensibilidade do teclado e da curva de mudança que você especificar em "Mudança da curva de velocidade (VELO CURVE)" (p. 35).
1-127	Valor fixo	O valor de velocity especificado aqui será transmitido independentemente da força com que você tocar o teclado.

Mudança da função do botão [C2] no modo SuperNATURAL (SN SETTING)



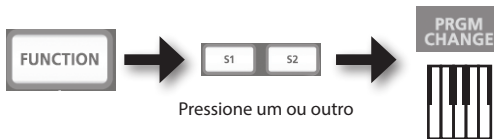
Botão	Configuração	Explicação
Botão [+]	MODE 1	O controlador 4 de uso geral (CC#19) será atribuído ao botão [C2].
Botão [-]	MODE 0 (padrão)	O controlador 2 de uso geral (CC#17) será atribuído ao botão [C2].

* O efeito aplicado dependerá do módulo de som. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do seu módulo de som.

Atribuição de funções a botões e conectores

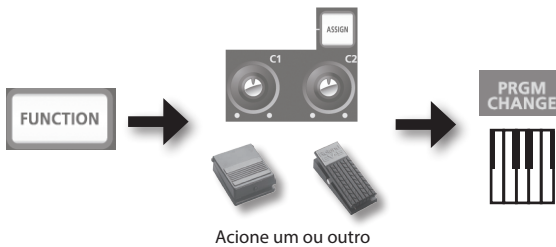
Atribuição de uma mensagem de troca de programa (PRGM CHANGE)

Botões [S1] [S2]

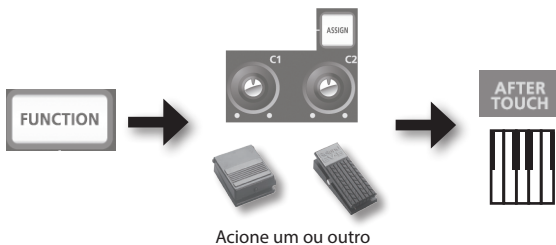


Botão	Função
Botão [S1]	Diminui o número de mudança de programa
Botão [S2]	Aumenta o número de mudança de programa

Outros controladores

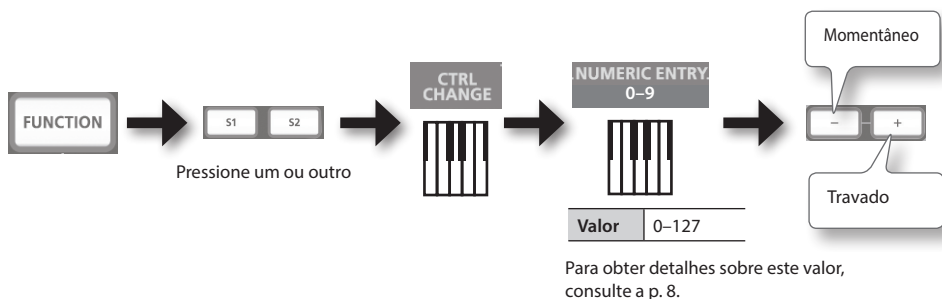


Atribuição do aftertouch



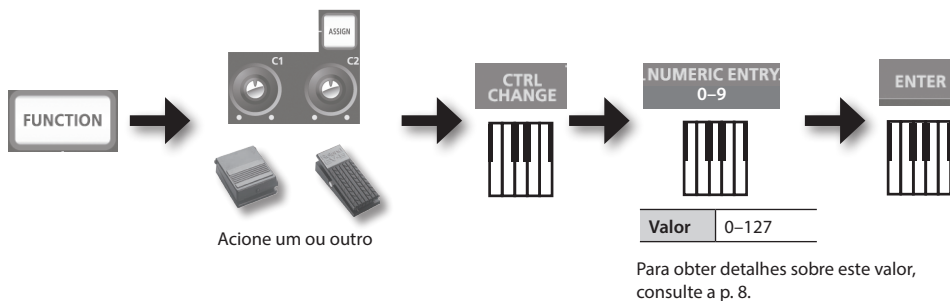
Atribuição de um número de mudança de controle (CC#)

Botões [S1] [S2]



Botão	Botões [S1][S2]
Botão [+]	O botão transmitirá alternadamente ON (127) e OFF (0) todas as vezes que você pressioná-lo (operação em modo Latched).
Botão [-]	O botão transmitirá ON (127) quando você pressioná-lo e OFF (0) quando você liberá-lo (operação em modo Momentary).

Outros controladores



* Você não pode atribuir CC#0 (Bank Select MSB) nem CC#32 (Bank Select LSB).

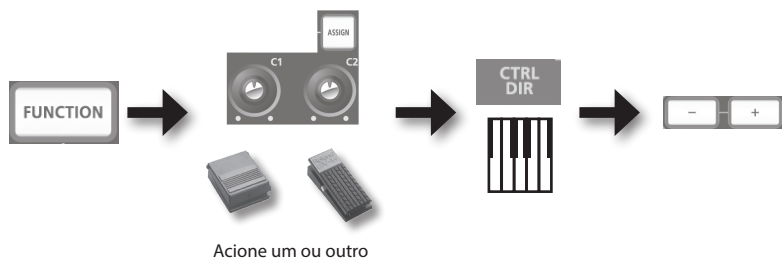
CC# usado com frequência

CC#	Função	Atribuições de fábrica
1	Modulação	Modulação da alavanca de Pitch Bend/Modulação
5	Tempo de portamento	—
7	Volume	Botão [VOL]
10	Panpot	—
11	Expressão	Conector EXPRESSION
64	Hold	Conector HOLD
65	Portamento	—
66	Sostenuto	—
67	Soft	—
71	Ressonância	Botão [C2]
72	Tempo de liberação	—
73	Tempo de ataque	—
74	Corte	Botão [C1]
75	Tempo de decaimento	—
76	Taxa de vibrato	—
77	Intensidade de vibrato	—
78	Defasagem de vibrato	—
84	Controle de portamento	—
91	Efeito 1 de uso geral (nível de envio de Reverb)	—
93	Efeito 3 de uso geral (nível de envio de Chorus)	—

* O efeito aplicado dependerá do módulo de som. Para mais detalhes, consulte o manual do proprietário do seu módulo de som.

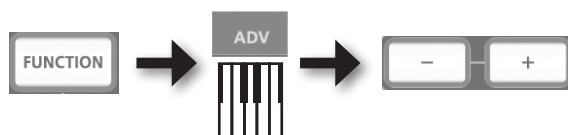
Mudança das configurações do A-49

Mudança da direção do aumento de valor, controlador D-BEAM e pedais (CTRL DIR)



Botão	Configuração	Explicação
Botão [+]	Positiva (padrão)	Mover o botão para a direita aumentará o valor. Aproximar a mão do controlador D-BEAM aumentará o valor, e afastá-la, diminuirá o valor. Pressionar um pedal aumentará o valor.
Botão [-]	Invertido	Ocorrerá o inverso.

Seleção do driver dedicado ou do driver genérico

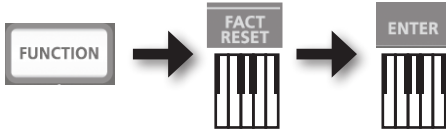


Normalmente, essa configuração pode permanecer em "ADVANCED".

Botão	Configuração	Explicação
Botão [+]	ADVANCED (padrão)	O driver dedicado descrito em "Instalação do driver" (p. 13) será utilizado.
Botão [-]	GENERIC	O driver genérico fornecido pelo sistema operacional será utilizado. Isso é conveniente se o driver apropriado não estiver disponível ou for impossível instalá-lo.

* Depois de alterar a configuração, desconecte o cabo USB do equipamento e, em seguida, reconecte-o para que a configuração tenha efeito.

Restauração das configurações de fábrica (FACT RESET)



Solução de problemas

Se ocorrer algum problema, leia primeiro este capítulo. Ele contém dicas para a solução da maior parte dos problemas. Se este capítulo não puder ajudá-lo a solucionar um problema, consulte a seção de suporte do nosso site. Se o problema não for solucionado, consulte as informações de contato listadas no final deste manual.

Site de suporte da Roland: <http://www.roland.com.br/>

Problemas ao instalar o driver

Problema	Confirmação	Solução
O instalador não se inicia	Você está tentando fazer a instalação a partir de uma unidade de DVD-ROM em rede?	Insira o CD-ROM na unidade de DVD-ROM conectada ao computador e instale.
Não é possível instalar	Você está conectado com uma conta de usuário que não possui privilégios de administrador?	Faça login no computador com uma conta de usuário que tenha privilégios de administrador. Para obter mais detalhes, consulte o administrador do sistema do computador.
	Windows XP A configuração "Opções de assinatura do driver" está definida como [Bloquear]?	Altere a configuração "Opções de assinatura do driver" (p. 46).
	Outros programas ou programas residentes (como antivírus) estão em execução?	Certifique-se de sair de todos os programas antes da instalação.
Windows Um aviso ou erro aparece durante a instalação	Em "Gerenciador de Dispositivos", você vê "Outro dispositivo", "Dispositivo desconhecido", ou um dispositivo para o qual "?", "!", ou "x" seja exibido?	Reinstale o driver (p. 48).
Não é possível sair do instalador	O seu computador está sendo alimentado por energia de bateria?	Conecte o cabo de força ao computador.
	Além de um mouse e teclado, há outros dispositivos USB conectados?	Certifique-se de que não há outros dispositivos USB conectados ao computador (além de um mouse e teclado) durante a instalação.
	O equipamento está conectado a um hub USB que não está conectado a uma fonte de energia?	Use um hub USB que se conecta a uma fonte de energia.
Windows XP O "Assistente para adicionar novo hardware" aparece novamente depois que o driver foi instalado	Você conectou o equipamento a um conector USB diferente do utilizado ao instalar o driver?	Se você alterar o conector USB ao qual o equipamento está conectado, o "Assistente para adicionar novo hardware" poderá aparecer novamente mesmo se o driver já tiver sido instalado no computador. Siga a etapa 9 do procedimento de instalação do driver (p. 15) e instale o driver.

Problema	Confirmação	Solução
<p>Windows 8/ Windows 7/ Windows Vista</p> <p>Numerais como "2-" aparecem no início do nome de um dispositivo.</p>	<p>Você conectou o equipamento a um conector USB diferente do utilizado ao instalar o driver?</p>	<p>Se você conectar o equipamento a um conector USB diferente do que você usou ao instalar o driver, um numeral poderá aparecer com o nome do dispositivo.</p> <p>Para que o nome do dispositivo apareça sem o numeral, conecte o equipamento ao mesmo conector USB utilizado durante a instalação ou reinstale o driver (p. 48).</p>

Problemas ao utilizar o equipamento

Problema	Confirmação	Solução
<p>Não é possível selecionar ou utilizar o dispositivo</p>	<p>O driver foi instalado?</p>	<p>Instale o driver (p. 13).</p>
	<p>O indicador POWER está desligado?</p>	<p>Certifique-se de que o equipamento está conectado corretamente ao computador.</p> <p>Se o problema não for resolvido, reinstale o driver (p. 48).</p>
	<p>O nome de dispositivo do equipamento é exibido?</p>	<p>Saia de todos os programas que estão utilizando o equipamento, desconecte o cabo USB do equipamento e reconecte-o.</p>
	<p>Algum outro programa está usando o equipamento?</p>	<p>Se o problema não for resolvido, reinstale o driver (p. 48).</p>
	<p>O computador entrou no modo de espera (suspensão), no modo de hibernação ou no modo de inatividade enquanto o equipamento estava conectado?</p>	<p>Saia de todos os programas que estão utilizando o equipamento, desconecte o cabo USB do equipamento e reconecte-o.</p>
	<p>Você desconectou e reconectou o cabo USB durante a utilização do equipamento?</p>	<p>Se o problema não for resolvido, reinicie o computador.</p>
	<p>O equipamento estava conectado ao computador enquanto o computador estava sendo iniciado?</p>	<p>Conecte o equipamento depois da inicialização do computador.</p> <p>Em alguns computadores, o equipamento não pode ser utilizado se estiver conectado ao computador enquanto este estiver sendo iniciado.</p>
	<p>Windows 8/Windows 7/ Windows Vista</p> <p>Você está utilizando o Media Player incluído com o Windows?</p>	<p>Utilize um software diferente.</p> <p>Dispositivos MIDI não podem ser selecionados no Media Player.</p>
	<p>Mac OS X</p> <p>Você definiu as "Configurações de Audio MIDI"?</p>	<p>Defina a Configuração de Audio MIDI (p. 16).</p>
<p>Para a configuração do driver, você especificou o padrão do sistema operacional (GENERIC)?</p>	<p>Escolha a configuração dedicada (ADVANCED) (p. 40).</p>	

Solução de problemas

Problema	Confirmação	Solução
Não há som	O indicador POWER está desligado?	Certifique-se de que o equipamento está conectado corretamente ao computador.
	Você poderia ter acionado o pedal ou o controlador D-BEAM para diminuir o volume?	Tente pressionar o pedal ou mover a sua mão sobre o controlador D-BEAM.
Não é possível reproduzir ou gravar	O driver foi instalado?	Instale o driver (p. 13).
	Os dispositivos de entrada e de saída do software foram configurados?	Selecione o A-49 como dispositivo de entrada e saída (p. 19).
	O indicador POWER do equipamento está desligado?	Certifique-se de que o equipamento está conectado corretamente ao computador. Se o problema não for resolvido, reinstale o driver (p. 48).
	O módulo de som conectado ao cabo MIDI OUT está recebendo sinais MIDI?	Confirme as configurações do módulo de som.
	Algum outro programa está usando o equipamento?	Saia de todos os programas que estão utilizando o equipamento, desconecte o cabo USB do equipamento e reconecte-o. Se o problema não for resolvido, reinstale o driver (p. 48).
	O computador entrou no modo de espera (suspensão), no modo de hibernação ou no modo de inatividade enquanto o equipamento estava conectado?	Saia de todos os programas que estão utilizando o equipamento, desconecte o cabo USB do equipamento e reconecte-o. Se o problema não for resolvido, reinicie o computador.
	Você desconectou e reconectou o cabo USB durante a utilização do equipamento?	
	O equipamento estava conectado ao computador enquanto o computador estava sendo iniciado?	Conecte o equipamento depois da inicialização do computador. Em alguns computadores, o equipamento não pode ser utilizado se estiver conectado ao computador enquanto este estiver sendo iniciado.
	O computador realizou uma tarefa de uso intensivo do processador enquanto você estava utilizando o equipamento?	Pare a reprodução ou a gravação e, em seguida, tente reproduzir ou gravar novamente. Se o problema não for resolvido, saia de todos os programas que estão utilizando o equipamento, desconecte o cabo USB do equipamento e, em seguida, reconecte-o.
<div style="background-color: #444; color: white; padding: 2px; border-radius: 5px; display: inline-block;">Windows 8/Windows 7/Windows Vista</div> Você está utilizando o Media Player incluído com o Windows?	Utilize um software diferente. Dispositivos MIDI não podem ser selecionados no Media Player.	

Problema	Confirmação	Solução
Som de notas duplicado	O módulo de som está definido para Local On? A função THRU do software está ativada?	Configure conforme se segue. Módulo de som: Local Off Função THRU do software: Off Para obter detalhes, consulte o manual do proprietário do equipamento sendo utilizado.
O som é interrompido durante a reprodução ou gravação, o nível do som cai.	Estão sendo executados múltiplos programas?	Saia de programas que não estão sendo utilizados.
	Windows O software do sistema está atualizado?	Execute o Windows Update ou o Microsoft Update e certifique-se de que o software do sistema está atualizado.
	Mac OS X Você utilizou a atualização de software do Mac OS X?	Execute o Software Update e certifique-se de que o software do sistema está atualizado.
	Os drivers do chipset interno do computador e da placa de vídeo estão atualizados?	Atualize para os drivers mais atuais, conforme a necessidade.
	Os drivers do hardware de LAN do computador (com e sem fio) estão atualizados?	Instale os drivers de hardware de LAN mais atuais. Se o problema não for resolvido, desative a conexão de área local.
	A configuração de gerenciamento de energia do computador está definida para o modo de economia de energia?	Verifique a configuração de gerenciamento de energia e defina a configuração apropriada (p. 46).
	O equipamento está conectado a um hub USB?	Conecte o equipamento diretamente a um dos conectores USB do computador.
	Windows A configuração [Diminuir carga] do driver está desligada?	Marque a caixa de seleção [Diminuir carga] (p. 49).
Existe um intervalo de tempo do momento em que você toca o teclado até que o software de geração de som produza som	Você diminuiu (reduziu) o tamanho do buffer de áudio do seu software de geração de som?	Um software gerador de som produz som através da placa de som do computador. Antes que o som do software de geração de som seja realmente ouvido a partir da placa de som como som, haverá um intervalo de tempo que é denominado de "latência". Independentemente da combinação de gerador de som e placa de som que você utilize, haverá sempre alguma latência. Contudo, em geral, a latência pode ser mantida a um valor aceitável utilizando-se a combinação certa de gerador e placa de som e definindo-se as configurações apropriadas. Para obter detalhes de como definir essas configurações, consulte o manual do proprietário do software e da placa de som.
	Você diminuiu (reduziu) o tamanho do buffer da sua placa de som?	

Alteração das configurações do computador para evitar problemas

Alterar essas configurações do computador pode ajudar a evitar os problemas descritos em “Problemas ao instalar o driver” (p. 42) e “Problemas ao utilizar o equipamento” (p. 43).

Configurações de opções de assinatura de driver (Windows XP)

Se a configuração “Opções de assinatura do driver” estiver definida para [Bloquear], você não poderá instalar o driver. Configure conforme se segue.

- 1. Abra o “Painel de Controle”, clique em [Desempenho e Manutenção] e, em seguida, no ícone [Sistema].**
Se tiver selecionado o modo de exibição Clássico, clique duas vezes em [Sistema].
- 2. Clique na guia [Hardware] e em [Assinatura do driver].**
A caixa de diálogo “Opções de assinatura do driver” será aberta.
- 3. Na caixa de diálogo “Opções de assinatura do driver”, selecione [Avisar] ou [Ignorar] e clique em [OK].**
- 4. Clique em [OK] para fechar a caixa de diálogo “Propriedades do Sistema”.**
- 5. Instale o driver da forma descrita em “Instalação do driver” (p. 13).**
Ao concluir a instalação, reverta a configuração de “Opções de assinatura do driver” para o valor original.

Configurações de gerenciamento de energia

Se o som for interrompido durante a execução ou se houver sons faltando, você poderá resolver o problema alterando as configurações do gerenciamento de energia do computador.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

- 1. Abra o “Painel de Controle”, clique em [Sistema e Segurança] ou [Sistema e Manutenção] e, em seguida, em [Opções de Energia].**
 - Se você selecionou o modo de exibição de ícones no Windows 8 ou Windows 7, clique duas vezes no ícone [Opções de Energia].
 - Se tiver selecionado a exibição Clássica no Windows Vista, clique duas vezes no ícone [Opções de energia].
- 2. Quando “Selecionar um plano de energia” for exibido, escolha [Alto desempenho].**
- 3. Clique em [Alterar configurações do plano] ao lado de [Alto desempenho].**
Se “Alto desempenho” não for exibido no Windows 8 ou Windows 7, clique em [Mostrar planos adicionais].

4. Clique em [Alterar configurações de energia avançadas].
5. Na guia [Configurações avançadas] do painel de controle “Opções de energia”, clique na marca [+] ao lado de “Disco rígido” e, em seguida, clique na marca [+] ao lado de “Desligar disco rígido após.”
6. Clique em [Configuração], clique na seta para baixo e selecione [Nunca].
7. Clique em [OK] para fechar a janela “Opções de Energia”.
8. Feche a tela “Editar Configurações do Plano”.

Windows XP

1. Abra o “Painel de Controle”, clique em [Desempenho e Manutenção] e, em seguida, em [Opções de Energia].
Se tiver selecionado o modo de exibição Clássico, clique duas vezes em [Opções de Energia].
2. Clique na guia [Esquemas de Energia] e defina “Esquemas de Energia” como [Sempre Ligado].
3. Clique em [OK] para fechar as “Propriedades das Opções de Energia”.

Mac OS X

Esta configuração não está disponível em algumas versões do Mac OS X.

1. Abra as “Preferências do sistema” e clique em [Economia de energia].
2. Clique em [Opções].
3. Defina o “Desempenho do Processador” para [Máximo].

Para abrir o Painel de Controle Windows 8

1. Na tela Iniciar, exiba o Área de Trabalho.
2. Mova o ponteiro do mouse para o canto superior direito ou inferior direito da tela para exibir o Botão.
* Em PCs ativados por toque, deslize do lado direito da tela para exibir o Botão.
3. Clique em “Configurações” para exibir o “Botão Configurações”.
4. Em “Botão Configurações”, clique em “Painel de Controle” para abrir o “Painel de Controle”.

Reinstalação do driver

Se tiver problemas ao instalar o driver, utilize o seguinte procedimento e reinstale o driver.

1. Exclua o driver.
2. Instale novamente o driver da forma descrita em “Instalação do driver” (p. 13).

Excluindo o driver

Se o computador não detectar o equipamento corretamente, utilize o procedimento a seguir para excluir o driver e, em seguida, instale o driver novamente da forma descrita em “Instalação do driver” (p. 13).

Windows

1. **Inicie o computador sem o equipamento conectado.**
Desconecte todos os cabos USB, exceto os do teclado e/ou do mouse USB (se houver).
2. **Faça login no computador com uma conta de usuário que tenha privilégios de administrador.**
3. **Insira o CD-ROM incluído na unidade de DVD-ROM do computador.**
4. **Clique duas vezes no ícone [Desinstalar] na pasta [WinDriver] do CD-ROM incluído.**
5. **Quando uma tela de confirmação referente ao controle de conta do usuário for exibida, clique em [Sim] ou [Continuar].**
6. **Quando a mensagem “O driver do A-Series Keyboard instalado será desinstalado” aparecer, clique em [OK].**
Se forem exibidas outras mensagens, siga as instruções na tela.
7. **Quando “Desinstalação concluída.” aparecer, clique em [OK] e reinicie o computador.**

Mac OS X

- 1. Inicie o Mac sem o equipamento conectado.**

Desconecte todos os cabos USB, exceto os do teclado e/ou do mouse USB (se houver).
- 2. Insira o CD-ROM incluído na unidade de DVD-ROM do computador.**
- 3. Clique duas vezes em [Desinstalador] na pasta [MacDriver] do CD-ROM incluído.**
- 4. Quando a mensagem “O driver do A-Series Keyboard será desinstalado do Mac.” aparecer, clique em [Desinstalar].**

Se forem exibidas outras mensagens, siga as instruções na tela.
- 5. Quando a mensagem “Tem certeza de que deseja desinstalar o driver?” aparecer, clique em [OK].**

A caixa de diálogo de autenticação ou a mensagem “O desinstalador pede que você digite sua senha” será exibida.
- 6. Digite a senha e clique em [OK].**
- 7. Quando a mensagem “Desinstalação concluída.” aparecer, clique em [Reiniciar] e reinicie o Mac.**

O Mac pode demorar um pouco para ser reiniciado.

Diminuindo a Carga MIDI (Windows)

A carga MIDI pode ser diminuída na caixa de diálogo de configuração do driver.

- 1. Saia de todos os programas que estão utilizando o equipamento.**
- 2. Abra o “Painel de Controle” e defina o modo de exibição da maneira a seguir.**
 - Windows 8/Windows 7** : Exibição de ícones
 - Windows Vista/Windows XP** : Exibição clássica
- 3. Clique duas vezes no ícone do A-Series Keyboard.**

A caixa de diálogo “Configurações do Driver do A-Series Keyboard” será exibida.
- 4. Marque a caixa de verificação [Diminuir carga].**
- 5. Clique em [OK].**

Especificações principais

Roland A-49: Controlador de Teclado MIDI

Teclado	49 teclas (com velocidade)
Controladores	Botões: [S1] [S2] (Atribuíveis) Botões: [C1] [C2] (Atribuíveis) Pedais: HOLD, EXPRESSION Alavanca de Pitch Bend/Modulação Controlador D-BEAM
Botões	Botão [FUNCTION] Botão [SuperNATURAL] Botões [+][-] Botão [TRANPOSE]
Visor	LED do Indicador POWER LED do Indicador OCTAVE/TRANPOSE
Conectores	Conector HOLD: tipo telefônico de 1/4 pol. Conector EXPRESSION: tipo telefônico TRS de 1/4 pol. Conector MIDI OUT Porta USB COMPUTER (USB tipo B)
Fonte de alimentação	Fornecida pelo computador via porta USB COMPUTER
Uso de corrente	98 mA
Dimensões	836 (L) x 182 (P) x 84 (A) mm
Peso	2.5 kg
Acessórios	Manual do Proprietário A-Series Keyboard CD-ROM Cabo USB Ableton Live Lite Serial Number Card
Opcionais (vendidos separadamente)	Chave do pedal (DP-2/DP-10) Pedal de expressão (EV-5/EV-7)

* Devido ao aperfeiçoamento do produto, as especificações e/ou a aparência deste equipamento estão sujeitos à mudança sem aviso prévio.

Gráfico de Implementação MIDI

Date: Sep. 1, 2012

Version: 1.00

Model: A-49

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1-16	× ×
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 OMNI ON/OFF, MONO, POLY *****	× × ×
Note Number	: True Voice	0-127 *****	× ×
Velocity	Note ON Note OFF	O (9n v=1-127) O (8n v=1-127), (9n v=0)	× ×
Aftertouch	Key's Ch's	× O	× ×
Pitch Bend		O	×
Control Change	0-119	O	×
Program Change	: True #	O (0-127) *****	× ×
System Exclusive		O	O
System Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	O O (0-127) O	× × ×
System Real Time	: Clock : Command	O O	× ×
Aux Message	: All Sound Off : Reset All Controller : Local control : All Notes Off : Active Sense : Reset	O *1 (120) O *1 (121) O O *1 (123) O O	× × × × × ×
Notes		*1 Transmits When the Panic function is executed.	

Mode 1 : OMNI ON, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO

O : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

X : No

Índice

A

Ableton Live Lite Serial Number Card	9
Aftertouch	33
Alavanca de Pitch Bend/Modulação	10

B

Banco	27
Bank Select LSB	27
Bank Select MSB	27
Botão [ASSIGN]	10, 30
Botão [C1]	31
Botão [C2]	31
Botão [FUNCTION]	10
botão [PITCH]	10, 30
Botão [TRANSPOSE]	11
botão [VOL]	10, 30
Botões [+][-]	11

C

Canal de transmissão MIDI	26
CHANNEL	26
Conector EXPRESSION	12, 32
Conector HOLD	12, 32
Conector MIDI OUT	12
Controlador D-BEAM	10
CTRL DIR	40

D

D-BEAM	10, 30
Diminuição da carga MIDI	49
Driver	
Apagar	48
Instalar	13
Modo	40
Reinstalar	48

E

Expressão	32
-----------------	----

F

FACT RESET	41
------------------	----

H

Hold	32
------------	----

I

Indicador OCTAVE/TRANSPOSE ..	11
Indicador POWER	10

K

KEY VELO	36
----------------	----

L

LSB	27
-----------	----

M

MIDI CHANNEL	26
MIDI Visual Control	25
Modo FUNCTION	23
Modo MIDI Visual Control	25
Modo PLAY	22
Modo SuperNATURAL	24
Modos de operação	22
Modulação	29
MSB	27
Mudança de controle	38

N

Notas travadas	33
----------------------	----

P

PANIC	33
Pitch Bend	29
Porta USB COMPUTER	12
PRGM CHANGE	37

S

SN SETTING	36
SuperNATURAL	24

T

Transposição	28
Troca de oitava	28
Troca de programa	37
Troca de sons	26

V

Velocidade	35, 36
VELO CURVE	35

MEMO

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.


- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európán Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbóllal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladékok közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhadzovat spolu s domácími odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olmeprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženkintų produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniems atliekoms.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievie atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年限。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : A-49
Type of Equipment : MIDI Keyboard Controller
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

For EU Countries



This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

