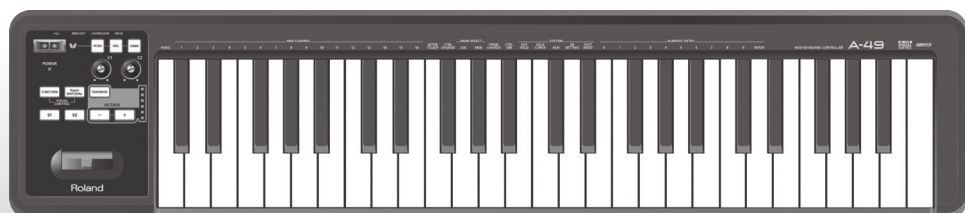


Roland



A-49

MIDI KEYBOARD CONTROLLER

Manual de instrucciones

¿Qué es MIDI?

MIDI es un estándar reconocido internacionalmente para el intercambio de información de interpretación entre instrumentos musicales electrónicos y ordenadores.

Por ejemplo, en la siguiente ilustración, una señal MIDI que significa “se ha pulsado la tecla ‘C’ del teclado MIDI” pasa a través del A-49 y la recibe el módulo de sonido de software del ordenador, que luego toca la nota “C”.



De esta forma, MIDI se utiliza para enviar información de interpretación a otros instrumentos; por ejemplo, “se ha pulsado la tecla ‘C’ con una cierta fuerza,” “el instrumento ha cambiado al sonido de un violín,” “se ha subido/bajado el volumen,” “se ha subido/bajado el tono,” etc. En otras palabras, MIDI es el “lenguaje de los instrumentos musicales.”

Las señales MIDI son simplemente instrucciones de interpretación, por lo que es necesario un módulo de sonido MIDI, como por ejemplo un módulo de sonido de software, para generar sonido.

Todos los módulos de sonido de software y el software DAW (“Digital Audio Workstation” o estación de trabajo de audio digital) son compatibles con MIDI.

RECUERDE

El software DAW es un término que se refiere a un software de producción de música.

Nota



No conecte el A-49 al ordenador hasta que haya instalado el controlador (p. 13).

Antes de utilizar esta unidad, lea con atención las secciones tituladas: “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” (p. 3) y “NOTAS IMPORTANTES” (p. 4). En estas secciones encontrará información importante acerca de la utilización correcta de la unidad. Además, para familiarizarse con todas las funciones que le ofrece esta nueva unidad, lea con atención y por completo el Manual de instrucciones. Conserve este manual y téngalo a mano para consultarlo.







UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos  ADVERTENCIA y  PRECAUCIÓN

 ADVERTENCIA	Se utiliza para destacar las instrucciones cuyo objeto es advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.
 PRECAUCIÓN	Se utiliza para destacar las instrucciones cuyo objeto es advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente. * Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

	El símbolo  tiene por objeto advertir al usuario sobre instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo viene determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.
	El símbolo  tiene por objeto advertir al usuario sobre acciones que nunca deben realizarse (están prohibidas). La acción concreta que no debe realizarse viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad nunca debe desmontarse.
	El símbolo  tiene por objeto advertir al usuario sobre acciones que es necesario realizar. La acción concreta que debe realizarse viene indicada por el dibujo que hay dentro del triángulo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación debe desenchufarse de la toma de corriente.

..... TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE

ADVERTENCIA

No desmonte ni modifique el equipo usted mismo

No abra ni realice modificaciones internas en el equipo.



No repare ni sustituya las piezas usted mismo

No intente reparar la unidad ni sustituir ninguna de sus piezas internas (salvo cuando en este manual se proporcionen instrucciones específicas que le indiquen que lo haga). Siempre que tenga que realizar algún tipo de reparación, póngase en contacto con su proveedor, con el Centro de Servicio Roland más cercano o con un distribuidor autorizado de Roland, mostrados en la lista de la página "Información".



No lo utilice ni lo guarde en los siguientes tipos de ubicaciones

Expuestas a temperaturas extremas (por ejemplo, bajo la luz directa del sol en un vehículo cerrado, cerca de un conducto de calefacción, encima de algún equipo que genere calor, etc.); ni



- mojadas (por ejemplo, cuartos de baño o suelos mojados); ni
- expuestas a vapor o a humos; ni
- expuestas a entornos salinos; ni
- húmedas; ni
- Expuestas a la lluvia; ni
- polvorientas o arenosas; ni
- expuestas a altos niveles de vibraciones y sacudidas.

ADVERTENCIA

No lo sitúe en un sitio inestable

Coloque siempre el equipo en posición horizontal y sobre una superficie estable. Nunca lo coloque sobre soportes que puedan moverse ni sobre superficies inclinadas.



No permita que penetre en el equipo ningún objeto ni ningún tipo de líquido; no coloque nunca ningún recipiente con líquido encima del equipo

No coloque recipientes con líquido encima de este equipo. No introduzca nunca objetos extraños (p.ej., objetos inflamables, monedas, alambres) o líquidos (p.ej., agua o zumo) en este equipo. Si lo hiciera podrían producirse cortocircuitos, funcionamientos defectuosos u otro tipo de operaciones erróneas.



Desactive el equipo si se producen irregularidades o un funcionamiento incorrecto

Desconecte inmediatamente el cable USB y póngase en contacto con su proveedor, con el Roland Service Center más cercano o con un distribuidor autorizado de Roland, mostrados en la lista de la página "Información," cuando:



- haya caído algún objeto, o se haya derramado algún líquido, en el interior de la unidad;
- el equipo emite humo o un olor extraño; o
- la unidad haya estado expuesta a la lluvia, o se haya mojado por cualquier causa;
- la unidad no funcione normalmente o muestre cambios notables de rendimiento.

NOTAS IMPORTANTES

ADVERTENCIA

No adulto debe supervisar siempre el uso del equipo en lugares concurridos por niños

Si utiliza el equipo en lugares donde suele haber niños, asegúrese de que no puedan hacer un mal uso del equipo. Debería haber siempre un adulto para supervisar el uso y ayudar.



No lo deje caer ni lo someta a impactos fuertes

Evite que el equipo sufra golpes fuertes. (¡No lo deje caer!)



No utilice un CD-ROM en un reproductor de CDs de audio o un reproductor de DVDs

NO reproduzca un disco CD-ROM en un reproductor de CD de audio convencional. El sonido resultante puede alcanzar niveles capaces de causar la pérdida permanente de la audición. Los altavoces u otros componentes del sistema podrían resultar dañados.



PRECAUCIÓN

Organice los cables de forma segura

Trate de evitar que los cables se enreden. Además, todos los cables deben estar fuera del alcance de los niños.



No se suba nunca sobre el equipo ni coloque objetos pesados encima de él

No se suba a la unidad ni coloque objetos pesados encima.



Desconecte todos los cables antes de mover el equipo

Antes de mover la unidad, desconecte todos los cables procedentes de dispositivos externos.



NOTAS IMPORTANTES

Fuente de alimentación

- Para evitar un funcionamiento anómalo o un fallo del equipo, desactive siempre todos los dispositivos antes de realizar ninguna conexión.

Ubicación

- Este dispositivo puede interferir en la recepción de radio o televisión. No utilice la unidad en las proximidades de este tipo de receptores.
- No exponga la unidad a la luz directa del sol, no la ponga cerca de aparatos que emitan calor, no la deje dentro de un vehículo cerrado, ni la someta a temperaturas elevadas. El calor elevado puede deformar o decolorar la unidad.

- Si se traslada la unidad a un lugar cuyas condiciones de temperatura o humedad sean extremadamente diferentes, es posible que en su interior se origine condensación. Si intenta hacer funcionar la unidad en estas condiciones podría dañarse o presentar desperfectos. Por lo tanto, antes de utilizar la unidad, deber dejarla reposar varias horas hasta que la condensación se haya evaporado por completo.
- No deje objetos encima del teclado. Esto podría provocar fallos de funcionamiento, por ejemplo, que las teclas dejaran de producir sonido.
- Según el material y la temperatura de la superficie en la que ponga el equipo, es posible que los tacos de goma se decoloren o estropeen la superficie. Para evitarlo, puede colocar un trozo de fieltro o ropa debajo de los tacos de goma. Si lo hace, asegúrese de que la unidad no pueda moverse ni caerse accidentalmente.

- No coloque sobre este equipo ningún objeto que contenga agua. Evite también usar insecticidas, perfumes, alcohol, laca de uñas, aerosoles, etc., cerca del equipo. Limpie rápidamente cualquier líquido que se vierta sobre el equipo utilizando un paño seco y suave.

Mantenimiento

- Limpie la unidad diariamente con un paño suave y seco, o ligeramente humedecido en agua. Para eliminar la suciedad resistente, utilice un paño y un detergente suave y no abrasivo. A continuación, no olvide secar la unidad totalmente con un paño suave y seco.
- No utilice alcohol o benceno, ni disolventes de ningún tipo, para evitar que la unidad se deforme o decolore.

Reparaciones y datos

- Tenga en cuenta que todos los datos contenidos en la memoria de esta unidad se restaurarán cuando la envíe a reparar. Roland no asume ninguna responsabilidad por dicha pérdida de datos, ni está obligada a recuperarlos.

Otras precauciones

- Tenga en cuenta que el contenido de la memoria puede perderse irremediablemente como resultado de un funcionamiento incorrecto, o de un uso inapropiado de la unidad.
- Roland no asume ninguna responsabilidad por dicha pérdida de datos, ni está obligada a recuperarlos.
- Tenga cuidado al utilizar los botones, deslizadores y demás controles del equipo, así como los jacks y conectores. Una utilización incorrecta puede provocar desperfectos.
- Cuando desconecte todos los cables, sujételos por el conector y nunca tire del cable. De este modo evitará provocar cortocircuitos o daños a los elementos internos del cable.
- Para no molestar a los que se encuentran cerca, trate de mantener el volumen del equipo a unos niveles razonables.
- Cuando tenga que transportar la unidad, en la medida de lo posible embálela dentro de su caja original (incluido el material de relleno). De lo contrario, utilice materiales de embalaje adecuados.
- Utilice solo el pedal de expresión especificado (EV-5, EV-7; se venden por separado). Si conecta otros pedales de expresión, podría provocar un funcionamiento anómalo y/o daños en la unidad.

- El intervalo utilizable del controlador D-BEAM se reducirá notablemente cuando se use bajo la luz directa del sol. Por favor, téngalo en cuenta cuando use el controlador D-BEAM en exteriores.

Manipulación de CDs / DVDs

- No toque ni raye la cara inferior brillante (superficie codificada) del disco. Es posible que los discos CD/DVD sucios o dañados no puedan leerse correctamente. Mantenga limpios los discos utilizando un limpiador de CD/DVD comercial.

Copyrights/Licencias/Marcas comerciales

- Antes de abrir el CD-ROM o DVD-ROM incluido, lea el "acuerdo de licencia". Si abre el CD-ROM o el DVD-ROM significa que acepta el acuerdo de licencia.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) hace referencia a una serie de patentes relacionadas con la arquitectura de microprocesador que ha desarrollado Technology Properties Limited (TPL). Roland ha obtenido licencia para esta tecnología de TPL Group.
- Las capturas de pantalla de los productos de Microsoft se han reproducido con el permiso de Microsoft Corporation.
- Roland y SuperNATURAL son marcas comerciales registradas o bien marcas comerciales de Roland Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.

Copyright © 2012 ROLAND CORPORATION

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá reproducirse de ninguna forma sin el permiso escrito de ROLAND CORPORATION.

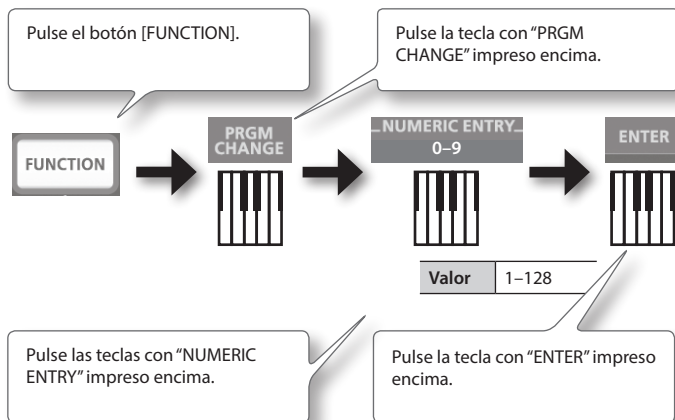
Tabla de referencia rápida de las páginas

Interpretar	Cambiar el modo de funcionamiento (PLAY/FUNCTION/SuperNATURAL/MIDI Visual Control)	p. 22
	Ajustar el canal de transmisión MIDI (MIDI CHANNEL)	p. 26
	Cambiar de sonido (mandos [S1][S2])	p. 26
	Interpretar	—
	Cambio de octava, Transposición	p. 28
	Inflexión de tono, Modulación	p. 29
	D-BEAM	p. 30
	Mandos [C1][C2]	p. 31
	Hold, Expresión	p. 32
	Aftertouch	p. 33
	Interrumpir notas bloqueadas	p. 33
	Interpretar con un módulo de sonido SuperNATURAL	p. 24
	Controlar un equipo de vídeo compatible con MIDI Visual Control	p. 25
Cambiar los ajustes del A-49	Cambiar la curva de velocidad (VELO CURVE)	p. 35
	Especificar el valor de la velocidad del teclado (KEY VELO)	p. 36
	Asignar funciones a los mandos, botones y jacks	p. 37
	Cambiar la función del mando [C2] en el modo SuperNATURAL (SN SETTING)	p. 36
	Cambiar la dirección de los incrementos de valor para los mandos, el controlador D-BEAM, los botones y los pedales (CTRL DIR)	p. 40
	Seleccionar el controlador específico o el genérico	p. 40
	Restablecer los ajustes de fábrica (FACT RESET)	p. 41

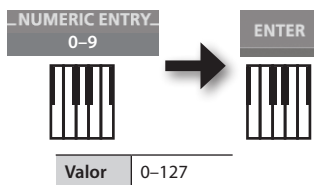
Contenido

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD	3	Cambiar los ajustes del A-49	34
NOTAS IMPORTANTES	4	Cambiar la curva de velocidad (VELO CURVE)	35
Tabla de referencia rápida de las páginas	6	Especificar el valor de la velocidad del teclado (KEY VELO)	36
Contenido del paquete	9	Cambiar la función del mando [C2] en el modo SuperNATURAL (SN SETTING) ...	36
Descripciones del panel	10	Asignar funciones a los mandos, botones y jacks.	37
Panel	10	Asignar un mensaje de cambio de programa (PRGM CHANGE)	37
Panel posterior	12	Asignar aftertouch	37
Instalación del controlador	13	Asignar un número de cambio de control (CC#)	38
Comprobar si se escucha el sonido	19	Cambiar la dirección de los incrementos de valor para los mandos, el controlador D-BEAM, y los pedales (CTRL DIR)	40
Comprobar con un sintetizador de software SONAR (Windows)	19	Seleccionar el controlador específico o el genérico	40
Comprobación en GarageBand (Mac OS X)	20	Restablecer los ajustes de fábrica (FACT RESET)	41
Flujo de señal MIDI	21	Solucionar problemas	42
Acerca de los modos de funcionamiento ...	22	Problemas al instalar el controlador	42
Cambiar el modo de funcionamiento	22	Problemas al utilizar la unidad	43
Modo PLAY	22	Cambiar los ajustes del ordenador para evitar problemas	46
Modo FUNCTION	23	Configuración de opciones de firma del controlador (Windows XP)	46
Modo SuperNATURAL	24	Ajustes de administración de energía	46
Modo MIDI Visual Control	25	Reinstalar el controlador	48
Interpretar	26	Eliminar el controlador	48
Ajustar el canal de transmisión MIDI (MIDI CHANNEL)	26	Disminuir la carga MIDI (Windows)	49
Cambiar de sonido	26	Especificaciones principales	50
Cambiar el tono del teclado	28	Diagrama de implementación MIDI	51
Utilizar la palanca para modificar el sonido	29	Índice	52
Utilizar el D-BEAM para modificar el sonido	30		
Utilizar los mandos para modificar el sonido	31		
Utilizar los pedales para modificar el sonido	32		
Utilizar aftertouch para modificar el sonido	33		
Interrumpir notas bloqueadas (PANIC) ...	33		

Cómo deben entenderse las explicaciones de los procedimientos



Utilizar NUMERIC ENTRY para introducir un valor



Teclas NUMERIC ENTRY pulsadas en este orden	Se introduce este valor
6, 4, ENTER	64
1, 2, 7, ENTER	127
1, 2, 8, ENTER	28
9, 3, 5, 7, ENTER	57

* Si ha especificado un valor fuera del intervalo aceptable, se utilizará el valor válido introducido antes de pulsar ENTER.

Explicación de los iconos

Icono	Explicación
	Gire un mando.
	Pise el interruptor del pedal.
	Suba o baje el pedal de expresión.

Contenido del paquete

Una vez abierto el paquete, compruebe que contiene todos los elementos.

(Si falta algún accesorio, póngase en contacto con el lugar donde haya adquirido el equipo).

A-49



A-Series Keyboard CD-ROM

Contiene el controlador USB y archivos PDF del Manual de instrucciones.

- * No toque ni raye la parte inferior brillante (superficie codificada) de los discos. Los discos dañados o sucios pueden no leerse correctamente. Utilice un limpiador de CD-ROM/DVD-ROM disponible en el mercado para mantener limpio el disco.

Ableton Live Lite Serial Number Card

La tarjeta con el número de serie de Ableton Live Lite contiene un número de serie que necesitará cuando instale Ableton Live Lite. Este número no puede ser reeditado. Por favor, tenga cuidado de no perderlo. Para más detalles sobre el procedimiento de instalación y otra información, consulte <http://roland.cm/livelite>. Por favor, tenga en cuenta que Roland no proporciona soporte para Ableton Live Lite.

Cable USB

Utilice este cable para conectar el A-49 al conector USB del ordenador.

- * Utilice exclusivamente el cable USB incluido. Si lo pierde o está dañado y necesita sustituirlo, póngase en contacto con el Roland Service Center más cercano o con un distribuidor Roland autorizado, consultando la lista de la página "Información".

Manual de instrucciones

Es el documento que está leyendo en estos momentos. Manténgalo a mano para consultarlo cuando sea necesario.

Descripciones del panel

Panel

D-BEAM (p. 30)

Controlador D-BEAM

Mueva la mano por encima para aplicar distintos efectos al sonido.

Botón [PITCH]

Si está activado, el controlador D-BEAM controlará el tono.

Botón [VOL]

Si está activado, el controlador D-BEAM controlará el volumen.

Botón [ASSIGN]

Si está activado, el controlador D-BEAM controlará la función que le haya asignado. (Ajuste original: aftertouch)

Indicador POWER

Se ilumina si el A-49 está conectado al ordenador mediante USB.

Mandos [C1][C2]

Gire este mando para utilizar la función que haya asignado (p. 31).

Botón [FUNCTION]

Si pulsa este botón y queda iluminado, puede cambiar el canal MIDI o transmitir un cambio de programa pulsando las teclas correspondientes (p. 23).

Botón [SuperNATURAL]

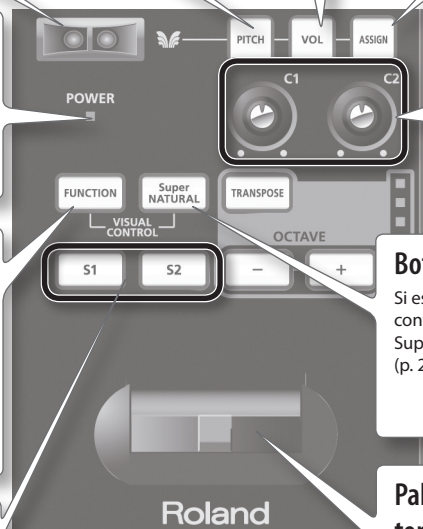
Si está activado, podrá controlar un módulo de sonido SuperNATURAL conectado (p. 24).

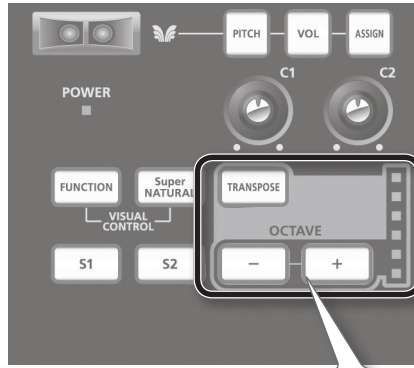
Botones [S1] [S2]

Puede cambiar de sonido pulsando estos botones (p. 26).

Palanca [Inflexión de tono/Modulación]

Utilice esta palanca para modificar el tono o aplicar vibrato (p. 29).





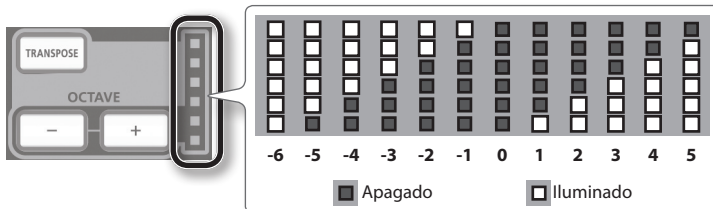
Botón [TRANSPOSE], indicador OCTAVE/TRANSPOSE, botones [+][-]

En el modo PLAY (p. 22), puede pulsar el botón [TRANSPOSE] para cambiar la función del indicador OCTAVE/TRANSPOSE y los botones [+][-].

Si el botón [TRANSPOSE] está activado, el ajuste de transposición está activado. Si el botón [TRANSPOSE] está desactivado, el ajuste de transposición está desactivado.

Botón	Función	Indicador OCTAVE/TRANSPOSE
Botones [+][-]	Indica el ajuste de octava (p. 28)	Cambia el ajuste de octava
Botones [TRANSPOSE] + [+][-]	Indica el ajuste de transposición (p. 28)	Cambia el ajuste de transposición

El indicador OCTAVE/TRANSPOSE y el ajuste que muestra



Panel posterior

Jack HOLD

Conecte aquí un interruptor de pedal (DP-2, DP-10; se venden por separado) y utilícelo como un pedal Hold (p. 32).



Puerto USB COMPUTER

Utilice un cable USB para conectar el A-49 al ordenador.

* Instale el controlador en el ordenador antes de realizar esta conexión (p. 13).



Jack EXPRESSION

Conecte aquí un pedal de expresión (EV-5, EV-7; se venden por separado) y utilícelo para controlar distintos parámetros y funciones (p. 32).



* Utilice solo el pedal de expresión especificado (EV-5, EV-7; se venden por separado). Si conecta otros pedales de expresión, podría provocar un funcionamiento anómalo y/o daños en la unidad.

Conector MIDI OUT

Puede conectarlo al conector MIDI IN de otro dispositivo MIDI para que el A-49 pueda transmitirle mensajes MIDI.



* Para evitar funcionamientos incorrectos y fallos de los equipos, baje siempre el volumen y desactive todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Instalación del controlador

Windows

Mac OS X

Nota

No conecte el A-49 al ordenador a menos que así se indique.

Un “controlador” es un software que transfiere datos entre el A-49 y la aplicación ejecutada en el ordenador, cuando este y el A-49 están conectados entre sí.

1. Active el ordenador sin conectar el A-49.

Desconecte todos los cables USB excepto el del teclado USB y/o el del ratón USB (si se usan).

Windows

Inicie sesión en el ordenador con una cuenta de usuario que disponga de privilegios de administrador.

Windows 8

Acceda a “Escritorio”.

2. Salga de todas las aplicaciones activas.

3. Inserte el CD-ROM incluido en la unidad de CD-ROM.

4. Haga doble clic en el archivo correspondiente del CD-ROM incluido para iniciar el programa de instalación.

Sistema operativo	Archivo
Windows	[Setup] en la carpeta [WinDriver]
Mac OS X	[A-SeriesKeyboard_USBDriver] en la carpeta [MacDriver]

Consulte el sitio web de Roland para más información acerca de los controladores USB y la compatibilidad con las últimas versiones de sistema operativo.

<http://www.roland.com/>

Windows

usuarios

página 14

Mac OS X

usuarios

página 16

Windows

5. Cuando aparezca una pantalla de confirmación relativa al control de la cuenta de usuario, haga clic en [Sí] o en [Continuar].
6. Cuando aparezca "El controlador del A-Series Keyboard se va a instalar en su equipo", haga clic en [Siguiente].
7. Vuelva a hacer clic en [Siguiente].

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Si aparece un cuadro de diálogo de seguridad de Windows, haga clic en [Instalar].

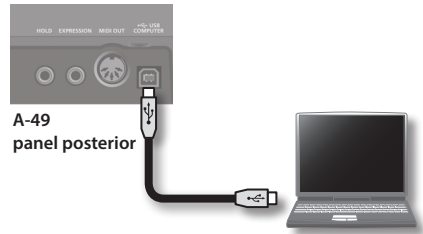
Windows XP

Si aparece el cuadro de diálogo "Instalar software," haga clic en [Continuar] para seguir con la instalación.

Si no puede continuar, haga clic en [OK] para cancelar la instalación. Cambie los ajustes de la forma descrita en la sección "Configuración de opciones de firma del controlador (Windows XP)" (p. 46) e intente de nuevo la instalación.

8. Cuando aparezca "Listo para instalar el controlador," conecte el cable USB del A-49 al ordenador.

- * Baje el volumen de cualquier dispositivo periférico antes de conectar el cable USB.
- * Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Se requiere un breve espacio de tiempo (unos segundos) después de activar el equipo para que funcione con total normalidad.



La instalación del controlador puede tardar varios minutos en completarse.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Si aparecen otros mensajes, siga las instrucciones en pantalla. El controlador se instalará automáticamente.

Windows XP

Aparecerá "Nuevo hardware encontrado" en la esquina inferior derecha de la pantalla.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Windows XP

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

9. Cuando aparezca “La instalación se ha completado,” haga clic en [Cerrar].

Cierre el cuadro de diálogo “Configuración del controlador del A-Series Keyboard”.

Si aparece el cuadro de diálogo “Cambiar la configuración del sistema,” haga clic en [SI] para reiniciar Windows.

página 19

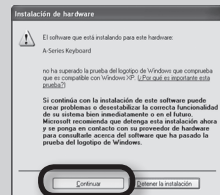
Windows XP

9. Si aparece un cuadro de diálogo preguntando si desea conectarse a Windows Update, seleccione [No por el momento] y haga clic en [Siguiente].



10. Seleccione [Instalar automáticamente el software (Recomendado)] y haga clic en [Siguiente].

11. Si aparece el cuadro de diálogo “Instalación de hardware,” haga clic en [Continuar] para seguir con la instalación.



12. Cuando aparezca “Finalización del Asistente para hardware nuevo encontrado,” haga clic en [Finalizar].

13. Cuando aparezca “La instalación se ha completado,” haga clic en [Cerrar].

Cierre el cuadro de diálogo “Configuración del controlador del A-Series Keyboard”.

Si aparece el cuadro de diálogo “Cambio de configuración del sistema,” haga clic en [SI] para reiniciar Windows.

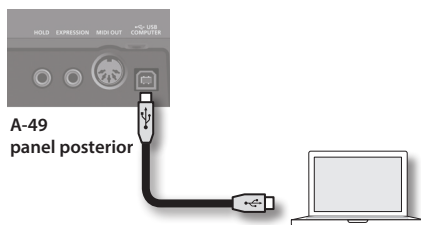
página 19

Mac OS X

Si durante la instalación aparece un cuadro de diálogo solicitando una contraseña, introduzca un nombre de usuario de administrador y su contraseña, y haga clic en el botón [Instalar software] o en el botón [OK].

5. Cuando aparezca “Bienvenido al programa de instalación del controlador del A-Series Keyboard”, haga clic en [Continuar].
6. Si aparece la pantalla para seleccionar el destino de la instalación, seleccione el disco de arranque y haga clic en [Continuar].
7. Cuando aparezca el tipo de instalación, haga clic en [Instalar] o [Actualizar].
8. Haga clic en [Continuar instalación] en la siguiente pantalla.
9. Una vez completada la instalación, haga clic en [Reiniciar] para reiniciar el Mac. El reinicio del ordenador puede tardar algún tiempo.
10. Una vez reiniciado el Mac, conecte el cable USB del A-49 al Mac.

- * Baje el volumen de cualquier dispositivo periférico antes de conectar el cable USB.
- * Esta unidad está equipada con un circuito de protección. Se requiere un breve espacio de tiempo (unos segundos) después de activar el equipo para que funcione con total normalidad.



11. Abra la carpeta [Aplicaciones] y luego la carpeta [Utilidades], y haga doble clic en [Configuración de Audio MIDI].

Aparecerá el cuadro de diálogo “Configuración de Audio MIDI”.

12. Abra el cuadro de diálogo de configuración del dispositivo MIDI.

Sistema operativo	Operación
Mac OS X v10.6 o posterior	Seleccione [Mostrar ventana MIDI] en el menú [Ventana]. (Aparecerá la ventana “Estudio MIDI”).
Mac OS X v10.5 o anterior	Haga clic en la ficha [Dispositivos MIDI].

13. Compruebe que aparezca [A-Series Keyboard] en la ventana “Estudio MIDI” o en el cuadro de diálogo “Configuración de audio MIDI”.

Si no aparece [A-Series Keyboard], o si aparece en gris, significa que no se ha detectado correctamente el A-49. Haga clic en [Re-explorar MIDI]. Pruebe también a desconectar y volver a conectar el cable USB del A-49.

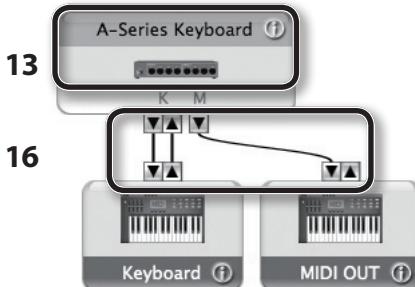
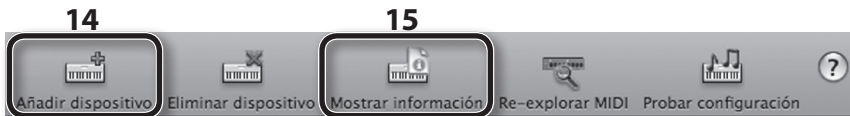
14. Haga clic dos veces en [Añadir dispositivo].

Se visualizarán dos elementos de [Dispositivo nuevo].

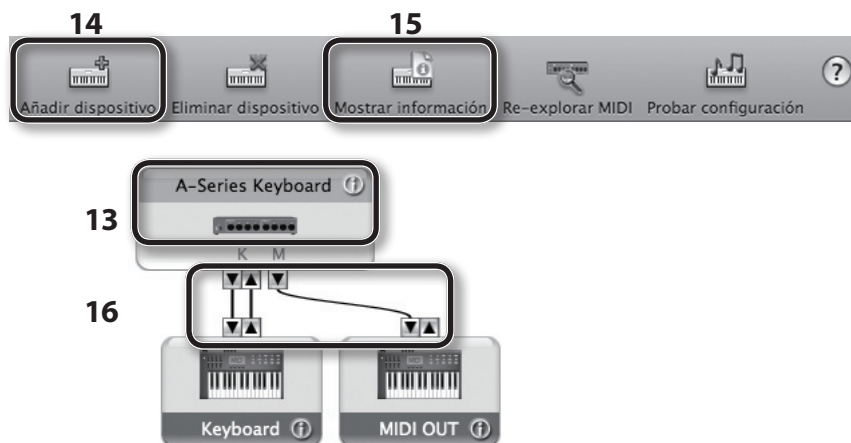
15. Especifique los nombres de dispositivo para el [Dispositivo nuevo] añadido.

- Haga clic en cada [Dispositivo nuevo] para seleccionarlo, y luego haga clic en [Mostrar información].
- Escriba el nombre deseado en el campo [Nombre del dispositivo], y haga clic en [Aplicar]. Escriba lo siguiente para cada [Dispositivo nuevo].

Dispositivo nuevo	Nombre de dispositivo
Primero	Keyboard
Segundo	MIDI OUT



16. Utilizando el ratón, arrastre y conecte las flechas ▲ y ▼ (que representan los puertos de entrada/salida de cada dispositivo) del [A-Series Keyboard] y de cada [Dispositivo nuevo] añadido, de forma que queden conectados de la forma mostrada en la figura.



17. Cierre la ventana "Estudio MIDI" o el cuadro de diálogo "Configuración de Audio MIDI".

Comprobar si se escucha el sonido

Una vez instalado el controlador, compruebe que se haya instalado correctamente.

Utilizaremos SONAR LE como ejemplo para Windows y GarageBand como ejemplo para Mac OS X.

Comprobar con un sintetizador de software SONAR (Windows)

A continuación encontrará un ejemplo de cómo utilizar un sintetizador de plug-in que se incluye con SONAR LE. El procedimiento o las pantallas pueden ser diferentes si utiliza una versión distinta.

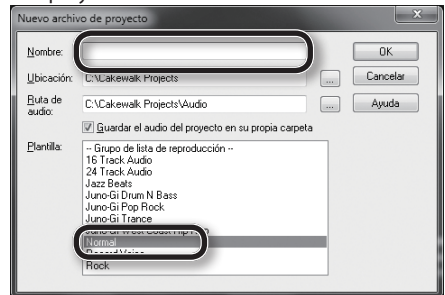
1. Inicie SONAR LE.
2. En el menú [Edición], haga clic en [Preferencias]; a continuación, en el menú de la izquierda, haga clic en [Dispositivos] en el área MIDI.
Aparecerá el cuadro de diálogo “Seleccionar dispositivos de entrada y salida MIDI”.
3. Seleccione los siguientes dispositivos MIDI en los campos [Entradas] y [Salidas].

Dispositivo de entrada	Dispositivo de salida
A-Series Keyboard	A-Series Keyboard MIDI OUT

Si no puede seleccionar el A-Series Keyboard como dispositivo de entrada/salida, es posible que haya ocurrido un problema.

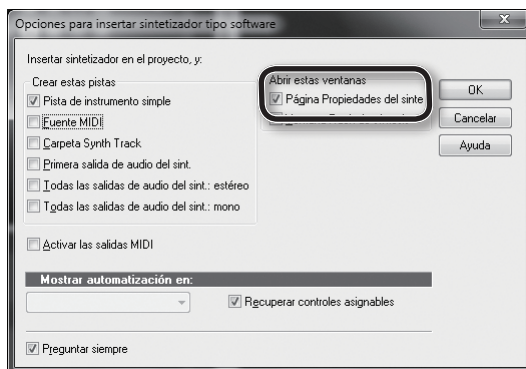
Consulte la sección “Problemas al utilizar la unidad” (p. 43).

4. Haga clic en [Apply] y en [Close] para cerrar el cuadro de diálogo “Seleccionar dispositivos de entrada y salida MIDI”.
5. En el menú [Archivo], haga clic en [Nuevo].
Se visualizará el cuadro de diálogo “Nuevo archivo de proyecto”.
6. En el área “Plantilla”, seleccione [Normal]; a continuación, introduzca un nombre para el proyecto en el campo “Nombre” y haga clic en [OK].
7. En el menú [Insertar], seleccione [Sintetizadores software] y, a continuación, [Square I].



Instalación del controlador

8. En el cuadro de diálogo “Opciones para insertar sintetizador tipo software”, seleccione la opción [Página Propiedades del sinte] del área [Abrir estas ventanas] y haga clic en [OK].



9. Toque el teclado del A-49.
Si el monitor MIDI de la barra de tareas responde y se escucha el sonido del sintetizador, el A-49 está correctamente conectado al ordenador.

Con esto se completan los ajustes necesarios. Ahora ya puede pasar a la sección “Utilizar el A-49” (p. 22).

Comprobación en GarageBand (Mac OS X)

GarageBand es un software que se incluye con iCloud de Apple.

Esta explicación presupone que se está utilizando GarageBand '11. Los pasos o las pantallas pueden ser diferentes si utiliza una versión distinta.

1. En la carpeta [Aplicaciones], haga doble clic en [GarageBand].
2. Cuando GarageBand se haya iniciado, haga clic en [Nuevo] del menú [Archivo].
3. En la pantalla “Nuevo proyecto”, asigne un nombre y haga clic en [Crear].
4. Toque el teclado del A-49.

Si se escucha el sonido de Grand Piano que está asignado a la pista de GarageBand, el A-49 está correctamente conectado al ordenador.

Con esto se completan los ajustes necesarios. ¡Ahora ya puede pasar a la sección “Utilizar el A-49” (p. 22)!

Si no se escucha el sonido

- En el menú [GarageBand], haga clic en [Preferencias]. Si no se detecta la entrada MIDI en el campo "Estado MIDI" de la ficha [Audio/MIDI], es posible que haya ocurrido un problema. Consulte la sección "Problemas al utilizar la unidad" (p. 43).
- En "Preferencias del Sistema", seleccione la ficha [Sonido]-[Salida]. Compruebe que el volumen principal del ordenador no esté silenciado ni reducido al mínimo. Compruebe, además, que el audio interno esté seleccionado.
- Si utiliza auriculares, asegúrese de que estén debidamente conectados al jack para auriculares del ordenador.

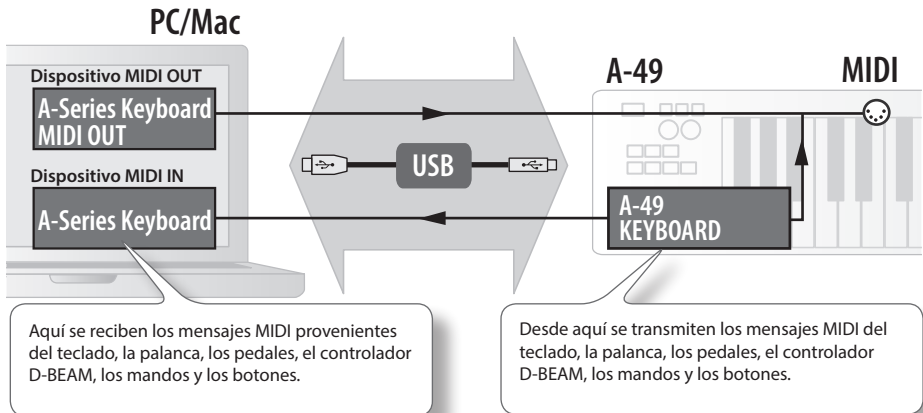
Si en el software únicamente oye el sonido de GarageBand, deberá definir los ajustes de entrada/salida de audio y MIDI.

Defina los ajustes siguientes para la entrada/salida MIDI.

Dispositivo de entrada	Dispositivo de salida
A-Series Keyboard	A-Series Keyboard MIDI OUT

Flujo de señal MIDI

La siguiente ilustración muestra el flujo de señal MIDI.



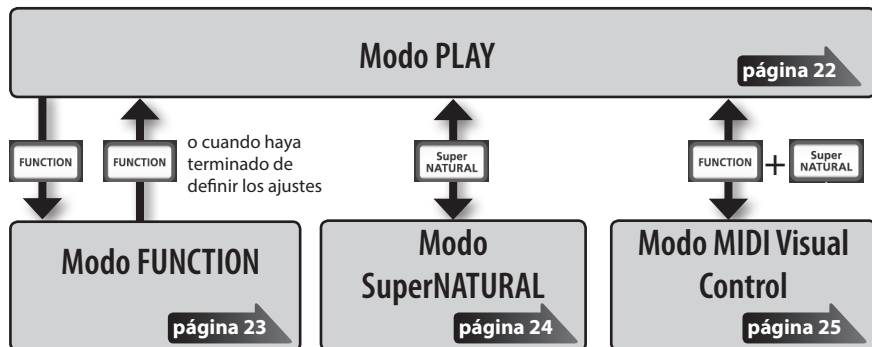
Acerca de los modos de funcionamiento

Cambiar el modo de funcionamiento

El A-49 dispone de cuatro modos.

Al activarlo, el A-49 se inicia automáticamente en modo PLAY.

Puede cambiar el modo de funcionamiento pulsando los siguientes botones.



Modo PLAY

¿Qué es el modo PLAY?

Es el modo que se utiliza al interpretar. Cuando toca el teclado se transmiten mensajes de nota, y el dispositivo MIDI genera sonido.

En el modo PLAY puede utilizar el teclado para tocar un módulo de sonido conectado. También puede utilizar funciones como la palanca [Inflexión de tono/Modulación] para cambiar el tono de las notas que suenan en este momento (Inflexión de tono) o para aplicar un efecto de vibrato (Modulación) y para cambiar la octava (Cambio de octava).

Funcionalidad del modo PLAY

Interpretar	Puede transmitir mensajes MIDI utilizando el teclado, la palanca [Inflexión de tono/Modulación], los mandos [C1] [C2], los botones [S1] [S2], el controlador D-BEAM, el pedal Hold y el pedal de expresión.	p. 26
-------------	---	-------

Modo FUNCTION

¿Qué es el modo FUNCTION?

Es el modo que permite transmitir mensajes de control concretos o definir ajustes del propio A-49.

En el modo FUNCTION, se utiliza el teclado para seleccionar la función que desea ajustar (no podrá interpretar tocando el teclado).

Funcionalidad del modo FUNCTION

Especificar el canal de transmisión MIDI	Puede especificar el canal de transmisión para el teclado, la palanca [Inflexión de tono/Modulación], los mandos [C1] [C2], los botones [S1] [S2], el controlador D-BEAM, el pedal Hold y el pedal de expresión.	p. 26
Transmitir mensajes de cambio de programa	Puede transmitir mensajes de cambio de programa.	p. 28
Transmitir Bank Select LSB	Puede cambiar de banco transmitiendo mensajes Bank Select LSB (CC#32).	p. 27
Transmitir Bank Select MSB	Puede cambiar de banco transmitiendo mensajes Bank Select MSB (CC#00).	p. 27
Transmitir mensajes aftertouch	Puede transmitir mensajes aftertouch.	p. 33
Transmitir mensajes de restauración	Si se "bloquean las notas" en el módulo de sonido MIDI conectado, o si existe algún problema con el sonido, puede transmitir mensajes de restablecimiento (Todo el sonido desactivado, Todas las notas desactivadas, Restablecer todos los controladores) para solucionar el problema.	p. 33
Cambiar los ajustes del teclado	Puede ajustar la sensibilidad de la velocidad o especificar el valor de la velocidad que se transmite al tocar el teclado.	p. 35 p. 36
Cambiar las funciones asignadas a los mandos, botones y pedales	Puede cambiar la función (CC#) de las funciones asignadas a los mandos [C1] [C2], los botones [S1] [S2], el botón [ASSIGN], el jack HOLD y el jack EXPRESSION.	p. 37
Cambiar la direccionalidad de los mandos, el controlador D-BEAM, los botones y los pedales	Puede cambiar la direccionalidad de los mandos [C1] [C2], del controlador D-BEAM, de los botones [S1] [S2], del jack HOLD y del jack EXPRESSION para especificar la dirección en la que aumentará el valor.	p. 40
Cambiar la función del mando [C2] en el modo SuperNATURAL	Puede cambiar la función que tendrá el mando [C2] en el modo SuperNATURAL.	p. 36
Cambiar el controlador utilizado	Puede seleccionar si desea utilizar el controlador específico o el del sistema operativo.	p. 40
Restablecer los ajustes de fábrica	Puede recuperar los valores originales de todos los ajustes del A-49.	p. 41

Modo SuperNATURAL

¿Qué es el modo SuperNATURAL?

Es el modo que permite controlar un módulo de sonido SuperNATURAL.

Puede controlar el módulo de sonido SuperNATURAL que está conectado al A-49 mediante un cable MIDI.

¿Qué son los tonos SuperNATURAL?

SuperNATURAL

Aprovechando la Behavior Modeling Technology, SuperNATURAL es un grupo de sonidos exclusivo de Roland que permite conseguir un nuevo nivel de realismo y expresión, muy difícil de lograr con los antiguos generadores de sonido.

Behavior Modeling Technology

Roland no solo progresa en el modelado físico de sus instrumentos sino también en su comportamiento concreto, ya que responden a la forma de tocar del intérprete consiguiendo unos sonidos reales y expresivos en tiempo real.

Funcionalidad del modo SuperNATURAL

Botones, mandos, etc.	Función
Botón [PITCH]	La misma funcionalidad que en el modo PLAY.
Botón [VOL]	
Botón [ASSIGN]	Controlador general 3 (CC#18)
Botón [FUNCTION]	No se utiliza.
Botón [S1]	Controlador general 5 (CC#80)
Botón [S2]	Controlador general 6 (CC#81)
Mando [C1]	Controlador general 1 (CC#16)
Mando [C2]	Controlador general 2 (CC#17)
	Funciona como un controlador general 4 (CC#19) de acuerdo con SN SETTING (p. 36).
Palanca [Inflexión de tono/ Modulación]	La misma funcionalidad que en el modo PLAY.
Botón [TRANSPOSE]	
Botones [+][-]	
Jack HOLD	Puede utilizar la misma funcionalidad que en el modo PLAY.
Jack EXPRESSION	

* El efecto aplicado dependerá del módulo de sonido. Para más información, consulte el manual de instrucciones del módulo de sonido.

Modo MIDI Visual Control

¿Qué es el modo MIDI Visual Control?

Es el modo que permite controlar un dispositivo de vídeo compatible con MIDI Visual Control (MVC).

Puede controlar las imágenes del dispositivo Visual Control que está conectado al A-49 mediante un cable MIDI.

Si selecciona el modo MIDI Visual Control y toca el teclado del A-49, las imágenes se controlarán sincronizadas con la interpretación.



¿Qué es MIDI Visual Control?

MIDI Visual Control es una práctica de uso internacional recomendada que se añadió a la especificación MIDI para que esta expresión visual pudiera relacionarse con la interpretación musical. El equipo de vídeo compatible con MIDI Visual Control puede conectarse a instrumentos musicales electrónicos vía MIDI para controlar el equipo de vídeo junto con una interpretación.

Funcionalidad en el modo MIDI Visual Control

Botones, mandos, etc.	Función
Botón [PITCH]	La misma funcionalidad que en el modo PLAY.
Botón [VOL]	
Botón [ASSIGN]	Tiempo de ataque (CC#73)
Botón [FUNCTION]	No se utiliza.
Botón [S1]	Puede utilizar la misma funcionalidad que en el modo PLAY.
Botón [S2]	
Mando [C1]	Corte (CC#74)
Mando [C2]	Resonancia (CC#71)
Palanca [Inflexión de tono/ Modulación]	La misma funcionalidad que en el modo PLAY.
Botón [TRANSPOSE]	
Botones [+][-]	
Jack HOLD	Puede utilizar la misma funcionalidad que en el modo PLAY.
Jack EXPRESSION	

* El efecto aplicado dependerá del dispositivo de vídeo. Para más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de vídeo.

Interpretar

Al activar el A-49, se inicia automáticamente en modo PLAY (p. 22).

Al tocar el teclado en el modo PLAY se transmitirán mensajes de nota, con lo cual el dispositivo MIDI emitirá sonido.

1. Ajuste el canal de transmisión MIDI del A-49 para que coincida con el canal de recepción MIDI del dispositivo MIDI (o del software) (p. 26).

2. Seleccione un sonido (p. 26).

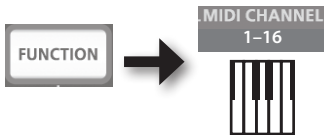
3. Toque el teclado.

Cuando toque el teclado se transmitirán mensajes MIDI.

* El A-49 no contiene un generador de sonido integrado, por lo que no puede tocar el A-49 como instrumento único.

Ajustar el canal de transmisión MIDI (MIDI CHANNEL)

Para poder reproducir sonidos en el módulo de sonido MIDI, el canal de transmisión MIDI del A-49 debe coincidir con el canal de recepción MIDI del módulo de sonido MIDI.



RECUERDE

- Para más información acerca de cómo ajustar el canal de transmisión del dispositivo MIDI externo, consulte su manual de instrucciones.
- Al apagar la alimentación, el ajuste se restablecerá al valor predeterminado (MIDI CHANNEL 1).

Cambiar de sonido

Para cambiar los sonidos en el módulo de sonido MIDI, transmita un cambio de programa.

Si pulsa los botones [S1] [S2] se transmitirán cambios de programa, con lo cual el módulo de sonido cambiará de sonido.



Botón	Función
Botón [S1]	Disminuye el número de cambio de programa
Botón [S2]	Aumenta el número de cambio de programa

* Los números de cambio de programa oscilan entre 1-128.

RECUERDE

Puede cambiar las funciones asignadas a los botones [S1] [S2]. Para más detalles, consulte la sección "Asignar funciones a los mandos, botones y jacks" (p. 37).

Para seleccionar sonidos de un banco distinto, primero transmita un mensaje de selección de banco y luego un mensaje de cambio de programa.

- * Si solo transmite un mensaje de selección de banco, el sonido no cambiará.
- * El mensaje de selección de banco debe enviarse antes que el mensaje de cambio de programa.

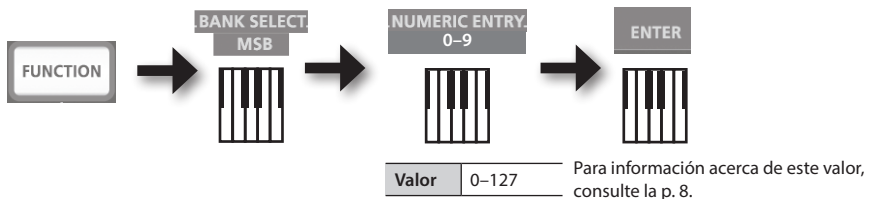
¿Qué es un banco?

Los módulos de sonido MIDI organizan sus distintos sonidos en varios grupos de acuerdo con la categoría del sonido. Estos grupos se llaman "bancos".

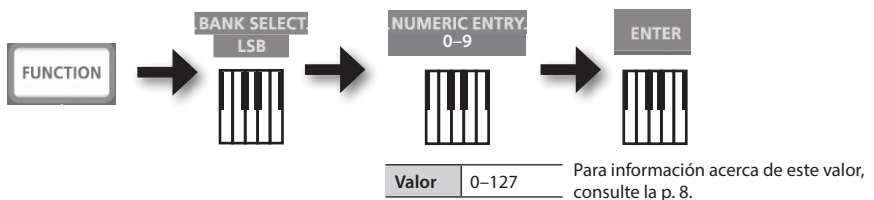
Los mensajes de cambio de programa solo pueden seleccionar sonidos en el mismo banco, pero al utilizar estos sonidos con mensajes de selección de banco, puede seleccionar distintas variaciones de sonidos.

- * La forma en la que se organizan los sonidos será distinta para cada módulo de sonido. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del módulo de sonido que esté utilizando.

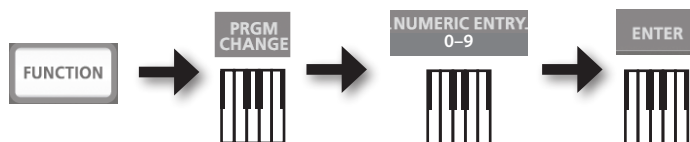
Transmitir el Bank Select MSB



Transmitir el Bank Select LSB



Transmitir un número de cambio de programa (PRGM CHANGE)



Valor	0-127
-------	-------

Para información acerca de este valor, consulte la p. 8.

Cambiar el tono del teclado

Cambiar la octava (Cambio de octava)

Puede utilizar los botones [+] [-] para aumentar o disminuir el rango de tono del teclado (Cambio de octava).

Puede cambiar este ajuste en el intervalo de -4 a 5 octavas.

El indicador OCTAVE/TRANSPOSE se iluminará para indicar el ajuste actual de cambio de octava (p. 11).

Si pulsa simultáneamente los botones [+] y [-], este ajuste se reiniciará a 0.

Cambiar el tono (Transposición)

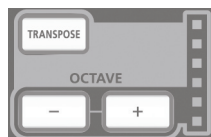
Mientras se mantiene pulsado el botón [TRANSPOSE], puede utilizar los botones [+] [-] para transponer el tono en intervalos de semitonos.

Puede cambiar este ajuste en el intervalo de -6 a 5.

El indicador OCTAVE/TRANSPOSE se iluminará para indicar el ajuste actual de transposición (p. 11).

Si el botón [TRANSPOSE] está activado, el ajuste de transposición está activado. Si el botón [TRANSPOSE] está desactivado, el ajuste de transposición está desactivado.

Para restablecer el ajuste de transposición a 0, mantenga presionado el botón [TRANSPOSE] y pulse los botones [+] y [-] simultáneamente.



Utilizar la palanca para modificar el sonido

Cambiar el tono de la nota que suena (Inflexión de tono)

Moviendo la palanca [Inflexión de tono/Modulación] a izquierda o derecha se transmitirán mensajes de inflexión de tono, con lo cual el tono cambiará ligeramente.

- * El intervalo de cambio del tono ("rango de inflexión") dependerá de la configuración del módulo de sonido.

Aplicar modulación a la nota que suena (Modulación)

Si mueve la palanca de inflexión alejándola de usted se transmitirán mensajes de modulación (CC#01), aplicando un efecto de vibrato al sonido.

- * La forma en que cambia el sonido dependerá de los ajustes del módulo de sonido.

RECUERDE

Si mientras toca mueve la palanca hacia la izquierda el tono disminuirá, mientras que si la mueve hacia la derecha aumentará. Este efecto se denomina "inflexión de tono".

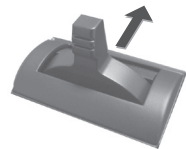
Si aleja la palanca de su posición se aplicará vibrato. Este efecto se denomina "modulación".

Si mueve la palanca a izquierda o derecha y simultáneamente la aleja de usted, se aplicarán ambos efectos al mismo tiempo.

- * La magnitud del cambio de tono (rango de inflexión) depende de la configuración del módulo de sonido.



Efecto de inflexión de tono



Efecto de modulación

Utilizar el D-BEAM para modificar el sonido

El controlador D-BEAM se utiliza simplemente moviendo la mano por encima. Asignándole distintas funciones, puede controlar el sonido de varias formas.



1. Pulse el botón D-BEAM [PITCH], [VOL] o [ASSIGN] para activar el controlador D-BEAM.

Botón	Función
Botón [PITCH]	El tono cambiará al mover la mano por encima del controlador D-BEAM.
Botón [VOL]	El volumen cambiará, permitiéndole añadir expresión a su interpretación.
Botón [ASSIGN]	Se controlará la función asignada al controlador D-BEAM. (Ajuste original: aftertouch)

* El efecto aplicado dependerá del módulo de sonido. Para más información, consulte el manual de instrucciones del módulo de sonido.

RECUERDE

Puede cambiar la función asignada al botón [ASSIGN]. Para más detalles, consulte la sección "Asignar funciones a los mandos, botones y jacks" (p. 37).

2. Mientras toca el teclado para producir sonido, coloque la mano encima del controlador D-BEAM y muévala lentamente arriba y abajo.
3. Para desactivar el controlador D-BEAM, vuelva a pulsar el botón que pulsó en el paso 1 (el botón se apagará).

Alcance operativo del controlador D-BEAM

Esta ilustración muestra el alcance operativo del controlador D-BEAM. No obtendrá ningún efecto si coloca la mano fuera de dicho alcance.

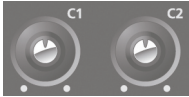
NOTA

El alcance operativo del controlador D-BEAM cambiará según las condiciones de iluminación.



Utilizar los mandos para modificar el sonido

Puede modificar el sonido girando los mandos [C1] [C2].



Mando	Función
Mando [C1]	Transmite un mensaje de corte (CC#74).
Mando [C2]	Transmite un mensaje de resonancia (CC#71).

* El efecto aplicado dependerá del módulo de sonido. Para más información, consulte el manual de instrucciones del módulo de sonido.

RECUERDE

Puede cambiar las funciones asignadas a los mandos [C1] [C2]. Para más detalles, consulte la sección "Asignar funciones a los mandos, botones y jacks" (p. 37).

Utilizar los pedales para modificar el sonido

El A-49 permite utilizar un pedal Hold (DP-2, DP-10; disponibles por separado) y un pedal de expresión (EV-5, EV-7; disponibles por separado).

Jack	Función	Pedal
Jack HOLD	Hold (CC#64)	Pedal Hold
Jack EXPRESSION	Expresión (CC#11)	Pedal de expresión

* El efecto aplicado dependerá del módulo de sonido. Para más información, consulte el manual de instrucciones del módulo de sonido.

RECUERDE

Puede cambiar las funciones asignadas a los jacks HOLD y EXPRESSION. Para más detalles, consulte la sección "Asignar funciones a los mandos, botones y jacks" (p. 37).

Sostener las notas (Pedal Hold)

Mientras toca el teclado, pise el interruptor de pedal.

Puede mantener (sostener) las notas pisando el interruptor de pedal.

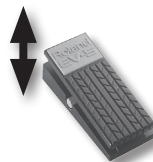


Añadir expresión a la interpretación (Pedal de expresión)

Mientras toca el teclado, suba o baje el pedal de expresión.

Puede hacer que su interpretación sea más expresiva variando el volumen.

* Utilice solo el pedal de expresión especificado (EV-5, EV-7; se venden por separado). Si conecta otros pedales de expresión, podría provocar un funcionamiento anómalo y/o daños en la unidad.

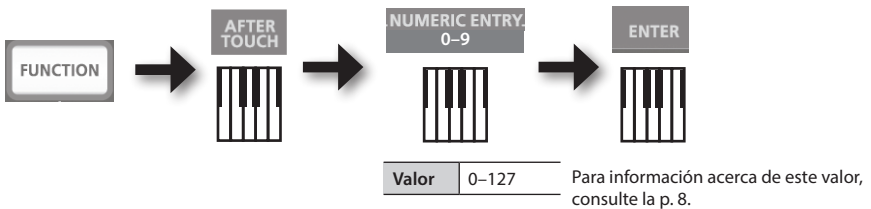


Utilizar aftertouch para modificar el sonido

Aftertouch es una función que le permite modificar el sonido aplicando una presión adicional a la tecla después de tocar una nota.

En el A-49, el hecho de aplicar más presión a una tecla después de tocar una nota no afecta el sonido. Si activa el botón [ASSIGN] y mueve la mano encima del controlador D-BEAM, se transmitirán mensajes Aftertouch.

En vez de utilizar el controlador D-BEAM, también puede introducir directamente un valor de aftertouch concreto desde el teclado.



* Si especifica un valor de aftertouch distinto a 0, el cambio continuará aplicándose al sonido. Vuelva a seleccionar 0 si no lo necesita.

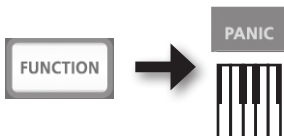
RECUERDE

- El A-49 solo permite transmitir la variedad de aftertouch conocida como “presión de canal”; no puede transmitir mensajes de “presión de tecla polifónica”.
- Puede asignar aftertouch a los mandos [C1] [C2] o al jack EXPRESSION. Para más detalles, consulte la sección “Asignar funciones a los mandos, botones y jacks” (p. 37).

Interrumpir notas bloqueadas (PANIC)

Si observa que se “bloquean las notas” en el módulo de sonido MIDI conectado, o si existe algún otro problema con el sonido, puede transmitir mensajes de restablecimiento (función PANIC) para solucionar el problema.

Esta función transmitirá los mensajes de restablecimiento Todo el sonido desactivado, Todas las notas desactivadas y Restablecer todos los controladores para todos los canales.

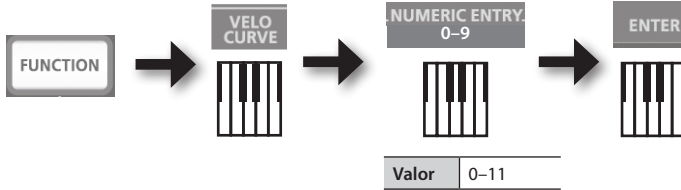


Cambiar los ajustes del A-49

Para cambiar los ajustes del A-49, deberá estar en modo FUNCTION.

Parámetro	Ajuste original	Explicación	Página
VELO CURVE	1-MEDIUM	Cuando toque el teclado del A-49, el mensaje de nota transmitido incluirá un valor de velocidad (datos de volumen) que se corresponde con la fuerza de la interpretación. El ajuste VELO CURVE le permite seleccionar la curva por la que cambiará el valor de la velocidad.	p. 35
KEY VELO	TOUCH	Especifica el valor de velocidad de las teclas tocadas.	p. 36
SN SETTING	MODE 0	Cambia la función del mando [C2] en el modo SuperNATURAL.	p. 36
Mando [C1]	Corte (CC#74)	Cambia las funciones asignadas a los mandos, botones y jacks.	p. 37
Mando [C2]	Resonancia (CC#71)		
Botón [ASSIGN]	Aftertouch		
Botón [S1]	Cambia el sonido (disminuye el número de cambio de programa)		
Botón [S2]	Cambia el sonido (aumenta el número de cambio de programa)		
Jack HOLD	Hold (CC#64)		
Jack EXPRESSION	Expresión (CC#11)		
CTRL DIR	Dirección positiva	Especifica si al girar el mando hacia la derecha se transmitirán valores sucesivamente más altos o más bajos. Puede definirse el mismo ajuste para el controlador D-BEAM, los botones y los pedales.	p. 40
ADV	ADVANCED	Especifica si el A-49 utilizará el controlador específico descrito en la sección "Instalación del controlador" (p. 13) (ADVANCED), o bien el estándar del sistema operativo (GENERIC).	p. 40
FACT RESET	—	Recuperar los valores originales de todos los ajustes del A-49.	p. 41

Cambiar la curva de velocidad (VELO CURVE)

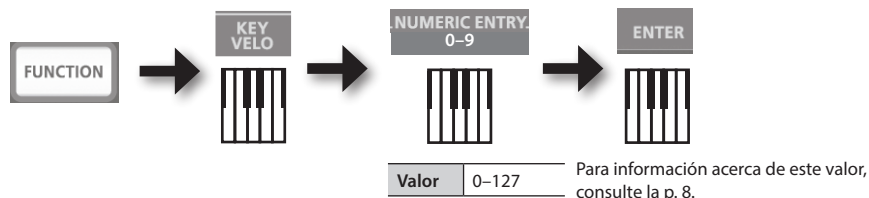


Para información acerca de este valor, consulte la p. 8.

* Los valores fuera del intervalo aceptable (12-) no se introducirán.

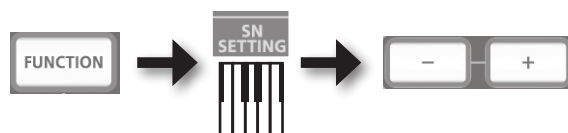
Valor	Ajuste	Sensibilidad del teclado	Tipo de curva
0	1-LIGHT	Pueden crearse valores de mayor velocidad (volumen) aunque se interprete con suavidad.	<p>1</p>
1	1-MEDIUM (por defecto)	La sensibilidad del teclado será la común.	
2	1-HEAVY	No se crearán valores de mayor velocidad (volumen) a menos que se interprete con fuerza.	<p>2</p>
3	2-LIGHT	Pueden crearse valores de mayor velocidad (volumen) aunque se interprete con suavidad.	
4	2-MEDIUM	La sensibilidad del teclado será la común.	<p>3</p>
5	2-HEAVY	No se crearán valores de mayor velocidad (volumen) a menos que se interprete con fuerza.	
6	3-LIGHT	Pueden crearse valores de mayor velocidad (volumen) aunque se interprete con suavidad.	<p>4</p>
7	3-MEDIUM	La sensibilidad del teclado será la común.	
8	3-HEAVY	No se crearán valores de mayor velocidad (volumen) a menos que se interprete con fuerza.	
9	4-LIGHT	Pueden crearse valores de mayor velocidad (volumen) aunque se interprete con suavidad.	
10	4-MEDIUM	La sensibilidad del teclado será la común.	
11	4-HEAVY	No se crearán valores de mayor velocidad (volumen) a menos que se interprete con fuerza.	

Especificar el valor de la velocidad del teclado (KEY VELO)



Valor	Ajuste	Explicación
0	TOUCH (por defecto)	El valor de la velocidad transmitido dependerá de la sensibilidad del teclado y de la curva de cambio especificada en la sección "Cambiar la curva de velocidad (VELO CURVE)" (p. 35).
1-127	VALOR FIJO	El valor de velocidad especificado aquí se transmitirá independientemente de la intensidad con que se toque el teclado.

Cambiar la función del mando [C2] en el modo SuperNATURAL (SN SETTING)



Botón	Ajuste	Explicación
Botón [+]	MODE 1	El controlador general 4 (CC#19) se asignará al mando [C2].
Botón [-]	MODE 0 (por defecto)	El controlador general 2 (CC#17) se asignará al mando [C2].

* El efecto aplicado dependerá del módulo de sonido. Para más información, consulte el manual de instrucciones del módulo de sonido.

Asignar funciones a los mandos, botones y jacks

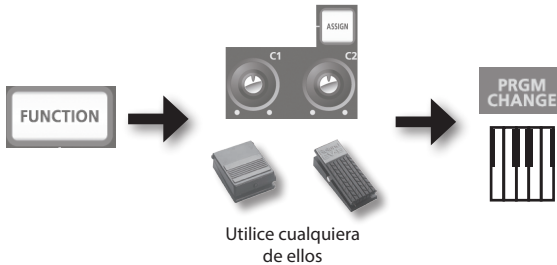
Asignar un mensaje de cambio de programa (PRGM CHANGE)

Botones [S1] [S2]

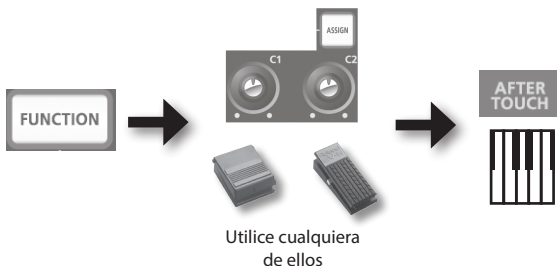


Botón	Función
Botón [S1]	Disminuye el número de cambio de programa
Botón [S2]	Aumenta el número de cambio de programa

Otros controladores

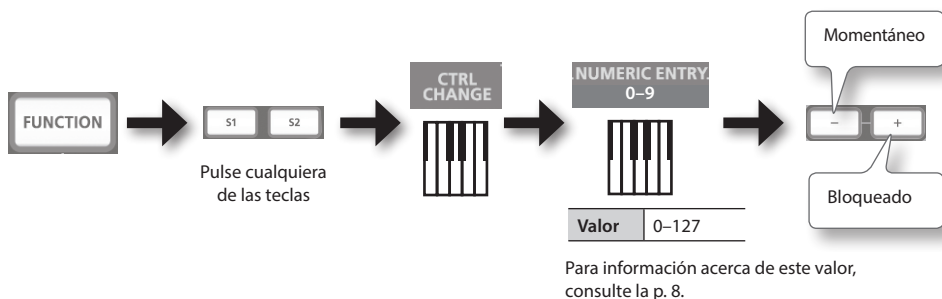


Asignar aftertouch



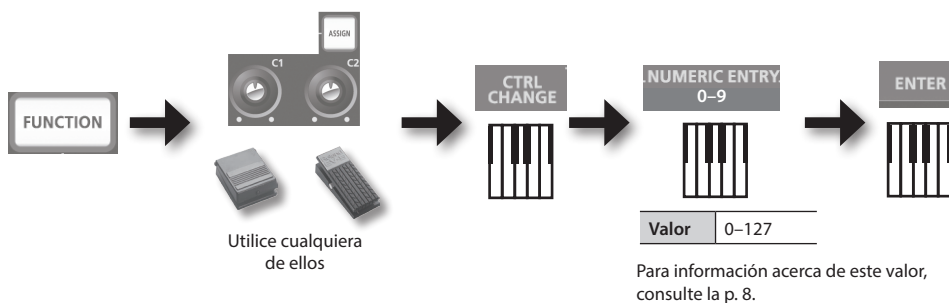
Asignar un número de cambio de control (CC#)

Botones [S1] [S2]



Botón	Botones [S1] [S2]
Botón [+]	El botón transmitirá ON (127) y OFF (0) de forma alterna cada vez que lo pulse (funcionamiento bloqueado)
Botón [-]	El botón transmitirá ON (127) cuando lo pulse y OFF (0) cuando lo suelte (funcionamiento momentáneo)

Otros controladores



* No se puede asignar CC#0 (Bank Select MSB) ni CC#32 (Bank select LSB).

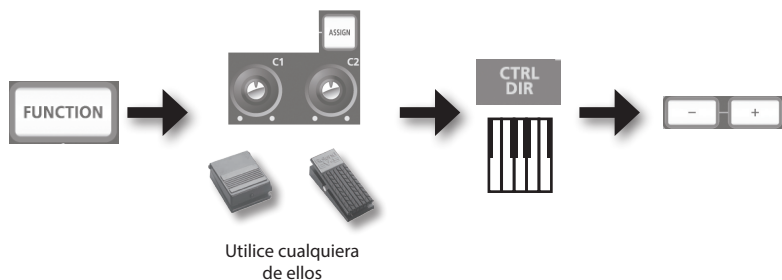
CC# utilizados frecuentemente

CC#	Función	Asignaciones originales
1	Modulación	Modulación de la palanca [Inflexión de tono/Modulación]
5	Tiempo de Portamento	—
7	Volumen	Botón [VOL]
10	Panpot	—
11	Expresión	Jack EXPRESSION
64	Hold	Jack HOLD
65	Portamento	—
66	Sostenuto	—
67	Soft	—
71	Resonancia	Mando [C2]
72	Tiempo de desvanecimiento	—
73	Tiempo de ataque	—
74	Cutoff	Mando [C1]
75	Tiempo de caída	—
76	Frecuencia de vibrato	—
77	Profundidad de vibrato	—
78	Retardo de vibrato	—
84	Control de Portamento	—
91	Efecto general 1 (Nivel de envío de reverberación)	—
93	Efecto general 3 (Nivel de envío de coro)	—

* El efecto aplicado dependerá del módulo de sonido. Para más información, consulte el manual de instrucciones del módulo de sonido.

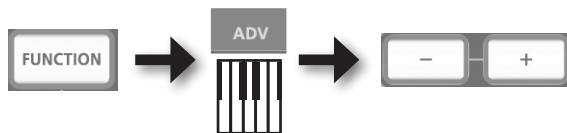
Cambiar los ajustes del A-49

Cambiar la dirección de los incrementos de valor para los mandos, el controlador D-BEAM, y los pedales (CTRL DIR)



Botón	Ajuste	Explicación
Botón [+]	POSITIVO (por defecto)	Si gira el mando hacia la derecha aumentará el valor. Si acerca la mano al controlador D-BEAM aumentará el valor, mientras que si la aleja disminuirá. Si pisa un pedal aumentará el valor.
Botón [-]	INVERSO	El efecto será el contrario.

Seleccionar el controlador específico o el genérico

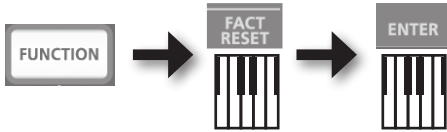


En general, se puede dejar configurado en "ADVANCED".

Botón	Ajuste	Explicación
Botón [+]	ADVANCED (por defecto)	Se utilizará el controlador específico descrito en la sección "Instalación del controlador" (p. 13).
Botón [-]	GENERIC	Se utilizará el controlador genérico del sistema operativo. Esto le puede resultar muy útil si no tiene o no puede instalar el controlador específico.

* Una vez cambiado el ajuste, desconecte el cable USB de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo para activar el ajuste.

Restablecer los ajustes de fábrica (FACT RESET)



Solucionar problemas

Si experimenta algún problema, consulte primero este capítulo. Contiene consejos para solucionar la mayoría de problemas. Si consultando este capítulo no consigue solucionar el problema, consulte la sección de soporte de nuestro sitio web. Si no se soluciona el problema, consulte la información de contacto mostrada al final de este manual.

Sitio web de soporte de Roland: <http://www.roland.com/>

Problemas al instalar el controlador

Problema	Confirmación	Resolución
No se inicia el programa de instalación	¿Está intentando realizar la instalación desde una unidad DVD-ROM de red?	Inserte el CD-ROM en la unidad de DVD-ROM conectada al ordenador, y empiece la instalación.
No se puede instalar	¿Ha iniciado sesión con una cuenta de usuario sin privilegios de administrador?	Inicie sesión en el ordenador con una cuenta de usuario que disponga de privilegios de administrador. Para obtener información más detallada, pregunte al administrador del sistema de su ordenador.
	Windows XP ¿El ajuste "Opciones de firma del controlador" es [Bloqueo]?	Cambie el ajuste "Opciones de firma del controlador" (p. 46).
	¿Se están ejecutando otros programas o programas residentes (como antivirus)?	Salga de todos los programas antes de realizar la instalación.
Windows Aparecen mensajes de aviso o de error durante la instalación	En el "Administrador de dispositivos," ¿aparece "Otro dispositivo," "Dispositivo desconocido" o algún dispositivo con la indicación "?," "!" o "x"?	Vuelva a instalar el controlador (p. 48).
No se puede salir del programa de instalación	¿El ordenador funciona con batería?	Conecte el cable de alimentación al ordenador.
	Además del ratón y el teclado, ¿hay algún otro dispositivo USB conectado?	Compruebe que no haya ningún dispositivo USB conectado al ordenador (excepto el ratón y el teclado) durante la instalación.
Windows XP Vuelve a aparecer "Asistente para hardware nuevo encontrado" después de instalar el controlador	¿Ha conectado la unidad a un concentrador USB no conectado a una fuente de alimentación?	Utilice un concentrador USB que pueda conectarse a una fuente de alimentación.
	¿Ha conectado la unidad a un conector USB distinto al utilizado al instalar el controlador?	Si cambia el conector USB al que conecta la unidad, es posible que vuelva a aparecer el "Asistente para hardware nuevo encontrado" aunque ya se haya instalado el controlador en el ordenador. Siga el paso 9 del procedimiento de instalación del controlador (p. 15) e instale el controlador.

Problema	Confirmación	Resolución
<p>Windows 8/ Windows 7/ Windows Vista</p> <p>Aparece un número como "2-" al principio del nombre del dispositivo</p>	<p>¿Ha conectado la unidad a un conector USB distinto al utilizado al instalar el controlador?</p>	<p>Si conecta la unidad a un conector USB diferente al utilizado al instalar el controlador, es posible que aparezca un número junto al nombre del dispositivo.</p> <p>Para que el nombre del dispositivo aparezca sin el número, conecte la unidad al mismo conector USB utilizado durante la instalación, o vuelva a instalar el controlador (p. 48).</p>

Problemas al utilizar la unidad

Problema	Confirmación	Resolución
<p>No se puede seleccionar ni utilizar el dispositivo de la unidad</p>	<p>¿Ha instalado el controlador?</p>	<p>Instale el controlador (p. 13).</p>
	<p>¿El indicador POWER está apagado?</p>	<p>Compruebe que la unidad esté conectada correctamente al ordenador.</p> <p>Si el problema no se resuelve, vuelva a instalar el controlador (p. 48).</p>
	<p>¿Se muestra el nombre del dispositivo de la unidad?</p>	<p>Salga de todos los programas que estén utilizando la unidad, desconecte el cable USB de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo.</p> <p>Si el problema no se resuelve, vuelva a instalar el controlador (p. 48).</p>
	<p>¿Algún otro programa está utilizando la unidad?</p>	
	<p>¿El ordenador ha pasado al modo de espera (suspensión), de hibernación o desactivación mientras estaba conectada la unidad?</p>	<p>Salga de todos los programas que estén utilizando la unidad, desconecte el cable USB de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo.</p>
	<p>¿Ha desconectado y vuelto a conectar el cable USB mientras utilizaba la unidad?</p>	<p>Si el problema no se resuelve, reinicie el ordenador.</p>
	<p>¿La unidad estaba conectada al ordenador mientras este se iniciaba?</p>	<p>Conecte la unidad cuando el ordenador se haya iniciado.</p> <p>En algunos ordenadores, no puede utilizarse la unidad si se conecta al ordenador mientras este se inicia.</p>
	<p>Windows 8/Windows 7/ Windows Vista</p> <p>¿Está utilizando el Windows Media Player?</p>	<p>Utilice un software diferente.</p> <p>No pueden seleccionarse los dispositivos MIDI en el Windows Media Player.</p>
	<p>Mac OS X</p> <p>¿Ha definido la "Configuración de Audio MIDI"?</p>	<p>Defina la Configuración de Audio MIDI (p. 16).</p>
<p>¿Ha especificado predeterminado por el SO (GENERIC) como ajuste de controlador?</p>	<p>Elija el ajuste dedicado (ADVANCED) (p. 40).</p>	

Solucionar problemas

Problema	Confirmación	Resolución
No se emite sonido	¿El indicador POWER está apagado?	Compruebe que la unidad esté conectada correctamente al ordenador.
	¿Ha utilizado el pedal o el controlador D-BEAM para bajar el volumen?	Pise el pedal o mueva la mano por encima del controlador D-BEAM.
No se puede reproducir ni grabar	¿Ha instalado el controlador?	Instale el controlador (p. 13).
	¿Ha configurado los dispositivos de entrada y salida del software?	Seleccione el A-49 como dispositivo de entrada y salida (p. 19).
	¿Está apagado el indicador POWER de la unidad?	Compruebe que la unidad esté conectada correctamente al ordenador. Si el problema no se resuelve, vuelva a instalar el controlador (p. 48).
	¿Está recibiendo señales MIDI el módulo de sonido conectado al cable MIDI OUT?	Confirme los ajustes del módulo de sonido.
	¿Algún otro programa está utilizando la unidad?	Salga de todos los programas que estén utilizando la unidad, desconecte el cable USB de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo. Si el problema no se resuelve, vuelva a instalar el controlador (p. 48).
	¿El ordenador ha pasado al modo de espera (suspensión), de hibernación o desactivación mientras estaba conectada la unidad?	Salga de todos los programas que estén utilizando la unidad, desconecte el cable USB de la unidad y, a continuación, vuelva a conectarlo.
	¿Ha desconectado y vuelto a conectar el cable USB mientras utilizaba la unidad?	Si el problema no se resuelve, reinicie el ordenador.
	¿La unidad estaba conectada al ordenador mientras este se iniciaba?	Conecte la unidad cuando el ordenador se haya iniciado. En algunos ordenadores, no puede utilizarse la unidad si se conecta al ordenador mientras este se inicia.
	¿El ordenador estaba realizando alguna tarea compleja mientras utilizaba la unidad?	Detenga la reproducción o la grabación e intente volver a reproducir o a grabar. Si el problema no se resuelve, salga de todos los programas que estén utilizando la unidad, desconecte el cable USB de la unidad y vuelva a conectarlo.
Windows 8/Windows 7/ Windows Vista ¿Está utilizando el Windows Media Player?	Utilice un software diferente. No pueden seleccionarse los dispositivos MIDI en el Windows Media Player.	
Suenan notas duplicadas	Configure estos ajustes. Módulo de sonido: Local desactivado Función THRU del software: Desactivada Consulte la información detallada en el manual de instrucciones del equipo que esté utilizando.	

Problema	Confirmación	Resolución
El sonido se interrumpe durante la reproducción o la grabación, se omiten algunos sonidos	¿Se están ejecutando varios programas?	Salga de los programas que no utilice.
	Windows ¿El software del sistema está actualizado?	Ejecute Windows Update o Microsoft Update y compruebe que el software del sistema esté actualizado.
	Mac OS X ¿Ha utilizado Mac OS X Software Update?	Ejecute Software Update y compruebe que el software del sistema esté actualizado.
	¿Están actualizados los controladores de la tarjeta gráfica y de los circuitos integrados del ordenador?	Actualice los controladores a sus últimas versiones, según convenga.
	¿Están actualizados los controladores del hardware LAN del ordenador (por cable e inalámbrico)?	Instale las últimas versiones de los controladores del hardware LAN. Si el problema no se resuelve, reinicie el LAN.
	¿El ajuste de administración de energía del ordenador se encuentra en modo económico?	Compruebe el ajuste de administración de energía y defina el ajuste correspondiente (p. 46).
	¿La unidad está conectada a un concentrador USB?	Conecte la unidad directamente a uno de los conectores USB del ordenador.
	Windows ¿El ajuste [Disminuir carga] está desactivado?	Marque la casilla de verificación [Disminuir carga] (p. 49).
Se produce un retraso desde que toca el teclado hasta que el generador de sonido del software genera sonido	¿Ha intentado reproducir o grabar inmediatamente después de iniciar el ordenador o después de volver del modo de desactivación?	Espera unos instantes antes de intentar reproducir o grabar.
	¿Ha reducido (disminuido) el tamaño del búfer de audio del generador de sonido del software? ¿Ha reducido (disminuido) el tamaño del búfer para la tarjeta de sonido?	Un generador de sonido del software genera sonido utilizando la tarjeta de sonido del ordenador. Antes de que se escuche el sonido proveniente del generador de sonido del software desde la tarjeta de sonido, se producirá un intervalo de tiempo conocido como "latencia". Sea cual sea la combinación utilizada de generador de sonido y de tarjeta de sonido, siempre se producirá una cierta latencia. Normalmente, no obstante, la latencia puede mantenerse a un nivel aceptable utilizando la combinación correcta de generador y de tarjeta de sonido, y definiendo los ajustes correspondientes. Para más información acerca de cómo definir estos ajustes, consulte los manuales de instrucciones del software y la tarjeta de sonido.

Cambiar los ajustes del ordenador para evitar problemas

Si cambia estos ajustes del ordenador puede evitar los problemas descritos en las secciones “Problemas al instalar el controlador” (p. 42) y “Problemas al utilizar la unidad” (p. 43).

Configuración de opciones de firma del controlador (Windows XP)

Si el ajuste “Opciones de firma del controlador” es [Bloqueo], no podrá instalar el controlador. Configure estos ajustes.

- 1. Abra el “Panel de control,” haga clic en [Rendimiento y mantenimiento] y, a continuación, haga clic en el icono [Sistema].**
Si ha seleccionado la vista Clásica, haga doble clic en [Sistema].
- 2. Haga clic en la ficha [Hardware], y luego en [Firma de controladores].**
Se abrirá el cuadro de diálogo “Opciones de firma del controlador”.
- 3. En el cuadro de diálogo “Opciones de firma del controlador,” seleccione [Advertir] o [Ignorar], y haga clic en [Aceptar].**
- 4. Haga clic en [Aceptar] para cerrar el cuadro de diálogo “Propiedades del sistema”.**
- 5. Instale el controlador de la forma descrita en “Instalación del controlador” (p. 13).**
Una vez completada la instalación, podrá restablecer las “Opciones de firma del controlador” a su estado original.

Ajustes de administración de energía

Si el sonido se interrumpe durante una interpretación, o si faltan sonidos, quizás pueda resolver el problema cambiando los ajustes de administración de energía del ordenador.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

- 1. Abra el “Panel de control,” haga clic en [Sistema y seguridad] o en [Sistema y mantenimiento], y haga clic en [Opciones de energía].**
 - Si ha elegido la vista de iconos en Windows 8 o Windows 7, haga doble clic en el icono [Opciones de energía].
 - Si ha seleccionado la vista Clásica en Windows Vista, haga doble clic en el icono [Opciones de energía].
- 2. Si aparece “Seleccionar un plan de energía,” seleccione [Alto rendimiento].**
- 3. Haga clic en [Cambiar la configuración del plan] junto a [Alto rendimiento].**
Si no se visualiza “Alto rendimiento” en Windows 8 o Windows 7, haga clic en [Mostrar planes adicionales].

4. Haga clic en [Cambiar la configuración avanzada de energía].
5. En la ficha [Configuración avanzada] del panel de control “Opciones de energía,” haga clic en la marca [+] situada junto a “Disco duro” y en la marca [+] situada junto a “Desactivar el disco duro después.”
6. Haga clic en [Configuración], haga clic en la flecha abajo y seleccione [Nunca].
7. Haga clic en [Aceptar] para cerrar la ventana “Opciones de energía”.
8. Cierre la pantalla “Modificar la configuración del plan”.

Windows XP

1. Abra el “Panel de control,” haga clic en [Rendimiento y mantenimiento], y haga clic en [Opciones de energía].
Si ha seleccionado la vista Clásica, haga doble clic en [Opciones de energía].
2. Haga clic en la ficha [Combinaciones de energía], y en el campo “Combinaciones de energía” seleccione [Siempre activo].
3. Haga clic en [Aceptar] para cerrar “Propiedades de opciones de energía”.

Mac OS X

Este ajuste no está disponible en ciertas versiones de Mac OS X.

1. Abra “Preferencias del sistema” y haga clic en [Economizador].
2. Haga clic en [Opciones].
3. Seleccione [Máxima] para la “Velocidad del procesador”.

Para abrir el Panel de control Windows 8

1. En la pantalla Inicio, acceda a Escritorio.
2. Mueva el puntero del ratón a la esquina superior derecha o inferior derecha de la pantalla para que aparezca Acceso.
* En los equipos PC con tecnología táctil, pase el dedo desde el lado derecho de la pantalla para que aparezca Acceso.
3. Haga clic en “Configuración” para que aparezca “Acceso a Configuración”.
4. En “Acceso a Configuración,” haga clic en “Panel de control” para abrir el “Panel de control”.

Reinstalar el controlador

Si experimenta problemas al instalar el controlador, siga este procedimiento y vuélvalo a instalar.

1. **Elimine el controlador.**
2. **Vuelva a instalar el controlador de la forma descrita en la sección “Instalación del controlador” (p. 13).**

Eliminar el controlador

Si el ordenador no detecta correctamente la unidad, siga este procedimiento para eliminar el controlador y vuelva a instalarlo de la forma descrita en la sección “Instalación del controlador” (p. 13).

Windows

1. **Active el ordenador sin conectar la unidad.**
Desconecte todos los cables USB excepto el del teclado USB y/o el del ratón USB (si se usan).
2. **Inicie sesión en el ordenador con una cuenta de usuario que disponga de privilegios de administrador.**
3. **Inserte el CD-ROM adjunto en la unidad de DVD-ROM del ordenador.**
4. **Haga doble clic en el icono [Desinstalar] de la carpeta [WinDriver] del CD-ROM adjunto.**
5. **Cuando aparezca una pantalla de confirmación relativa al control de la cuenta de usuario, haga clic en [Sí] o en [Continuar].**
6. **Cuando aparezca “El controlador del A-Series Keyboard se desinstalará.”, haga clic en [Aceptar].**
Si aparecen otros mensajes, siga las instrucciones en pantalla.
7. **Cuando aparezca “La desinstalación ha finalizado.”, haga clic en [Aceptar] para reiniciar el ordenador.**

Mac OS X

- 1. Active el Mac sin conectar la unidad.**

Desconecte todos los cables USB excepto el del teclado USB y/o el del ratón USB (si se usan).
- 2. Inserte el CD-ROM adjunto en la unidad de DVD-ROM del ordenador.**
- 3. Haga doble clic en el icono [Desinstalador] de la carpeta [MacDriver] del CD-ROM adjunto.**
- 4. Cuando aparezca “Este procedimiento desinstala el controlador del A-Series Keyboard de este Mac.”, haga clic en [Desinstalar].**

Si aparecen otros mensajes, siga las instrucciones en pantalla.
- 5. Cuando aparezca “¿Está seguro de que desea desinstalar el controlador?,” haga clic en [Aceptar].**

Aparecerá el cuadro de diálogo de autenticación o el mensaje “Para usar Desinstalador debe introducir su contraseña”.
- 6. Introduzca la contraseña y haga clic en [Aceptar].**
- 7. Cuando aparezca “Proceso de desinstalación terminado.”, haga clic en [Reiniciar] para reiniciar el Mac.**

El reinicio del Mac puede tardar algún tiempo.

Disminuir la carga MIDI (Windows)

Puede disminuir la carga MIDI en el cuadro de diálogo de ajuste del controlador.

- 1. Salga de todos los programas que estén utilizando la unidad.**
- 2. Abra el “Panel de control” y ajuste el modo de visualización de la forma siguiente.**
 - Windows 8/Windows 7** : vista de iconos
 - Windows Vista/Windows XP** : vista Clásica
- 3. Haga doble clic en el icono del A-Series Keyboard.**

Aparecerá el cuadro de diálogo “Ajustes del controlador del A-Series Keyboard”.
- 4. Marque la casilla de verificación [Disminuir carga].**
- 5. Haga clic en [Aceptar].**

Especificaciones principales

Roland A-49: Controlador de teclado MIDI

Teclado	49 teclas (con velocidad)
Controladores	Botones: [S1] [S2] (Asignables) Mandos: [C1] [C2] (Asignables) Pedales: HOLD, EXPRESSION Palanca [Inflexión de tono/Modulación] Controlador D-BEAM
Botones	Botón [FUNCTION] Botón [SuperNATURAL] Botones [+][-] Botón [TRANSPOSE]
Pantalla	LED indicador POWER LED indicador OCTAVE/TRANSPOSE
Conectores	Jack HOLD: tipo phone de 1/4 de pulgada Jack EXPRESSION: tipo TRS phone de 1/4 de pulgada Conector MIDI OUT Puerto USB COMPUTER (USB tipo B)
Fuente de alimentación	Suministrada desde el puerto USB COMPUTER del ordenador
Consumo eléctrico	98 mA
Dimensiones	836 (Anch.) x 182 (Prof.) x 84 (Alt.) mm
Peso	2.5 kg
Accesorios	Manual de instrucciones A-Series Keyboard CD-ROM Cable USB Ableton Live Lite Serial Number Card
Opciones (se venden por separado)	Interruptor de pedal (DP-2/DP-10) Pedal de expresión (EV-5/EV-7)

* Con el objetivo de mejorar el producto, las especificaciones y/o el acabado del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.

Diagrama de implementación MIDI

Date: Sep. 1, 2012

Version: 1.00

Model: A-49

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1-16	× ×
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 OMNI ON/OFF, MONO, POLY *****	× × ×
Note Number	: True Voice	0-127 *****	× ×
Velocity	Note ON Note OFF	O (9n v=1-127) O (8n v=1-127), (9n v=0)	× ×
Aftertouch	Key's Ch's	× O	× ×
Pitch Bend		O	×
Control Change	0-119	O	×
Program Change	: True #	O (0-127) *****	× ×
System Exclusive		O	O
System Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	O O (0-127) O	× × ×
System Real Time	: Clock : Command	O O	× ×
Aux Message	: All Sound Off : Reset All Controller : Local control : All Notes Off : Active Sense : Reset	O *1 (120) O *1 (121) O O *1 (123) O O	× × × × × ×
Notes		*1 Transmits When the Panic function is executed.	

Mode 1 : OMNI ON, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO

O : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

X : No

Índice

A

Ableton Live Lite Serial Number Card	9
Aftertouch	33

B

Banco	27
Bank Select LSB	27
Bank Select MSB	27
Botón [ASSIGN]	10, 30
Botones [+][-]	11
Botón [FUNCTION]	10
Botón [PITCH]	10, 30
Botón [TRANSPOSE]	11
Botón [VOL]	10, 30

C

Cambiar de sonido	26
Cambio de octava	28
Canal de transmisión MIDI	26
CHANNEL	26
Conector MIDI OUT	12
Controlador	
Eliminar	48
Instalar	13
Modo	40
Reinstalar	48
Controlador D-BEAM	10
Control Change	38
CTRL DIR	40

D

D-BEAM	10, 30
Disminuir la carga MIDI	49

E

Expresión	32
-----------------	----

F

FACT RESET	41
------------------	----

H

Hold	32
------------	----

I

Indicador OCTAVE/TRANSPOSE	11
Indicador POWER	10
Inflexión de tono	29

J

Jack EXPRESSION	12, 32
Jack HOLD	12, 32

K

KEY VELO	36
----------------	----

L

LSB	27
-----------	----

M

Mando [C1]	31
Mando [C2]	31
MIDI CHANNEL	26
MIDI Visual Control	25
Modos de funcionamiento	22
Modo FUNCTION	23
Modo MIDI Visual Control	25
Modo PLAY	22
Modo SuperNATURAL	24
Modulación	29
MSB	27

N

Notas bloqueadas	33
------------------------	----

P

Palanca [Inflexión de tono/ Modulación]	10
PANIC	33
PRGM CHANGE	37
Program Change	37
Puerto USB COMPUTER	12

S

SN SETTING	36
SuperNATURAL	24

T

Transposición	28
---------------------	----

V

Velocidad	35, 36
VELO CURVE	35

RECUERDE

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európán Unióbán ezt a terméket a háztartási hulladékot elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhadzovat spolu s domácími odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olmeprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženkintini produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniems atliekoms.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievie atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年限。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : A-49
Type of Equipment : MIDI Keyboard Controller
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

For EU Countries



This product complies with the requirements of EMC Directive 2004/108/EC.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

For Canada

NOTICE

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

AVIS

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

