

Owner's Manual
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Manuale dell'utente
Manual del usuario
Manual do proprietário
Gebruikershandleiding



English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : GT-001
Type of Equipment : Guitar Effects
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.
Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

For Korea

사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.



Owner's Manual

Main Features

New COSM amps

These newly remodeled COSM amps offer a distillation of all the sound creation know-how that we've built up over the years. They represent a further evolution that goes beyond conventional vintage amp modeling. From pristinely transparent clean sounds, to extreme high-gain sounds, these models allow your picking to freely control the amp's dynamic behavior and its subtle nuances.

Compact size perfect for a tabletop

The GT-001 is equipped with a USB audio interface function (p. 11). You can record sounds easily by connecting to a computer. You can also connect a microphone to the GT-001.

Simple operations with a computer using dedicated software

You can control the GT-001, edit tones, and manage patches using dedicated software. You can also download a wide variety of patches from BOSS TONE CENTRAL, our dedicated patch download website.

- * The power to this unit will be turned off automatically after a predetermined amount of time has passed since it was last used for playing music, or its buttons or controls were operated (Auto Off function).

If you do not want the power to be turned off automatically, disengage the Auto Off function (p. 13).

- Any settings that you are in the process of editing will be lost when the power is turned off. If you have any settings that you want to keep, you should save them beforehand.
- To restore power, turn the power on again (p. 2).


 **Owner's Manual** (this document)

Read this first. It explains the basic things you need to know in order to use the GT-001. For detailed information on how to operate the GT-001, please download and refer to "Parameter Guide" (PDF file).

 **PDF Manual** (download from the Web)

- **Parameter Guide**
Information on operating the GT-001 and all parameters is explained in this guide. The Parameter Guide can also be viewed using the dedicated software.
- **Sound List**
This is a list of the sounds built into the GT-001.
- **MIDI Implementation**
This is detailed information about MIDI messages.

 **To obtain the PDF manual**

1. Enter the following URL on your computer.
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Choose "GT-001" as the product name.

Before using this unit, carefully read the sections entitled "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (leaflet "USING THE UNIT SAFELY" and Owner's Manual (p. 15)). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature of your new unit, read the Owner's Manual in its entirety. This manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

Copyright © 2014 BOSS CORPORATION
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION.

1 Getting Ready

Precautions when connecting

- * To prevent malfunction and equipment failure, always turn down the volume, and turn off all the units before making any connections.
- * When connection cables with resistors are used, the volume level of equipment connected to the inputs (AUX IN) may be low. If this happens, use connection cables that do not contain resistors.

1

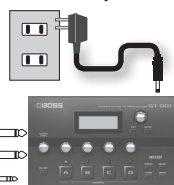
Connect the equipment

PHONES jack OUTPUT jacks

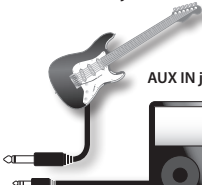


- * By embedding the AC adaptor cable into the groove on the bottom of the GT-001, you can prevent the plug from being accidentally disconnected.

DC IN jack



GUITAR IN jack



AUX IN jack



Connect an audio player with a stereo mini jack

2

Turn on the power

1. Turn on the [ON/OFF] switch.
2. Switch on the power of the guitar amp.

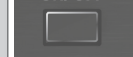
MEMO

When connected to a computer, the AC adaptor is unnecessary because power is supplied by the computer (p. 11).

- * After you've made connections correctly, be sure to **turn on the power in the order of the GT-001 first, and then the connected system**. Powering-on in the incorrect order may cause malfunctions or damage. When turning the **power off**, **power-off the connected system first, and then the GT-001**.
- * This unit is equipped with a protection circuit. A brief interval (a few seconds) after turning the unit on is required before it will operate normally.
- * Before turning the unit on/off, always be sure to turn the volume down. Even with the volume turned down, you might hear some sound when switching the unit on/off. However, this is normal and does not indicate a malfunction.

[ON/OFF] switch

ON/OFF



[OUTPUT LEVEL] knob



3

Adjust the volume

Adjust the volume with the [OUTPUT LEVEL] knob.

- * The volume of an audio player connected to the AUX IN jack should be adjusted using its own volume controller.



Convenient tuner function

1. Press the [TUNER] button.
2. Play an open string, and tune it so that only the center indicator in the screen is lit.



3. When you finish tuning, press the [EXIT] button.



[TUNER] button



[EXIT] button

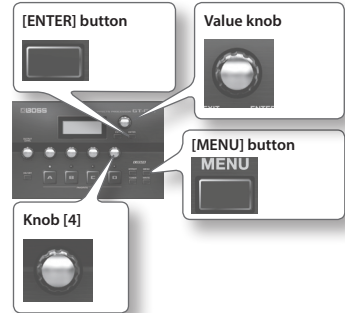
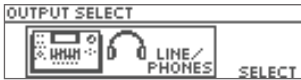


4

Specify the type of amplifier you have connected

In order to ensure optimal sound, you should specify the type of amp you've connected to the GT-001. Please take a moment to do this.

1. Press the [MENU] button.
2. Choose "SYSTEM" with the value knob, and press the [ENTER] button.
3. Choose "OUTPUT" with the value knob, and press the [ENTER] button.



4. Choose the type of amp with knob [4].

Value	Explanation
JC-120	Choose this if connected to the guitar input of a Roland JC-120 guitar amp.
SMALL AMP	Choose this if connected to a small guitar amp.
COMBO AMP	Choose this if connected to the guitar input of a combo-type guitar amp (i.e., a single unit that contains the amp and speaker) other than the JC-120. For some types of guitar amps, the "JC-120" setting might produce better results.
STACK AMP	Choose this if connected to the guitar input of a stack-type guitar amp (i.e., one in which the amp and speaker are separate units).
JC-120 RETURN	Choose this if connected to the RETURN jack of the JC-120.
COMBO RETURN	Choose this if connected to the RETURN jack of a combo-type guitar amp.
STACK RETURN	Choose this if connected to the RETURN jack of a stack-type guitar amp. You should also choose "STACK RETURN" if you're using a guitar power amp together with a speaker cabinet.
LINE/PHONES	Choose this if you're using headphones, or if the GT-001 is connected to monitor speakers, mixer, or digital recorder.

5. Press the [EXIT] button a number of times.

MEMO

- The SP TYPE parameter is valid only if OUTPUT is set to "LINE/PHONES." For details on the SP TYPE parameter, refer to "Parameter Guide" (PDF file).
- When using headphones, you won't be able to obtain a sound that is typical of a guitar amp unless you turn on PREAMP. We recommend that you turn on PREAMP whenever you're using headphones. To turn on PREAMP, as shown in procedure 1 in "4 Editing: Editing the Effects" (p. 7), choose [EFFECT] → "Pr A" or "Pr B" and press the value knob. For details about PREAMP settings, refer to "Parameter Guide" (PDF file).

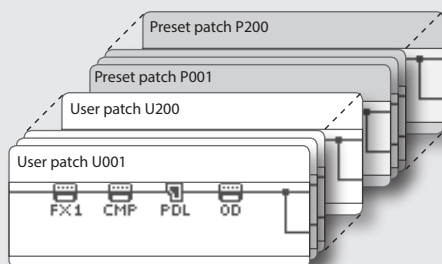
2 Playing

Now that you're finished with the preparations, you can get started playing the GT-001.



What is a Patch?

The GT-001 contains numerous effects. A combination of these effects and their settings is called a "patch."



Built in to its memory, the GT-001 has 200 (starting from U001) user patches that can be overwritten, and 200 preset patches (starting from P001) that cannot be overwritten.

Selecting a patch

Rotate the value knob to scroll through the patches.

MEMO

- You can't switch patches unless you're in the Play screen (p. 5). Press the [EXIT] button to return to the Play screen, and then switch patches.
- You can assign four of your favorite patches to buttons [A]–[D], and call them up instantly. Choose a patch and continuously hold down one of the buttons for several seconds to assign it to that button.



Value knob



Patch number display

The display shows the currently selected patch number and the patch name.



* The explanations in this manual include illustrations that depict what should typically be shown by the display. Note, however, that your unit may incorporate a newer, enhanced version of the system (e.g., includes newer sounds), so what you actually see in the display may not always match what appears in the manual.



Choose a patch based on a category

1. When in the Play screen, press the value knob.

The patch categories are displayed.



2. Rotate the value knob to choose the patch category, and then press the [ENTER] button.

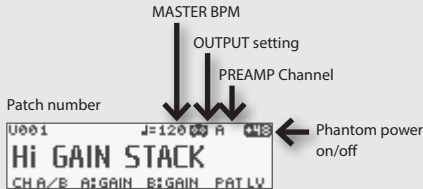
This calls up the first patch in the selected category, and returns to the Play screen.



About the Play screen

The screen that appears after you turn on the power is called the “Play screen.”

Icons in the display



Icon	Explanation
120	Displays the MASTER BPM.
	This is displayed when OUTPUT is set to anything other than LINE/PHONES.
	This is displayed when OUTPUT is set to LINE/PHONES.
A	When the DIVIDER mode is Single, preamp channel “A” is selected.
B	When the DIVIDER mode is Single, preamp channel “B” is selected.
AB	This is displayed if the DIVIDER mode is Dual.
	This icon is highlighted if the SOLO SW is on.
48V	This is displayed when the phantom power is on (p. 13).

* For details about MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT, and DIVIDER, refer to “Parameter Guide” (PDF file).

3 Editing: Basic Operation

Editing on the GT-001 is extremely simple. Please take a moment to learn the basic operations.

1

Choose what you're going to edit

Press one of the following buttons.

EFFECT

Here you can edit the parameters of each effect.



MENU

This lets you access output settings, or let you set the desired functions for external pedals.



2

Select an item

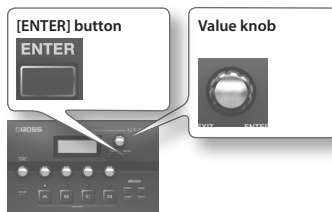
The procedure below is an example when you press the [MENU] button.

1. Rotate the value knob to move the cursor and choose an item.



2. Press the [ENTER] button.
3. Choose another item with the value knob.
4. Press the [ENTER] button.

The setting for your selected item is displayed.



3

Edit the values

1. Change the displayed value with knobs [1]–[4].
2. Press the [EXIT] button a number of times.

You are returned to the Play screen.



In this manual, the order of operations is written as follows.

Example:

Press the [MENU] button.

Rotate the value knob and choose "SYSTEM," and then press the [ENTER] button.

Rotate the value knob and choose "AUTO OFF," and then press the [ENTER] button.

Choose [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF."

4 Editing: Editing the Effects

You can edit the parameters of each effect in the patch. Here we'll show an example of editing the distortion of the overdrive effect.

1

Select the effect that you want to edit

1. Choose [EFFECT] → "OD/DS"

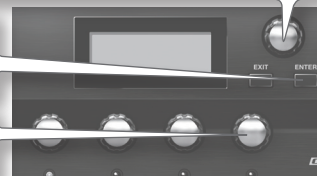


Choose an effect using the value knob to move the cursor. Press the knob to turn the effect on or off. While Pressing down the knob and rotating it moves the position of the effect left or right.

2. Press the [ENTER] button.



(Only if the cursor is located at FX1 or FX2)
Use knob [4] to select the effect type for FX1 or FX2.



2

Edit the values

Change the value that is displayed with knobs [1]–[4].

You can move the page tab with the value knob.

Convenient Quick Settings

If you select a page tab that shows "QS," you'll be able to easily call up settings (Quick Settings) that have been saved for each effect.

For details on how to save Quick Settings, refer to "Storing settings by effect (Quick Setting write)" (p. 9).

What does each knob do?

The function (parameter) of each knob will differ depending on the effect. For a list of all parameters, refer to "Parameter Guide" (PDF file).

When selecting OD/DS

Knob	Operation	Explanation
[1]	TYPE	Switches the type of overdrive/distortion.
[2]	DRIVE	Adjusts the amount of overdrive/distortion.
[3]	STONE	Adjusts the tone quality. Higher values produce a sharper tone.
[4]	E. LEVEL	Adjusts the volume when the effect is being applied.



3

Finish making settings

Press the [EXIT] button a number of times.

You'll be returned to the Play screen.

NOTE

The edits you made here will be lost if you switch patches. If you want to keep the patch you created, press the [WRITE] button to save your edits as a user patch (p. 8).

5 Editing: Saving a Patch

When you want to save a patch you have created, save it as a user patch by following the procedure below. If you do not save the patch, the edited settings will be lost when you turn off the power or switch to another patch.

1

Access the Write menu

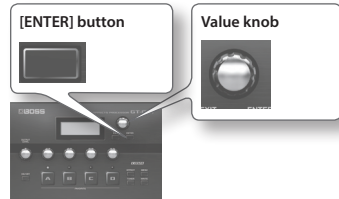
Press the [WRITE] button.



2

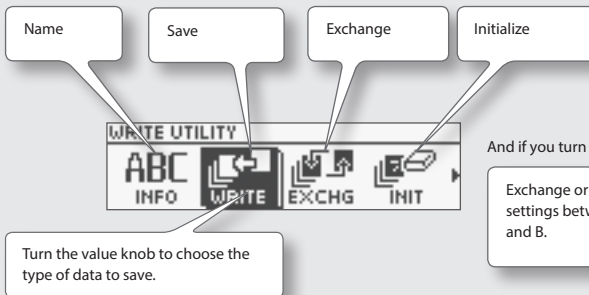
Select the type of write function

Choose "WRITE" (PATCH RIGHT) with the value knob, and press the [ENTER] button.



Types of saving

You can choose the type of data to be saved. (By default, the patch will be saved.)



3

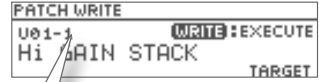
Select the write destination

Choose the patch write destination (U001–U200) with knob [4].

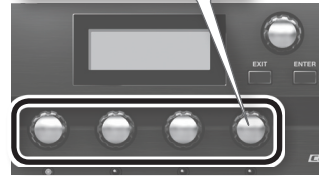
Assigning a name

To edit the patch name, choose "INFO" from the types of saving (p. 8), use the value knob to move the cursor and use knob [4] to change the character.

Controller	Operation
Knob [1]	Selects the category
Knob [2]	Selects the type of characters
Knob [3]	Switches you between lowercase/uppercase characters
Knob [4]	Changes the character
Value knob	Moves the cursor



Choose the write destination



4

Save

Press the [WRITE] button.

Once the patch has been saved, you are returned to the Play screen.



[WRITE] button



Storing settings by effect (Quick Setting write)

In addition to storing settings in the form of patches, you can also store settings for individual effects. Since you can use such stored settings in other patches, just like with the Preset Quick Setting, having the effect settings you like stored ahead of time can come in handy when creating new patches.

1. Choose [WRITE] → "QS WRITE."
2. Choose the effect containing the settings you wish to save with knob [1].
3. Choose the patch write destination (U001–U200 with knob [2]).
4. Press the [WRITE] button.
Once the patch has been saved, you are returned to the Play screen.

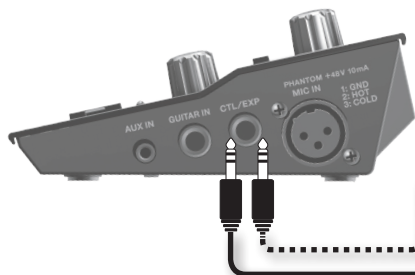
Effects that can be stored in memory

Each PREAMP channel
OD/DS
DELAY
CHORUS
REVERB
COMP
EQ
The PEDAL FX's WAH and PEDAL BEND
DIVIDER
Each FX1/FX2 effect
ASSIGN 1–8

6 Editing: Settings for an External Pedal

You can control various parameters by connecting an expression pedal (such as Roland EV-5: sold separately) or a footswitch (FS-5U, FS-6: sold separately) to the CTL/EXP jack on the right panel.

Connecting a pedal



* Use only the specified expression pedal (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L; sold separately). By connecting any other expression pedals, you risk causing malfunction and/or damage to the unit.

* You can't simultaneously connect both a footswitch and an expression pedal.



Setting the pedal function

1. Choose [MENU] → "CTL/EXP" → "CTL1," "CTL2," or "EXP"

Setting	Explanation
[CTL1]/[CTL2]	This sets the function to be controlled using a footswitch (such as the FS-5U or FS-6: sold separately).
[EXP]	This sets the function to be controlled using an expression pedal (such as the Roland EV-5, FV-500L, or FV-500H: sold separately).

2. Set the parameter values with knobs [1]–[4].

For details about assigning functions to external pedals, refer to "Parameter Guide" (PDF file).

Example settings

Switch the patch numbers using CTL1/2 (A/B pedals of the FS-6)

Parameter	Value of CTL1 (B pedal)	Value of CTL2 (A pedal)	Explanation
[1] FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	Switches to the next higher patch number using the B pedal. Switches to the next lower patch number using the A pedal.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

* In addition to the above setting, set "MENU" → "SYSTEM" → "PREF" → "CTL1" and "CTL2" to "SYSTEM."

Assign the WAH for EXP

Parameter	Value
[1] FUNC	WAH

* Choose [EFFECT] → "PEDAL" and turn on the "PEDAL."

7 Connecting to a Computer

By connecting the GT-001 to a computer via USB, you can do the following.

- Transmit and receive digital audio signals and MIDI messages between the computer and the GT-001
- Edit and manage patches, and display the Parameter Guide (PDF file) on a computer using the dedicated software
- Download patches from our dedicated BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>) website

Installing the USB driver

You must install the USB driver before connecting to a computer:

Please download the USB driver from the website shown below. Install this special driver before making a USB connection. For further details, refer to the Readme.htm file that comes with the download.

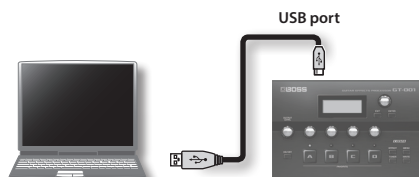
➔ <http://www.roland.com/support/>

The program you need to use, and the steps you need to take to install the USB driver will differ depending on your computer setup, so please carefully read and refer to the Readme.htm file that comes with the download.

Connecting to a computer

Using a commercially available USB cable, connect the USB port of your computer with the USB port of the GT-001.

- * When the GT-001 is connected to a computer via USB, power is supplied from the computer. Therefore, it is unnecessary to connect the AC adaptor.



Using the GT-001 as an audio interface

Record the sound of the GT-001 on your computer, or have sound from your computer be output from the GT-001's OUTPUT jacks or PHONES jack.

- * For details of the audio signal flow when connected via USB and instructions on how to make settings, refer to "Parameter Guide" (PDF file).
- * Refer to the instruction manual for the software you are using to learn how to switch the input source of the software.

Making use of the GT-001's dedicated software

Using the dedicated software allows you to do the following:

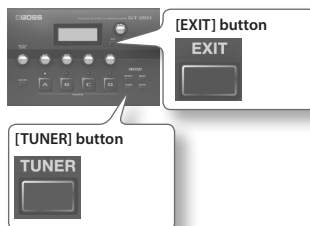
- Easily download patches from our BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>) website
- Edit patch settings
- Name patches
- Organize patches in order and switch them around
- Back up patches and system settings, and return to the backed up settings
- Display the "Parameter Guide" (PDF file) on your computer

The dedicated software can be downloaded from our BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). For details on how to use the software, refer to the Readme.htm file that comes with the download.

8 Other Useful Functions

Using the Metronome

1. Press the [TUNER] button.
2. Move the tab with the value knob and choose "METRONOME."
3. Make Metronome settings with knobs [1]–[4].



Parameter	Value	Explanation
[1] TEMPO	40–250	Specifies the tempo of the metronome.
[2] BEAT	1/1–8/1, 1/2–8/2, 1/4–8/4, 1/8–8/8	Selects the time signature.
[3] OFF/ON	OFF, ON	Turns the metronome on/off.
[4] LEVEL	0–100	Adjusts the volume of the metronome.

4. Press the [EXIT] button.

You are returned to the Play screen.

- * The metronome sound is output from the OUTPUT jacks and the PHONES jack.
- * Changing the TEMPO will also change the MASTER BPM. For the detail on MASTER BPM, refer to "Parameter Guide" (PDF file).

Restoring the factory default settings (Factory Reset)

Restoring the GT-001's system settings (System parameters) to their original factory default settings is referred to as "Factory Reset."

Not only can you return all of the settings to the values in effect when the GT-001 was shipped from the factory, you can also specify the items to be reset.

- * When you execute "Factory Reset," the settings you made will be lost. Save the data you need to your computer using the dedicated software.

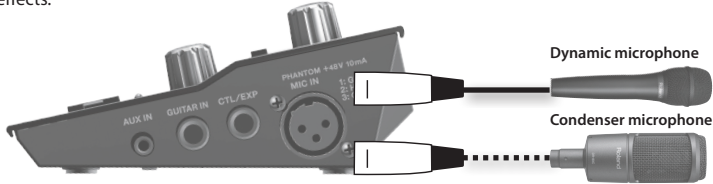
1. Choose [MENU] → "SYSTEM" → "F. RESET" (FACTORY RESET)
2. Choose the type of settings to be restored to the factory default settings with knobs [1] and [4].

Knob	Parameter	Value	Explanation
[1]	FROM	SYSTEM	System parameter settings
		QUICK	Settings for User Quick Setting
[4]	TO	U001–U200	Settings for Patch Numbers U001–U200

3. Press the [WRITE] button.
If you decide to cancel without executing, press the [EXIT] button.
4. To execute the Factory Reset, press the [ENTER] button.
Once the Factory Reset is complete, you are returned to the Play screen.

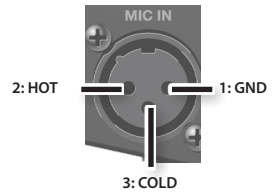
Connecting a microphone

By connecting a microphone to the MIC IN jack on the right-side panel, you can use it with the GT-001's effects.



MEMO

- A condenser microphone, which requires phantom power, can be connected to the MIC IN jack. To supply phantom power to the condenser microphone, follow the procedures in "3 Editing: Basic Operation" (p. 6), choosing [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT," and selecting "ON" with the knob [4].
- The GUITAR IN jack for a guitar and the MIC IN jack cannot be used at the same time. If both jacks are connected, the GUITAR IN jack takes precedence.
- * This instrument is equipped with balanced (XLR) type jacks. A wiring diagram for the jack is shown at right. Make connections after first checking the wiring diagrams of other equipment you intend to connect.
- * Acoustic feedback could be produced depending on the location of microphones relative to speakers. This can be remedied by:
 - Changing the orientation of the microphone(s).
 - Relocating microphone(s) at a greater distance from speakers.
 - Lowering volume levels.



Adjusting the contrast (brightness) of the display

You can adjust the brightness of the display.

1. Choose [MENU] → "SYSTEM" → "LCD."
2. Adjust the value with the knob [4].

Raising the value (1–16) increases the brightness.

Turning off the Auto Off function

The GT-001 can turn off its power automatically. The power will turn off automatically when 10 hours have passed since you last played or operated the unit. The display will show a message approximately 15 minutes before the power turns off.

With the factory settings, this function is turned "ON" (power-off in 10 hours). If you want to have the power remain on all the time, turn it "OFF."

1. Choose [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF."
2. Select "OFF" using the knob [1].
3. Press the [EXIT] button a number of times.

Error Message List

Message	Cause	Action
MIDI BUFFER FULL!	The data cannot be processed correctly due to the high volume of MIDI messages.	Reduce the volume of MIDI messages transmitted to the GT-001. Reduce the tempo of the transmitting MIDI device.
USB OFFLINE!	Transmissions from the connected device have been interrupted. This message also appears when the power to the connected device has been turned off. It does not indicate malfunction.	Check to make sure no cable is disconnected and that there are no shorts.
DATA WRITE ERROR!	Writing to the memory for storage of user data failed.	The unit may be damaged. Consult the nearest Roland service center.
PREFERENCE IS SYSTEM!	The "PREFERENCE" is set to "SYSTEM."	The setting for selecting whether each patch has different settings for the control pedal, expression pedal, or other items, or whether all patches share the same settings is called "Preference." If Preference is set to "SYSTEM," the patch assignment and manual mode settings will be ignored. If you want to enable the settings of the patch, change Preference for the corresponding parameter to "PATCH." To set Preference, choose [MENU] → "SYSTEM" → "PREF," and select "PATCH" using the knobs[1]–[4].

Main Specifications

BOSS GT-001: GUITAR EFFECTS PROCESSOR

AD Conversion	24 bits + AF method * AF method (Adaptive Focus method) This is a proprietary method from Roland & BOSS that vastly improves the signal-to-noise (SN) ratio of the AD and DA converters.
DA Conversion	24 bits
Sampling Frequency	44.1 kHz
Patches	200 (User) + 200 (Preset)
Nominal Input Level	GUITAR IN: -10 dBu
	MIC IN: -40 dBu AUX IN: -20 dBu
Input Impedance	GUITAR IN: 1 M Ω
	MIC IN: 4 k Ω AUX IN: 27 k Ω
Nominal Output Level	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu
	PHONES: -10 dBu
Output Impedance	OUTPUT L/MONO, R: 2 k Ω
	PHONES: 44 Ω
Recommended Load Impedance	OUTPUT L/MONO, R: 10 k Ω or greater
	PHONES: 44 Ω or greater
Display	Graphic LCD (132 x 32 dots, backlit LCD)

Connectors	GUITAR IN jack: 1/4-inch phone type
	MIC IN jack: XLR type, balanced, phantom power (DC 48 V, 10 mA Max)
	AUX IN jack: Stereo miniature phone type
	OUTPUT (L/Mono, R) jacks: 1/4-inch phone type
	PHONES jack: Stereo miniature phone type
	CTL/EXP jack: 1/4-inch TRS phone type
	USB COMPUTER port: USB type B
Power Supply	DC IN jack
	AC adaptor or obtained via USB port (USB bus power)
Current Draw	240 mA
Dimensions	211 (W) x 135 (D) x 58 (H) mm
	8-5/16 (W) x 5-3/8 (D) x 2-5/16 (H) inches
Weight	500 g
	1 lb 2 oz
Accessories	Owner's Manual, Leaflet "USING THE UNIT SAFELY", AC adaptor
Options (sold separately)	Dual Footswitch: FS-6
	Expression Pedal: FV-500L/500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* In the interest of product improvement, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

USING THE UNIT SAFELY

WARNING

To completely turn off power to the unit, pull out the plug from the outlet

Even with the power switch turned off, this unit is not completely separated from its main source of power. When the power needs to be completely turned off, turn off the power switch on the unit, then pull out the plug from the outlet. For this reason, the outlet into which you choose to connect the power cord's plug should be one that is within easy reach and readily accessible.



Concerning the Auto Off function

The power to this unit will be turned off automatically after a predetermined amount of time has passed since it was last used for playing music, or its buttons or controls were operated (Auto Off function). If you do not want the power to be turned off automatically, disengage the Auto Off function (p. 13).



WARNING

Use only the supplied AC adaptor and the correct voltage

Be sure to use only the AC adaptor supplied with the unit. Also, make sure the line voltage at the installation matches the input voltage specified on the AC adaptor's body. Other AC adaptors may use a different polarity, or be designed for a different voltage, so their use could result in damage, malfunction, or electric shock.



CAUTION

Precautions concerning use of phantom power supply

Always turn the phantom power off when connecting any device other than condenser microphones that require phantom power. You risk causing damage if you mistakenly supply phantom power to dynamic microphones, audio playback devices, or other devices that don't require such power. Be sure to check the specifications of any microphone you intend to use by referring to the manual that came with it.

(This instrument's phantom power: 48 V DC, 10 mA Max)



IMPORTANT NOTES

Placement

- Depending on the material and temperature of the surface on which you place the unit, its rubber feet may discolor or mar the surface. You can place a piece of felt or cloth under the rubber feet to prevent this from happening. If you do so, please make sure that the unit will not slip or move accidentally.

Maintenance


- For everyday cleaning wipe the unit with a soft, dry cloth or one that has been slightly dampened with water. To remove stubborn dirt, use a cloth impregnated with a mild, non-abrasive detergent. Afterwards, be sure to wipe the unit thoroughly with a soft, dry cloth.

Repairs and Data

- Before sending the unit away for repairs, be sure to make a backup of the data stored within it; or you may prefer to write down the needed information. Although we will do our utmost to preserve the data stored in your unit when we carry out repairs, in some cases, such as when the memory section is physically damaged, restoration of the stored content may be impossible. Roland assumes no liability concerning the restoration of any stored content that has been lost.

Additional Precautions

- Any data stored within the unit can be lost as the result of equipment failure, incorrect operation, etc. To protect yourself against the irretrievable loss of data, try to make a habit of creating regular backups of the data you've stored in the unit.
- Roland assumes no liability concerning the restoration of any stored content that has been lost.
- Never strike or apply strong pressure to the display.

- Use only the specified expression pedal (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L; sold separately). By connecting any other expression pedals, you risk causing malfunction and/or damage to the unit.
- When turning the unit over, be careful so as to protect the buttons and knobs from damage. Also, handle the unit carefully; do not drop it.
- Security Slot (
<http://www.kensington.com/>
(Left Panel)



Licenses/Trademarks

- This product contains eCROS integrated software platform of eSOL Co., Ltd. eCROS is a trademark of eSOL Co., Ltd. in Japan.
- ASIO is a trademark and software of Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, BOSS, and COSM are either registered trademarks or trademarks of Roland Corporation in the United States and/or other countries.

5 BOSS

Bedienungsanleitung

Eigenschaften

Neue COSM-Verstärker

Das GT-001 besitzt neu gestaltete COSM Amp-Modelle auf Grundlage der über Jahre gesammelten Erfahrungen mit vorherigen Geräten. Die neuen COSM-Verstärker gehen weit über das herkömmliche Modeling von Vintage-Verstärkern hinaus und ermöglichen ein sehr dynamisches Spielen der verschiedenen Verstärkertypen inkl. deren unterschiedlichen Klangnuancen.

Kompaktes Desktop Design

Das GT-001 besitzt eine USB Audio Interface-Funktion (S. 11) und ermöglicht dadurch Aufnahmen mit einem Rechner. Sie können an das GT-001 auch ein Mikrofon anschließen.

Einfache Bedienung über eine auf einem Rechner installierte Software

Sie können über eine spezielle Software das GT-001 über einen Rechner steuern, Tones editieren und Patches verwalten. Von der Internetseite BOSS TONE CENTRAL können Sie alternative Patches herunterladen.

* Das Gerät wird nach einer voreingestellten Zeit automatisch ausgeschaltet, wenn es in der Zwischenzeit nicht bedient wurde bzw. kein Audiosignal erkannt bzw. erzeugt hat. Wenn Sie die automatische Abschaltung verhindern möchten, de-aktivieren Sie die Auto Off-Funktion (S. 13).

- Bei Ausschalten des Gerätes werden die bis dahin nicht gespeicherten Änderungen gelöscht. Sichern Sie daher Ihre Daten regelmäßig.
- Wenn das Gerät automatisch ausgeschaltet wurde, müssen Sie dieses manuell wieder einschalten (S. 2).


 Bedienungsanleitung (dieses Dokument)

Dieses ist die Referenzanleitung, in der alle wichtigen Bedienschritte am GT-001 beschrieben sind. Eine detaillierte Beschreibung der Parameter des GT-001 finden Sie im Dokument "Parameter Guide" (PDF-Datei).

 PDF-Dokumente (Download via Internet)

- **Parameter Guide**
Dieses Dokument enthält eine detaillierte Beschreibung der Parameter des GT-001 und kann auch über die spezielle Software aufgerufen werden.
- **Sound List**
Dieses Dokument enthält die Soundlisten des GT-001.
- **MIDI Implementation**
Dieses Dokument enthält die detaillierten MIDI-Adressen der Parameter.

 Download der PDF-Dokumente

1. Gehen Sie auf die folgende Internetseite:
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Wählen Sie "GT-001" als Produktnamen aus.

Lesen Sie zunächst die Abschnitte "SICHERHEITSHINWEISE" und "WICHTIGE HINWEISE" (separates Beiblatt "USING THE UNIT SAFELY" und Bedienungsanleitung S. 15). Diese geben Ihnen Auskunft über den sicheren Betrieb des Gerätes. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich einen vollständigen Überblick über alle Funktionen zu verschaffen. Bewahren Sie die Anleitung auf und verwenden Sie diese als Referenz.

1 Vorbereitungen

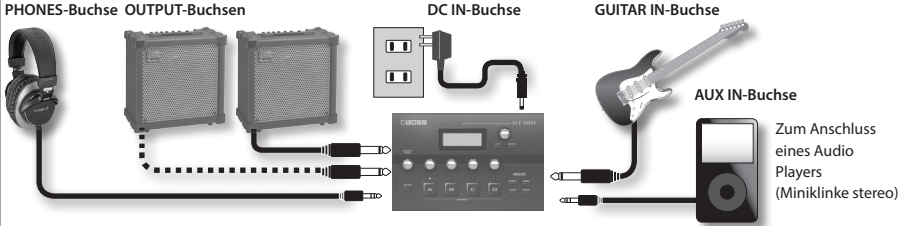
Wichtige Hinweise

- * Um eventuellen Fehlfunktionen oder Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie die Geräte ausgeschaltet, wenn Sie neue Kabelverbindungen vornehmen.
- * Verwenden Sie für den AUX IN-Anschluss nur Audiokabel ohne integrierten Widerstand, ansonsten wird die Lautstärke des angeschlossenen Gerätes reduziert.

1

Anschließen von externem Equipment

- * Führen Sie das Kabel des AC-Adapters durch die Aussparung an der Unterseite des GT-001, damit bei einer eventuellen Zugbelastung das Kabel nicht abgezogen und die Stromversorgung unterbrochen wird.



2

Einschalten

1. Drücken Sie den [ON/OFF]-Schalter.
2. Schalten Sie den Verstärker ein.

HINWEIS

Wenn das Gerät an einem Rechner angeschlossen ist, ist der AC-Adapter nicht notwendig, da die Stromversorgung über den Rechner erfolgt (S. 11).

- * **Schalten Sie immer zuerst das GT-001 und danach den Verstärker ein**, ansonsten können Fehlfunktionen oder sogar Beschädigungen auftreten.

Gehen Sie beim Ausschalten umgekehrt vor: **zuerst den Verstärker ausschalten und danach das GT-001**.

- * Dieses Gerät ist mit einem Schutzschaltkreis ausgestattet, der nach Einschalten überbrückt wird, daher dauert es ein paar Sekunden, bis das Gerät betriebsbereit ist.

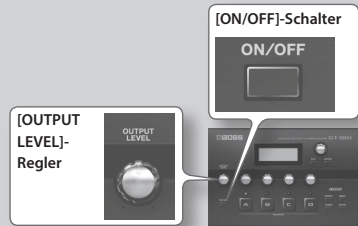
- * Regeln Sie vor Ein- bzw. Ausschalten die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- bzw. Ausschalten noch ein leises Geräusch hörbar, dieses ist aber normal und keine Fehlfunktion.

3

Einstellen der Lautstärke

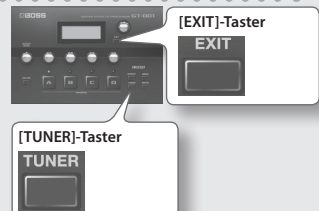
Verwenden Sie den [OUTPUT LEVEL]-Regler.

- * Die Lautstärke des an der AUX IN-Buchse angeschlossenen Gerätes muss am externen Gerät eingestellt werden.



Die Stimmgeräte-Funktion (Tuner)

1. Drücken Sie den [TUNER]-Taster.
2. Spielen Sie auf der Gitarre eine offene Saite, und stimmen Sie diese so, dass im Display nur die mittlere Anzeige leuchtet.



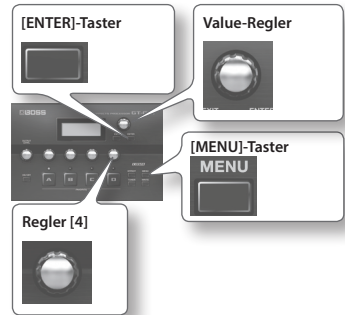
3. Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um den Vorgang abzuschließen.

4

Bestimmen des am Gerät angeschlossenen Verstärkers

Um einen optimalen Sound zu erreichen, ist es sinnvoll, den angeschlossenen Verstärker im GT-001 auszuwählen.

1. Drücken Sie den [MENU]-Taster.
2. Wählen Sie mit dem Value-Regler "SYSTEM", und drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit dem Value-Regler "OUTPUT", und drücken Sie den [ENTER]-Taster.



4. Wählen Sie mit Regler [4] den Verstärkertyp aus.

Einstellung	Beschreibung
JC-120	Der Sound des Roland JC-120 Verstärkers.
SMALL AMP	Der Sound eines kleinen Gitarren-Verstärkers.
COMBO AMP	Der Sound eines anderen Combo-Verstärkers als den JC-120. Bei einigen Verstärkern erzeugt die Einstellung "JC-120" eventuell ein besseres Ergebnis. Überprüfen Sie dieses.
STACK AMP	Der Sound eines Stack-Verstärkers (Amp und Lautsprecher in zwei getrennten Gehäusen).
JC-120 RETURN	Der Sound eines JC-120, der über die RETURN-Buchse angeschlossen ist.
COMBO RETURN	Der Sound eines Combo-Verstärkers, der über die RETURN-Buchse angeschlossen ist.
STACK RETURN	Der Sound eines Stack-Verstärkers, der über die RETURN-Buchse angeschlossen ist. Diese Einstellung ist auch geeignet, wenn Sie einen Gitarren-Verstärker mit einem zusätzlichen Lautsprechergehäuse verwenden.
LINE/PHONES	Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Kopfhörer verwenden oder wenn das GT-001 an Monitor-Lautsprechern, an einem Mixer oder Digital-Recorder angeschlossen ist.

5. Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster.

HINWEIS

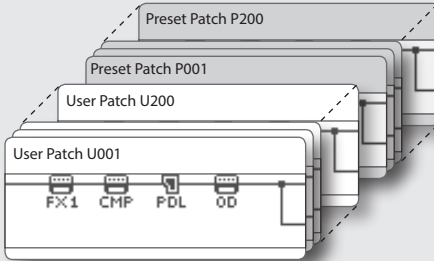
- Der Parameter SP TYPE steht nur zur Verfügung, wenn OUTPUT auf "LINE/PHONES" gestellt ist. Weitere Informationen finden Sie im "Parameter Guide" (PDF-Datei).
- Bei Verwendung eines Kopfhörers erreichen Sie den typischen Sound eines Gitarren-Verstärkers nur dann, wenn Sie die Funktion PREAMP aktivieren. Gehen Sie dafür wie folgt vor: Wählen Sie bei Vorgang 1 unter "4 Editieren: Verändern der Effekte" (S. 7) [EFFECT] → "Pr A" oder "Pr B", und drücken Sie den Value-Regler. Weitere Informationen finden Sie im Dokument "Parameter Guide" (PDF-Datei).

2 Spielen der Effekt-Sounds



Was ist ein Patch?

Die Einstellungen der Effekte des GT-001 sind in "Patches" organisiert.



Das GT-001 besitzt 200 User-Patches (beginnend mit U001), die frei eingestellt und gesichert werden können, und 200 Preset-Patches (beginnend mit P001), die im Preset-Bereich nicht überschrieben werden können.

Auswählen eines Patches

Wählen Sie das gewünschte Patch mit dem Value-Regler aus.

HINWEIS

- Patches können nur im Play-Display ausgewählt werden (S. 5). Drücken Sie den [EXIT]-Taster, um das Play-Display aufzurufen, und wählen Sie dann das gewünschte Patch aus.
- Sie können auf die Taster [A]–[D] vier Patches für die direkte Auswahl zuordnen. Gehen Sie dafür wie folgt vor: Wählen Sie das gewünschte Patch aus, und halten Sie einen der Taster [A]–[D] für mehrere Sekunden gedrückt.



Value-Regler



Das Patch Nummern-Display

Im Display wird die Nummer und der Name des aktuell gewählten Patches angezeigt.



* Die in dieser Anleitung verwendeten Display-Abbildungen dienen nur als Beispiele und müssen nicht zwangsläufig mit den Abbildungen des Displays Ihres Gerätes übereinstimmen.



Auswählen eines Patches nach Kategorien

1. Drücken Sie bei angezeigtem Play-Display den Value-Regler.

Die Patch-Kategorien werden angezeigt.



2. Wählen Sie mit dem Value-Regler die gewünschte Patch-Kategorie aus, und drücken Sie den [ENTER]-Taster.

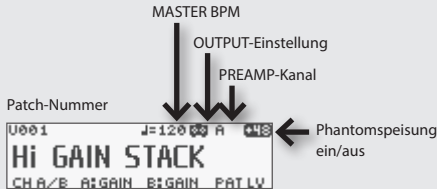
Das erste Patch der ausgewählten Kategorie wird abgerufen, und das Play-Display erscheint.



Das Play-Display

Die Anzeige im Display nach Einschalten des Gerätes wird als "Play-Display" bezeichnet.

Symbole im Display



Symbol	Beschreibung
J=120	Zeigt den MASTER BPM-Wert an.
🔊	Wird angezeigt, wenn OUTPUT eine andere Einstellung als LINE/PHONES besitzt.
🎧	Wird angezeigt, wenn OUTPUT auf LINE/PHONES gestellt ist.
A	Wird angezeigt, wenn bei DIVIDER Mode=Single der Preamp-Kanal "A" ausgewählt ist.
B	Wird angezeigt, wenn bei DIVIDER Mode=Single der Preamp-Kanal "B" ausgewählt ist.
AB	Wird angezeigt, wenn der DIVIDER Mode auf "Dual" gestellt ist.
🔊, AB, AB	Wird angezeigt, wenn der SOLO SW aktiviert ist.
43	Wird angezeigt, wenn die Phantomspannung aktiviert ist (S. 13).

* Weitere Informationen zu MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT und DIVIDER finden Sie im Dokument "Parameter Guide" (PDF-Datei).

3 Editieren: Grundsätzlicher Vorgang

Das Einstellen der Parameter des GT-001 ist sehr einfach.

1

Auswählen, welche Einstellungen verändert werden sollen

Drücken Sie einen der folgenden Taster.



EFFECT

Hier können Sie die Effekt-Parameter einstellen.



MENU

Hier können Sie andere Einstellungen als die Effekt-Parameter einstellen.

2

Auswählen eines Parameters

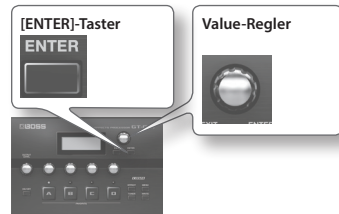
Beispiel: Nach Drücken des [MENU]-Tasters.

1. Wählen Sie mit dem Value-Regler die gewünschte Parametergruppe aus.



2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.
3. Wählen Sie mit dem Value-Regler den gewünschten Parameter aus.
4. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.

Im Display wird die aktuelle Einstellung angezeigt.



3

Verändern der Werte

1. Verwenden Sie dafür die Regler [1]–[4].
2. Drücken Sie den mehrfach den [EXIT]-Taster.



Das Play-Display erscheint wieder.



In dieser Anleitung ist die Abfolge von Bedienschritten wie folgt notiert.

Beispiel:

Wählen Sie [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF" entspricht der Aussage:

Drücken Sie den [MENU]-Taster / Wählen Sie mit Value-Regler "SYSTEM", und drücken Sie den [ENTER]-Taster / Wählen Sie mit Value-Regler "AUTO OFF", und drücken Sie den [ENTER]-Taster:

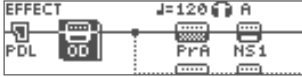
4 Editieren: Verändern der Effekte

Sie können die einzelnen Parameter eines im Patch ausgewählten Effektes verändern. Beispiel: Verändern der Verzerrung des Overdrive-Effektes.

1

Auswählen des gewünschten Effektes

1. Wählen Sie [EFFECT] → "OD/DS".



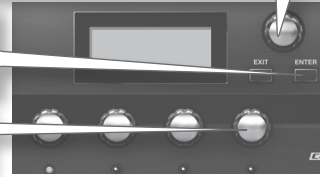
Mit dem Value-Regler wird der Cursor auf den gewünschten Effekt bewegt. Durch Drücken des Value-Reglers wird der ausgewählte Effektblock ein- bzw. ausgeschaltet. Durch gleichzeitiges Drücken und Drehen des Value-Reglers wird die Position des Effektes verschoben.

2. Drücken Sie den [ENTER]-Taster.



(nur, wenn sich der Cursor auf FX1 oder FX2 befindet)

Wählen Sie mit Regler [4] den Effektyp für FX1 oder FX2 aus.



2

Verändern der Werte

Verwenden Sie die Regler [1]–[4].

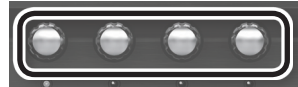
Mit dem Value-Regler kann die Display-Seite gewechselt werden.



Quick Settings (QS)

Wenn Sie eine Display-Seite ausgewählt haben, in der das Symbol "QS" erscheint, können Sie für den ausgewählten Effekt entsprechend vorgegebene Voreinstellungen (Quick Settings) auswählen.

Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie unter "Sichern der Einstellungen eines einzelnen Effektes (QS WRITE)" (S. 9).



Die Funktionen der Regler

Die Funktionen der Regler sind abhängig vom aktuell ausgewählten Effekt. Weitere Informationen finden Sie im Dokument "Parameter Guide" (PDF-Datei).

Bei Auswahl des Effektes OD/DS

Regler	Parameter	Beschreibung
[1]	TYPE	Bestimmt den Overdrive/Distortion-Effektyp.
[2]	DRIVE	Bestimmt die Stärke des Overdrive/Distortion-Effektes.
[3]	TONE	Bestimmt die Klangfarbe. Je höher der Wert, desto "schärfer" erklingt der Sound.
[4]	E. LEVEL	Bestimmt die Lautstärke des Effektsignals.

3

Abschließen des Editiervorgangs

Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster.

Das Play-Display erscheint wieder.

WICHTIG

Bei Umschalten des Patches gehen die bis dahin nicht gesicherten Änderungen verloren. Drücken Sie den [WRITE]-Taster, um die Einstellungen in einem User Patch zu sichern (S. 8).

5 Editieren: Sichern eines Patches

Um die geänderten Einstellungen innerhalb eines Patches zu erhalten, müssen Sie diese in einem User-Patch sichern. Bei Umschalten des Patches gehen ansonsten die bis dahin nicht gesicherten Änderungen verloren.

1

Aufrufen des Write-Menüs

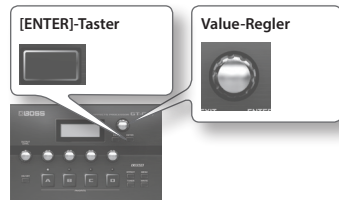
Drücken Sie den [WRITE]-Taster.



2

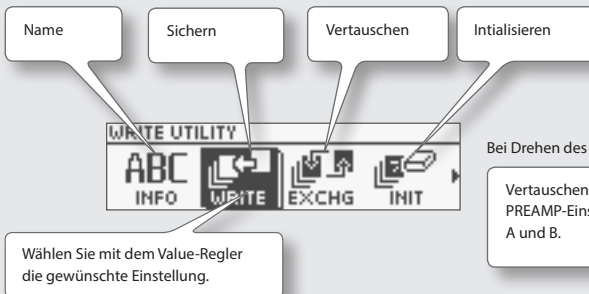
Auswählen der Write-Funktion

Wählen Sie mit dem Value-Regler "WRITE" (PATCH WRITE), und drücken Sie den [ENTER]-Taster.



Verschiedene Patch-Funktionen

Sie können folgende Funktionen für Patches ausführen. Die Voreinstellung ist "PATCH WRITE"..



Bei Drehen des Value-Reglers:

Vertauschen bzw. Kopieren der PREAMP-Einstellungen von Kanal A und B.

3

Auswählen der Ziel-Speichernummer

Wählen Sie mit Regler [4] die Ziel-Speichernummer aus (U001–U200).

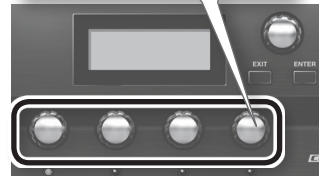
Benennen des Patches

Um den Patch-Namen zu verändern, wählen Sie als Speicher-Option "INFO" aus (siehe S. 8), bewegen Sie den Cursor mit dem Value-Regler auf die gewünschte Position, und wählen Sie mit Regler [4] das gewünschte Zeichen aus.

Controller	Vorgang
Regler [1]	Auswählen der Kategorie
Regler [2]	Auswählen der Zeichengruppe
Regler [3]	Umschalten zwischen Groß- und Kleinschreibung
Regler [4]	Auswählen des Zeichens
Value-Regler	Bewegen des Cursors



Auswahl der Ziel-Speichernummer



4

Sichern der Einstellungen

Drücken Sie den [WRITE]-Taster.

Nach Abschluss des Vorgangs erscheint wieder das Play-Display.



Sichern der Einstellungen eines einzelnen Effektes (QS WRITE)

Sie können zusätzlich zu den Patches auch Einstellungen eines einzelnen Effektes sichern. Damit ist es möglich, die gewünschten Einstellungen eines Effektes auch für andere Patches zu nutzen.

1. Wählen Sie [WRITE] → "QS WRITE".
2. Wählen Sie mit Regler [1] den gewünschten Effekt aus.
3. Wählen Sie mit Regler [2] die gewünschte Ziel-Speichernummer aus (U001–U200).
4. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.
Nach Abschluss des Vorgangs erscheint wieder das Play-Display.

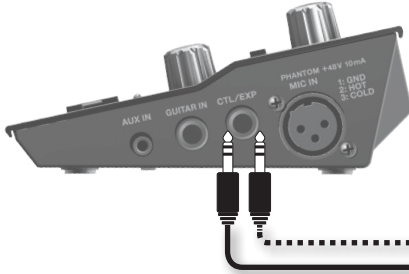
Effekt-Einstellungen, die gesichert werden können

Jeder PREAMP-Kanal
OD/DS
DELAY
CHORUS
REVERB
COMP
EQ
PEDAL FX WAH und PEDAL BEND
DIVIDER
Jeder FX1/FX2-Effekt
ASSIGN 1–8

6 Einstellungen für ein externes Pedal

Sie können über ein an der CTL/EXP-Buchse angeschlossenes Expression-Pedal oder einen Fußschalter (Roland EV-5, BOSS FS-5U, FS-6; zusätzliches Zubehör) verschiedene Funktionen steuern.

Anschließen eines Pedals



- * Verwenden Sie nur das von Roland empfohlene Expression-Pedal (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L; zusätzliches Zubehör). Bei Benutzung eines Expression-Pedals eines anderen Herstellers können Fehlfunktionen auftreten.

- * Sie können nur ein Pedal z. Zt. anschließen.



Einstellen der Pedal-Funktion

1. Wählen Sie [MENU] → "CTL/EXP" → "CTL1", "CTL2" oder "EXP".

Einstellung	Beschreibung
[CTL1]/[CTL2]	Bestimmt die Funktion für einen Fußtaster (FS-5U oder FS-6).
[EXP]	Bestimmt die Funktion für ein Expression-Pedal (Roland EV-5, BOSS FV-500L, FV-500H).

2. Stellen Sie mit den Reglern [1]–[4] die Parameterwerte ein.

Weitere Informationen zu den Parametern für die Pedale finden Sie im Dokument "Parameter Guide" (PDF-Datei).

Beispiel-Einstellungen

Umschalten der Patch-Nummern über CTL1/2 (A/B-Pedale eines FS-6 Doppel-Fußtasters)

Parameter	CTL1 (B Pedal)	CTL2 (A Pedal)	Beschreibung
[1] FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	Mit dem B-Pedal wird die Patch-Nummer erhöht, mit dem A-Pedal erniedrigt.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

- * Wählen Sie "MENU" → "SYSTEM" → "PREF", und stellen Sie "CTL1" und "CTL2" auf "SYSTEM".

Zuweisen der WAH-Funktion für das Expression-Pedal (EXP)

Parameter	Wert
[1] FUNC	WAH

- * Wählen Sie [EFFECT] → "PEDAL", und schalten Sie den "PEDAL"-Effektblock durch Drücken des Value-Reglers ein.

7 Anschließen an einen Rechner

Wenn Sie das GT-001 über USB an einen Rechner anschließen, können Sie folgende Dinge ausführen:

- Digitale Audiosignale und MIDI-Daten zwischen Rechner und GT-001 austauschen
- Mithilfe der speziellen Software Patches editieren und verwalten, Aufrufen der PDF-Datei "Parameter Guide" innerhalb der speziellen Software
- Herunterladen von Patches von der Internetseite BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Installieren des USB-Treibers

Vor Anschließen an einen Rechner muss auf diesem der USB-Treiber installiert werden.

Den USB-Treiber finden Sie als Download-Datei auf der folgenden Internetseite:

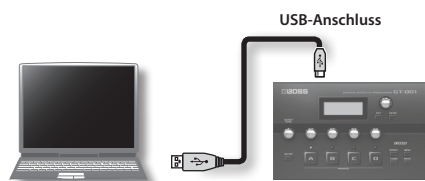
➔ <http://www.roland.com/support/>

Der Installationsvorgang ist unterschiedlich, abhängig vom genutzten Rechner und der entsprechend installierten Systemsoftware. Lesen Sie zu diesem Thema auch die Datei "Readme.htm", die sich innerhalb der Download-Datei befindet.

Anschließen an einen Rechner

Verbinden Sie den Rechner und das GT-001 mithilfe eines USB-Kabels.

- * Bei dieser Verbindung wird das GT-001 über USB mit Strom versorgt, daher ist in diesem Fall kein AC-Adapter notwendig.



Verwenden des GT-001 als Audio-Interface

Sie können den Sound des GT-001 mit einer auf dem Rechner installierten DAW-Software aufzeichnen bzw. den Sound des Rechners über die OUTPUT-Buchsen bzw. die PHONES-Buchse des GT-001 ausgeben.

- * Weitere Informationen zum Signalfluss der Audiodaten über USB und zu weiteren Einstellungen finden Sie im Dokument "Parameter Guide" (PDF-Datei).
- * Wie der Eingang für das Audiosignal in der DAW-Software ausgewählt wird, können Sie der Anleitung der verwendeten Software entnehmen.



Anwendung der speziellen GT-001-Software

Mithilfe der speziellen Software können Sie folgende Dinge ausführen:

- Patches von der Internetseite BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>) herunterladen
- Patch-Einstellungen verändern
- Patches benennen, verwalten und sortieren
- Patch-Daten als Backup-Datei und System-Einstellungen sichern, eine Backup-Datei in den internen Speicher des GT-001 laden
- Das PDF-Dokument "Parameter Guide" aufrufen.

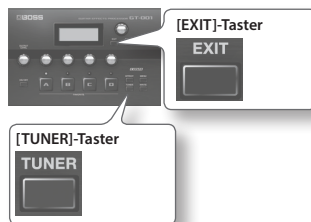
Die spezielle GT-001-Software finden Sie als Download-Datei auf der Internetseite BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Details zur Bedienung der Software finden Sie in der Datei "Readme.htm", die sich innerhalb der Download-Datei befindet.

8 Weitere Funktionen

Anwendung des Metronoms

1. Drücken Sie den [TUNER]-Taster.
2. Wählen Sie mit dem Value-Regler "METRONOME" aus.
3. Wählen Sie mit den Reglern [1]–[4] die gewünschten Einstellungen.

Parameter	Wert	Beschreibung
[1] TEMPO	40–250	Bestimmt das Tempo des Metronoms.
[2] BEAT	1/1–8/1, 1/2–8/2, 1/4–8/4, 1/8–8/8	Bestimmt die Taktart des Metronoms.
[3] OFF/ON	OFF, ON	Schaltet das Metronom ein bzw. aus.
[4] LEVEL	0–100	Bestimmt die Lautstärke des Metronoms.



4. Drücken Sie den [EXIT]-Taster.

Das Play-Display erscheint wieder.

- * Der Metronom-Sound wird über die OUTPUT-Buchsen und die PHONES-Buchse ausgegeben.
- * Das Verändern des TEMPO-Wertes beeinflusst auch den Parameter MASTER BPM. Weitere Informationen zu MASTER BPM finden Sie im Dokument "Parameter Guide" (PDF-Datei).

Abrufen der Werksvoreinstellungen (Factory Reset)

Das Abrufen der Werksvoreinstellungen der Parameter des GT-001 wird als "Factory Reset" bezeichnet. Sie können bestimmen, welche Daten auf deren jeweilige Werksvoreinstellungen zurück gesetzt werden sollen.

- * Durch diesen Vorgang werden alle eigenen gesicherten Einstellungen im GT-001 gelöscht. Sichern Sie daher vorher Ihre Daten mithilfe der speziellen GT-001-Software auf einem Rechner.

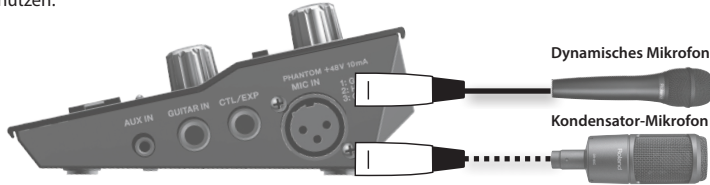
1. Wählen Sie [MENU] → "SYSTEM" → "F. RESET" (FACTORY RESET).
2. Wählen Sie mit den Reglern [1]–[4] die gewünschten Einstellungen.

Regler	Parameter	Wert	Beschreibung
[1]	FROM	SYSTEM	System-Parametereinstellungen
		QUICK	User Quick Setting-Einstellungen
[4]	TO	U001–U200	Einstellungen der Patch-Nummern U001–U200

3. Drücken Sie den [WRITE]-Taster.
Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, drücken Sie den [EXIT]-Taster.
4. Um den Vorgang auszuführen, drücken Sie den [ENTER]-Taster.
Nach Abschluss des Vorgangs erscheint wieder das Play-Display.

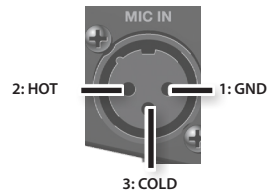
Anschließen eines Mikrofons

Sie können an die MIC IN-Buchse ein Mikrofon anschließen und die Effekte des GT-001 für das Stimmensignal nutzen.



HINWEIS

- Für die MIC IN-Buchse können Sie die Phantomspannung bei Benutzung eines Kondensator-Mikrofons wie folgt aktivieren: Wählen Sie [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT", und wählen Sie mit dem Regler [4] die Einstellung "ON". Lesen Sie zu diesem Thema "3 Editieren: Grundsätzlicher Vorgang" (S. 6).
- Die GUITAR IN-Buchse und die MIC IN-Buchse können nicht gleichzeitig verwendet werden. Wenn beide Buchsen verkabelt sind, erhält die GUITAR IN-Buchse Priorität.
- * Das GT-001 besitzt symmetrische XLR-Anschlüsse mit der rechts dargestellten Pin-Belegung. Stellen Sie sicher, dass die mit dem GT-001 verbundenen externen Geräte die gleiche Pin-Belegung besitzen.
- * Wenn nach Anschließen eines Mikrofons Pfeifgeräusche (Rückkopplung) auftreten, gehen Sie wie folgt vor:
 - Verändern Sie die Richtung des Mikrofons.
 - Vergrößern Sie den Abstand zwischen Mikrofon und Lautsprecher.
 - Verringern Sie die Lautstärke.



Einstellen des Kontrasts (Helligkeit) des Displays

Gehen Sie wie folgt vor.

1. Wählen Sie [MENU] → "SYSTEM" → "LCD".
2. Stellen Sie den gewünschten Wert mit dem Regler [4] ein.
Je höher der Wert (Einstellbereich: 1–16), desto heller ist das Display.

De-aktivieren der Auto Off-Funktion

Das GT-001 wird in der Werksvoreinstellung nach 10 Stunden automatisch ausgeschaltet, wenn es in der Zwischenzeit nicht bedient wurde bzw. kein Audiosignal erkannt bzw. erzeugt hat. Ca. 15 Minuten vor der automatischen Abschaltung erscheint im Display eine entsprechende Hinweismeldung.

Wenn Sie die automatische Abschaltung verhindern möchten, de-aktivieren Sie die Auto Off-Funktion wie nachfolgend beschrieben.

1. Wählen Sie [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".
2. Wählen Sie mit dem Regler [1] die Einstellung "OFF".
3. Drücken Sie mehrfach den [EXIT]-Taster.

Fehlermeldungen

Meldung	Grund	Aktion
MIDI BUFFER FULL!	Die Menge der gleichzeitig empfangenen MIDI-Daten war zu hoch und konnte nicht verarbeitet werden.	Verringern Sie die Menge der gleichzeitig an das GT-001 gesendeten MIDI-Daten. Reduzieren Sie das Abspieltempo des externen MIDI-Sequenzers.
USB OFFLINE!	Der Sendevorgang des über USB angeschlossenen Gerätes wurde unterbrochen.	Mögliche Gründe sind: Das über USB angeschlossene Gerät wurde ausgeschaltet, oder das USB-Kabel wurde abgezogen oder ist defekt. Überprüfen Sie dieses.
DATA WRITE ERROR!	Die Daten konnten nicht im Speicher gesichert werden.	Das Gerät ist eventuell defekt. Benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center.
PREFERENCE IS SYSTEM!	Der Parameter "PREF" ist auf "SYSTEM" gestellt.	Der Parameter "Preference" bestimmt, ob alle Patches die im System gesicherten Einstellungen für u.a. Control-Pedal, Expression-Pedal verwenden (SYSTEM) oder ob jedes Patch seine eigenen Einstellungen verwendet (PATCH). Bei "SYSTEM" werden die individuellen Patch-Einstellungen und die Manual Mode-Einstellungen ignoriert. Wählen Sie [MENU] → "SYSTEM" → "PREF", und wählen Sie mit dem Reglern [1]–[4] "PATCH" oder "SYSTEM" aus.

Technische Daten

BOSS GT-001: GUITAR EFFECTS PROCESSOR

AD-Konvertierung	24 bit + AF-Methode
	* Die AF (Adaptive Focus)-Methode ist eine urheberrechtlich geschützte Methode von Roland und BOSS und verbessert den Signal-Rausch-Abstand (S/N-Verhältnis) der A/D- und D/A-Wandler in erheblichem Maße.
DA-Konvertierung	24 bit
Sampling-Frequenz	44,1 kHz
Patches	200 (User) + 200 (Preset)
Nominaler Eingangspegel	GUITAR IN: -10 dBu
	MIC IN: -40 dBu
	AUX IN: -20 dBu
Eingangswiderstand	GUITAR IN: 1 M Ω
	MIC IN: 4 k Ω
	AUX IN: 27 k Ω
Nominaler Ausgangspegel	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu
	PHONES: -10 dBu
Ausgangswiderstand	OUTPUT L/MONO, R: 2 k Ω
	PHONES: 44 Ω
Empfohlener Lastwiderstand	OUTPUT L/MONO, R: 10 k Ω oder höher
	PHONES: 44 Ω oder höher
Display	Grafikfähiges LCD (132 x 32 Punkte, beleuchtet)

Anschlüsse	GUITAR IN-Buchse: Klinke
	MIC IN-Buchse: XLR symmetrisch, Phantomspeisung (DC 48 V, 10 mA Max)
	AUX IN-Buchse: Miniklinke stereo
	OUTPUT (L/MONO, R)-Buchsen (Klinke mono)
	PHONES-Buchse: Stereoklinke
	CTL/EXP-Buchse: TRS-Klinke
	USB COMPUTER: : USB-Typ B DC IN-Buchse
Stromversorgung	AC-Adapter oder USB Bus Power
Stromverbrauch	240 mA
Abmessungen	211 (W) x 135 (D) x 58 (H) mm
Gewicht	ca. 500 g
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt "USING THE UNIT SAFELY", AC-Adapter
Zusätzliches Zubehör	Doppel-Fußtaster: FS-6
	Expression Pedal: FV-500L/500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Änderungen der technischen Daten und des Designs sind ohne vorherige Ankündigung möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

SICHERHEITSHINWEISE



WARNUNG

Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen

Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist es noch mit der Stromversorgung verbunden. Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose.



Die Auto Off-Funktion

In der Werkvoreinstellung wird das Gerät nach einer bestimmten Zeit automatisch ausgeschaltet, wenn es in der Zwischenzeit nicht bedient wurde bzw. kein Audiosignal erkannt bzw. erzeugt hat. Wenn Sie die automatische Abschaltung de-aktivieren möchten, stellen Sie den Parameter "Auto Off" auf "aus" (S. 13).



Nur den beigefügten Netzadapter benutzen

Verwenden Sie immer nur das dem Instrument beigefügte Netzteil und prüfen Sie, ob die vom Gerät benötigte Spannung mit der des Netzteils übereinstimmt. Verwenden Sie keine anderen Netzteile mit diesem Gerät. Diese können eine andere Polarität bzw. eine andere Spannungsversorgung besitzen, daher besteht die Gefahr einer Beschädigung, einer Fehlfunktion bzw. eines Kurzschlusses.



VORSICHT

Hinweis zur Phantomspeisung

Wenn Sie ein Mikrofon verwenden, das keine Phantomspeisung benötigt, müssen Sie die Phantomspeisung ausschalten, ansonsten können Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen auftreten. Lesen Sie dazu die Anleitung des verwendeten Mikrofons.



(Die Phantomspeisung dieses Gerätes beträgt: 48 V DC, 10 mA Max.)

WICHTIGE HINWEISE

Positionierung

- Dieses Gerät besitzt GummifüÙe. Da diese die Oberfläche z.B. eines Tisches verfärben können, legen Sie unter die GummifüÙe ein Tuch o.ä. Achten Sie aber gleichzeitig darauf, dass das Gerät nicht verrutschen und herunter fallen kann.

Reinigung

- Verwenden Sie ein trockenes oder feuchtes, weiches Tuch. Verwenden Sie klares Wasser oder ein mildes neutrales Reinigungsmittel, und trocknen Sie die Oberfläche immer gründlich mit einem weichen Tuch.

Reparaturen und Datensicherung

- Erstellen Sie von wichtigen Daten immer regelmäßig eine Sicherheitskopie. Wenn Sie das Gerät zu einer Reparatur einsenden müssen, muss das Gerät bei einer technischen Prüfung eventuell auf die Werkvoreinstellungen zurück gesetzt werden, wodurch die Anwenderdaten gelöscht werden. Roland übernimmt keine Haftung für Datenverluste bzw. Folgen, die sich aus einem Datenverlust ergeben können.

Zusätzliche Hinweise

- Es kann vorkommen, dass durch einen technischen Fehler, durch eine Fehlbedienung usw. Daten im Gerät gelöscht werden. Erstellen Sie daher von wichtigen Daten immer regelmäßig eine Sicherheitskopie.
- Speichern Sie die Daten der Sicherheitskopie auf mehreren Datenträgern. Roland übernimmt keine Haftung für eventuelle Fehlfunktionen eines Datenträgers.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L; zusätzliches Zubehör). Bei Benutzung eines Expression-Pedals eines anderen Herstellers können Fehlfunktionen auftreten.
- Wenn Sie das Gerät umdrehen, legen Sie es immer auf eine weiche Unterlage (z.B. Kissen), damit die Taster und Regler nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät nicht fallen.

- Anschluss für eine Sicherheitskette auf der linken Seite: Siehe <http://www.kensington.com/>



Lizenzen/Warenzeichen

- Dieses Gerät beinhaltet eCROS-integrierte Software der eSOL Co.,Ltd. eCROS ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- ASIO ist eine Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, BOSS und COSM sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 BOSS

Mode d'emploi

Principales fonctionnalités

Nouveaux amplis COSM

Ces amplificateurs COSM récemment remodelés intègrent tout le savoir-faire que nous avons accumulé au cours des années dans le domaine de la création sonore. Ils représentent une nouvelle évolution qui va au-delà de la conception classique des amplificateurs vintage. Des sons clairs d'une transparence intacte aux sons extrêmes à haut gain, ces modèles vous permettent de contrôler librement le comportement dynamique de l'amplificateur et ses nuances subtiles selon vos préférences.

Taille compacte idéale pour un dessus de table

Le GT-001 est équipé d'une fonction d'interface audio USB (p. 11). Vous pouvez enregistrer facilement des sons en connectant l'appareil à un ordinateur. Vous pouvez également brancher un microphone sur le GT-001.

Opérations simples à l'aide d'un ordinateur et du logiciel dédié

Vous pouvez contrôler le GT-001, éditer des sons et gérer des patches à l'aide du logiciel dédié. Vous pouvez également télécharger une grande variété de patches depuis BOSS TONE CENTRAL, notre site Web dédié de téléchargement de patches.

* L'appareil s'éteindra automatiquement après une période prédéterminée suivant la dernière performance musicale ou la dernière utilisation des boutons ou commandes (fonction d'arrêt automatique).

Si vous ne souhaitez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction d'arrêt automatique (p. 13).

- Tous les réglages que vous êtes en train de modifier seront perdus en cas de mise hors tension de l'appareil. Si vous souhaitez conserver certains réglages, vous devez les enregistrer au préalable.
- Pour rallumer l'appareil, mettez-le à nouveau sous tension (p. 2).



Mode d'emploi (le présent document)

Veillez lire ce document en premier. Il décrit les connaissances de base que vous devez maîtriser pour utiliser le GT-001. Pour des informations détaillées sur l'utilisation du GT-001, veuillez télécharger le « Guide des paramètres » (fichier PDF) et vous y référer.

Manuel PDF (à télécharger sur Internet)

- **Guide des paramètres**
Ce guide décrit les informations relatives à l'utilisation du GT-001 et à l'ensemble de ses paramètres. Le Guide des paramètres peut également être visualisé à l'aide du logiciel dédié.
- **Liste des sons**
Il s'agit de la liste des sons intégrés dans le GT-001.
- **Implémentation MIDI**
Il s'agit d'informations détaillées concernant les messages MIDI.

Pour obtenir le manuel PDF

1. Entrez l'URL suivante sur votre ordinateur :
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Choisissez « GT-001 » comme nom de produit.

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et Mode d'emploi (p. 15)). Ces sections fournissent des informations importantes relatives au bon fonctionnement de l'appareil. En outre, pour être sûr d'avoir bien intégré chacune des fonctionnalités fournies par votre appareil, lisez le mode d'emploi dans son intégralité. Conservez ensuite ce manuel à portée de main pour toute référence ultérieure.

Copyright © 2014 BOSS CORPORATION

Tous droits réservés. Toute reproduction intégrale ou partielle de cette publication est interdite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite de BOSS CORPORATION.

1 Mise en route

Précautions lors du branchement

- * Pour éviter tout dysfonctionnement ou toute défaillance de l'appareil, maintenez toujours le volume abaissé et éteignez tous les appareils avant d'effectuer les branchements.
- * Si vous utilisez des câbles de connexion pourvus de résistance, le niveau de volume de l'appareil connecté aux entrées (AUX IN) peut être faible. Dans ce cas, utilisez des câbles de connexion sans résistance.

1

Branchement de l'équipement

Prise PHONES

Prises OUTPUT

Prise DC IN

Prise GUITAR IN

Prise AUX IN

Branchement d'un lecteur audio équipé d'une prise stéréo mini-jack

- * En insérant le câble de l'adaptateur secteur dans la rainure au bas du GT-001, vous pouvez éviter que la fiche ne se débranche accidentellement.

2

Mise sous tension

1. Mettez sous tension le commutateur [ON/OFF].
2. Allumez l'amplificateur guitare.

MÉMO

En cas de connexion à un ordinateur, l'adaptateur secteur n'est pas nécessaire puisque l'alimentation est fournie par l'ordinateur (p. 11).

- * Une fois les branchements correctement effectués, veillez à **mettre sous tension le GT-001 en premier, et ensuite le système connecté**. Une mise sous tension dans l'ordre incorrect peut entraîner des dysfonctionnements ou des dommages. Lors de la **mise hors tension, éteignez d'abord le système connecté, et ensuite le GT-001**.
- * Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un bref intervalle (quelques secondes) est nécessaire à la mise sous tension avant que l'appareil puisse fonctionner normalement.
- * Avant de mettre l'appareil sous/hors tension, assurez-vous toujours d'abaisser le volume. Même lorsque le volume est abaissé, vous pouvez entendre un son lors de la mise sous/hors tension de l'appareil. Toutefois, ceci est normal et n'indique pas un dysfonctionnement.

Commutateur [ON/OFF]

ON/OFF

Bouton [OUTPUT LEVEL]



3

Réglage du volume

Réglez le volume à l'aide du bouton [OUTPUT LEVEL].

- * Le volume d'un lecteur audio connecté à la prise AUX IN doit être ajusté à l'aide de son propre contrôleur de volume.



Fonction pratique d'accordeur

1. Appuyez sur le bouton [TUNER].
2. Jouez une corde à vide, puis accordez-la de manière à ce que seul l'indicateur central sur l'écran soit allumé.



3. Une fois l'accordage terminé, appuyez sur le bouton [EXIT].



Bouton [EXIT]
EXIT

Bouton [TUNER]

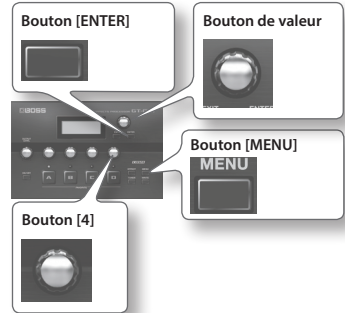
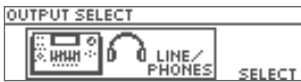


4

Spécification du type d'amplificateur connecté

Pour garantir un son optimal, il est conseillé de spécifier le type d'amplificateur que vous avez connecté au GT-001. Prenez le temps de le faire.

1. Appuyez sur le bouton [MENU].
2. Choisissez « SYSTEM » à l'aide du bouton de valeur puis appuyez sur le bouton [ENTER].
3. Choisissez « OUTPUT » à l'aide du bouton de valeur puis appuyez sur le bouton [ENTER].



4. Choisissez le type d'amplificateur à l'aide du bouton [4].

Valeur	Explication
JC-120	Choisissez cette option en cas de connexion à l'entrée guitare d'un amplificateur guitare Roland JC-120.
SMALL AMP	Choisissez cette option en cas de connexion à un amplificateur guitare de petite taille.
COMBO AMP	Choisissez cette option en cas de connexion à l'entrée guitare d'un amplificateur guitare de type combo (à savoir un seul appareil contenant l'amplificateur et le haut-parleur) autre que le JC-120. Pour certains types d'amplificateur guitare, le réglage « JC-120 » peut permettre d'obtenir de meilleurs résultats.
STACK AMP	Choisissez cette option en cas de connexion à l'entrée guitare d'un amplificateur guitare de type stack (c'est-à-dire où l'amplificateur et le haut-parleur sont des appareils distincts).
JC-120 RETURN	Choisissez cette option en cas de connexion à la prise RETURN du JC-120.
COMBO RETURN	Choisissez cette option en cas de connexion à la prise RETURN d'un amplificateur guitare de type combo.
STACK RETURN	Choisissez cette option en cas de connexion à la prise RETURN d'un amplificateur guitare de type stack. Vous devriez également choisir « STACK RETURN » si vous utilisez un amplificateur de puissance pour guitare en même temps qu'un ensemble de haut-parleurs.
LINE/PHONES	Choisissez cette option si vous utilisez un casque ou si le GT-001 est connecté à des haut-parleurs de contrôle, une console de mixage ou un enregistreur numérique.

5. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [EXIT].

MÉMO

- Le paramètre SP TYPE est valide uniquement si OUTPUT est réglé sur « LINE/PHONES ». Pour plus de détails sur le paramètre SP TYPE, reportez-vous au « Guide des paramètres » (fichier PDF).
- Si vous utilisez un casque, vous ne pourrez pas obtenir un son caractéristique d'un amplificateur guitare, à moins d'activer PREAMP. Nous vous recommandons d'activer PREAMP lorsque vous utilisez un casque. Pour activer PREAMP, comme indiqué dans la procédure 1 de la section « 4 Edition : édition des effets » (p. 7), choisissez [EFFECT] → « Pr A » ou « Pr B » et appuyez sur le bouton de valeur. Pour plus de détails sur les réglages PREAMP, reportez-vous au « Guide des paramètres » (fichier PDF).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

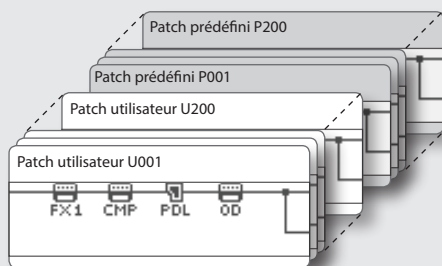
2 Lecture

Une fois les préliminaires terminés, vous pouvez commencer à jouer sur le GT-001.



Qu'est-ce qu'un « patch » ?

Le GT-001 comprend de nombreux effets. Une combinaison de ces effets et de leurs réglages s'appelle un « patch ».



Dans sa mémoire, le GT-001 contient 200 patches utilisateur (commençant à U001) qui peuvent être écrasés et 200 patches prédéfinis (commençant à P001) qui ne peuvent pas être écrasés.

Sélection d'un patch

Tournez le bouton de valeur pour faire défiler les patches.

MÉMO

- Vous ne pouvez changer de patch que si vous êtes dans l'écran de lecture (p. 5). Appuyez sur le bouton [EXIT] pour revenir à l'écran de lecture, puis changez de patch.
- Vous pouvez affecter quatre de vos patches favoris aux boutons [A]–[D] et les appeler instantanément. Choisissez un patch et exercez une pression prolongée de quelques secondes sur l'un des boutons pour affecter le patch à ce bouton.



Bouton de valeur



Affichage du numéro de patch

L'écran affiche le numéro du patch actuellement sélectionné ainsi que le nom du patch.



* Les explications fournies dans le présent manuel comprennent des illustrations des messages qui s'affichent à l'écran. Notez toutefois que votre appareil peut intégrer une version plus récente ou améliorée du système (comme par exemple de nouveaux sons). Dans ce cas, les messages affichés sur votre écran ne correspondent pas toujours aux illustrations de ce mode d'emploi.



Choix d'un patch selon la catégorie

1. Lorsque l'écran de lecture est affiché, appuyez sur le bouton de valeur.

Les catégories de patch s'affichent.



2. Faites tourner le bouton de valeur pour choisir la catégorie de patch, puis appuyez sur le bouton [ENTER].

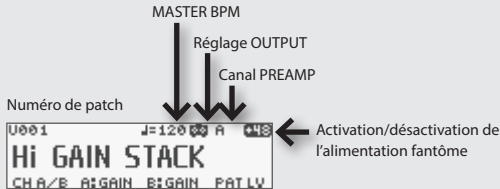
Le premier patch de la catégorie sélectionnée est appelé et l'écran de lecture s'affiche à nouveau.



A propos de l'écran de lecture

L'écran qui apparaît après la mise sous tension est appelé « écran de lecture ».

Icônes affichées à l'écran



Icône	Explication
J=120	Affiche MASTER BPM.
	S'affiche lorsque OUTPUT est défini sur un réglage autre que LINE/PHONES.
	S'affiche lorsque OUTPUT est réglé sur LINE/PHONES.
A	En mode DIVIDER unique, le canal de préampli « A » est sélectionné.
B	En mode DIVIDER unique, le canal de préampli « B » est sélectionné.
AB	S'affiche en mode DIVIDER double.
	Cette icône est en surbrillance si SOLO SW est activé.
	S'affiche lorsque l'alimentation fantôme est activée (p. 13).

* Pour plus de détails sur MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT et DIVIDER, reportez-vous au « Guide des paramètres » (fichier PDF).

3 Edition : opérations de base

Les opérations d'édition sont extrêmement simples sur le GT-001. Prenez le temps d'apprendre les opérations de base.

1

Choix des éléments à modifier

Appuyez sur l'un des boutons suivants.

EFFECT

Permet de modifier les paramètres de chaque effet.



MENU

Permet d'accéder aux réglages de sortie et de définir les fonctions souhaitées pour les pédales externes.



2

Sélection d'un élément

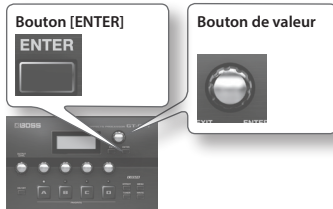
La procédure ci-dessous montre un exemple de ce qui se passe lorsque vous appuyez sur le bouton [MENU].

1. Tournez le bouton de valeur pour déplacer le curseur et choisissez un élément.



2. Appuyez sur le bouton [ENTER].
3. Choisissez un autre élément à l'aide du bouton de valeur.
4. Appuyez sur le bouton [ENTER].

Le réglage pour l'élément sélectionné s'affiche.



3

Modification des valeurs

1. Modifiez les valeurs affichées à l'aide des boutons [1]–[4].
2. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [EXIT].



L'écran de lecture s'affiche à nouveau.



Dans ce manuel, l'ordre des opérations est indiqué comme suit.

Exemple :

Appuyez sur le bouton [MENU].

Faites tourner le bouton de valeur et choisissez « SYSTEM », puis appuyez sur le bouton [ENTER].

Faites tourner le bouton de valeur et choisissez « AUTO OFF », puis appuyez sur le bouton [ENTER].

Choisissez [MENU] → « SYSTEM » → « AUTO OFF ».

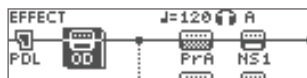
4 Edition : édition des effets

Vous pouvez éditer les paramètres de chaque effet dans le patch. Nous montrons ici à titre d'exemple comment modifier la distorsion de l'effet de saturation.

1

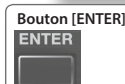
Sélection de l'effet à modifier

1. Choisissez [EFFECT] → « OD/DS ».

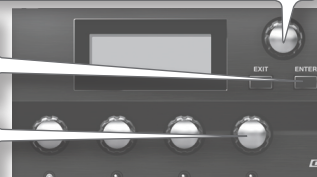


Choisissez un effet à l'aide du bouton de valeur pour déplacer le curseur.
Appuyez sur le bouton pour activer ou désactiver l'effet.
Maintenez le bouton enfoncé et tournez-le pour déplacer la position de l'effet vers la gauche ou la droite.

2. Appuyez sur le bouton [ENTER].



(uniquement si le curseur se trouve sur FX1 ou FX2)
Utilisez le bouton [4] pour sélectionner le type d'effet pour FX1 ou FX2.



2

Modification des valeurs

Modifiez la valeur affichée à l'aide des boutons [1]–[4].

Vous pouvez déplacer l'onglet de page à l'aide du bouton de valeur.



Réglages rapides pratiques

Si vous sélectionnez un onglet de page affichant « QS », vous pourrez rapidement appeler les réglages (Quick Settings - réglages rapides) qui ont été enregistrés pour chaque effet.

Pour plus de détails sur l'enregistrement des réglages rapides, voir « Mémorisation des réglages par effet (écriture de réglage rapide) » (p. 9).



Quelle est la fonction de chaque bouton ?

La fonction (paramètre) de chaque bouton varie selon l'effet. Pour une liste de tous les paramètres, reportez-vous au « Guide des paramètres » (fichier PDF).

En cas de sélection de OD/DS

Bouton	Fonctionnement	Explication
[1]	TYPE	Permet de changer le type de saturation/distorsion.
[2]	DRIVE	Permet de régler la quantité de saturation/distorsion.
[3]	TONE	Permet de définir la qualité sonore. Des valeurs plus élevées produisent un son plus aigu.
[4]	E. LEVEL	Permet de régler le volume lors de l'application de l'effet.

3

Finalisation des réglages

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [EXIT].

L'écran de lecture s'affiche à nouveau.

REMARQUE

Les modifications que vous apportez ici seront perdues si vous changez de patch. Pour conserver le patch que vous avez créé, appuyez sur le bouton [WRITE] pour enregistrer vos modifications sous la forme d'un patch utilisateur (p. 8).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 Edition : enregistrement d'un patch

Lorsque vous souhaitez enregistrer un patch que vous avez créé, enregistrez-le sous la forme d'un patch utilisateur en suivant la procédure ci-après : si vous n'enregistrez pas le patch, les réglages modifiés seront perdus lors de la mise hors tension ou du passage à un autre patch.

1

Accès au menu Ecriture

Appuyez sur le bouton [WRITE].



Bouton [WRITE]

2

Sélectionnez le type de fonction d'écriture

Choisissez « WRITE » (PATCH RIGHT) à l'aide du bouton de valeur puis appuyez sur le bouton [ENTER].



Bouton [ENTER]

Bouton de valeur



Types d'enregistrement

Vous pouvez choisir le type de données à enregistrer. (Par défaut, le patch est enregistré.)

Nom

Enregistrement

Echange

Initialisation



Tournez le bouton de valeur pour choisir le type de données à enregistrer.

Et si vous tournez le bouton de valeur...

Echangez ou copiez les réglages PREAMP entre les canaux A et B.

3


Sélection d'une destination d'écriture

Choisissez la destination d'écriture du patch (U001–U200) à l'aide du bouton [4].

Affectation d'un nom

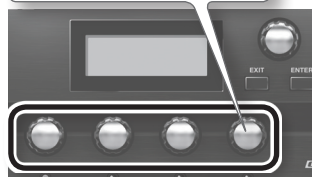
Pour modifier le nom du patch, choisissez « INFO » parmi les types d'enregistrement (p. 8), utilisez le bouton de valeur pour déplacer le curseur et utilisez le bouton [4] pour modifier le caractère.

Contrôleur	Fonctionnement
Bouton [1]	Permet de sélectionner la catégorie
Bouton [2]	Permet de sélectionner le type de caractères
Bouton [3]	Permet de permuter entre caractères minuscules et majuscules
Bouton [4]	Permet de changer le caractère
Bouton de valeur	Déplace le curseur



PATCH WRITE
U01-1 WRITE: EXECUTE
Hi GAIN STACK TARGET

Choix de la destination d'écriture



4

Enregistrement

Appuyez sur le bouton [WRITE].

Une fois le patch enregistré, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.



Bouton [WRITE]



Mémorisation des réglages par effet (écriture de réglage rapide)

Outre la mémorisation de réglages sous la forme de patches, vous pouvez également mémoriser les réglages pour des effets individuels.

Puisque vous pouvez utiliser ces réglages mémorisés dans d'autres patches, comme avec le réglage rapide prédéfini, il peut s'avérer pratique, lors de la création de nouveaux patches, que vos réglages d'effet préférés soient mémorisés.

1. Choisissez [WRITE] → « QS WRITE ».
2. Choisissez l'effet contenant les réglages à enregistrer à l'aide du bouton [1].
3. Choisissez la destination d'écriture du patch (U001–U200) à l'aide du bouton [2].
4. Appuyez sur le bouton [WRITE].
Une fois le patch enregistré, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.

Effets pouvant être mémorisés

Chaque canal PREAMP
OD/DS
DELAY
CHORUS
REVERB
COMP
EQ
L'effet WAH de la PEDAL FX et PEDAL BEND
DIVIDER
Chaque effet FX1/FX2
ASSIGN 1–8

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

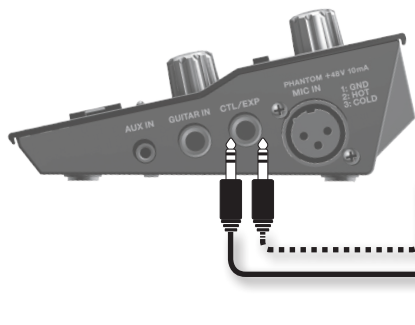
Português

Nederlands

6 Edition : réglages pour une pédale externe

Vous pouvez contrôler divers paramètres en connectant une pédale d'expression (telle que Roland EV-5 : vendue séparément) ou un commutateur au pied (FS-5U, FS-6 : vendu séparément) à la prise CTL/EXP sur le panneau de droite.

Connexion d'une pédale



* Utilisez uniquement la pédale d'expression spécifiée (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L ; vendue séparément). Le branchement de toute autre pédale d'expression risque de provoquer des dysfonctionnements et/ou d'endommager l'appareil.

* Vous ne pouvez pas brancher simultanément un commutateur au pied et une pédale d'expression.



Réglage de la fonction de pédale

1. Choisissez [MENU] → « CTL/EXP » → « CTL1 », « CTL2 » ou « EXP ».

Réglage	Explication
[CTL1]/[CTL2]	Permet de définir la fonction à contrôler à l'aide d'un commutateur au pied (par exemple le FS-5U ou le FS-6 : vendu séparément).
[EXP]	Permet de définir la fonction à contrôler à l'aide d'une pédale d'expression (par exemple la EV-5, FV-500L ou FV-500H de Roland : vendue séparément).

2. Réglez les valeurs des paramètres à l'aide des boutons [1]–[4].

Pour plus de détails sur l'affectation de fonctions à des pédales externes, reportez-vous au « Guide des paramètres » (fichier PDF).

Exemples de réglages

Changement de numéros de patch à l'aide de CTL1/2 (pédales A/B du FS-6)

Paramètre	Valeur de CTL1 (pédale B)	Valeur de CTL2 (pédale A)	Explication
[1] FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	Permet de passer au numéro de patch supérieur suivant à l'aide de la pédale B. Permet de passer au numéro de patch inférieur suivant à l'aide de la pédale A.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

* Outre le réglage ci-dessus, réglez « MENU » → « SYSTEM » → « PREF » → « CTL1 » et « CTL2 » sur « SYSTEM ».

Affectation de WAH pour EXP

Paramètre	Valeur
[1] FUNC	WAH

* Choisissez [EFFECT] → « PEDAL » et activez « PEDAL ».

7 Connexion à un ordinateur

En connectant le GT-001 à un ordinateur par USB, vous pouvez effectuer les opérations suivantes :

- Transmettre et recevoir des signaux audio numériques et des messages MIDI entre l'ordinateur et le GT-001
- Editer et gérer des patches, et afficher le Guide des paramètres (fichier PDF) sur un ordinateur à l'aide du logiciel dédié
- Télécharger des patches depuis notre site Web dédié BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Installation du pilote USB

Vous devez installer le pilote USB avant la connexion à un ordinateur :

Veuillez télécharger le pilote USB depuis le site Web indiqué ci-dessous. Installez ce pilote spécial avant d'établir une connexion USB. Pour plus de détails, reportez-vous au fichier Readme.htm livré avec le téléchargement.

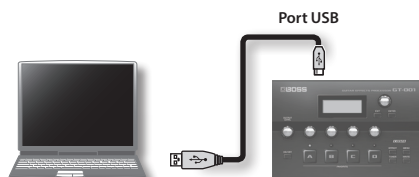
➔ <http://www.roland.com/support/>

Le programme que vous avez besoin d'utiliser et les étapes nécessaires pour installer le pilote USB varient selon la configuration de votre ordinateur. Veuillez donc lire attentivement le fichier Readme.htm livré avec le téléchargement et suivre les instructions.

Connexion à un ordinateur

A l'aide d'un câble USB disponible dans le commerce, connectez le port USB de votre ordinateur avec le port USB du GT-001.

- * Lorsque le GT-001 est connecté à un ordinateur via USB, l'alimentation est fournie depuis l'ordinateur. Il n'est donc pas nécessaire de connecter l'adaptateur secteur.



Utilisation du GT-001 comme interface audio

Enregistrez le son du GT-001 sur votre ordinateur ou faites en sorte que la sortie du son de l'ordinateur s'effectue depuis les prises OUTPUT ou la prise PHONES du GT-001.

- * Pour des détails sur le flux de signaux audio en cas de connexion via USB et pour des instructions sur les réglages, reportez-vous au « Guide des paramètres » (fichier PDF).
- * Reportez-vous au mode d'emploi du logiciel que vous utilisez pour savoir comment changer la source d'entrée du logiciel.

Utilisation du logiciel dédié du GT-001

L'utilisation du logiciel dédié vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Télécharger aisément des patches depuis notre site Web BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)
- Modifier les réglages des patches
- Nommer des patches
- Classer les patches dans l'ordre et les échanger
- Sauvegarder des patches et des réglages système, et rétablir les réglages sauvegardés
- Afficher le « Guide des paramètres » (guide PDF) sur votre ordinateur

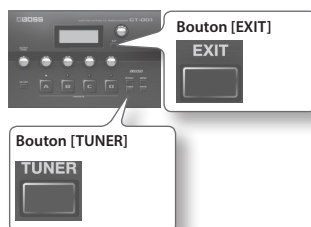
Le logiciel dédié peut être téléchargé sur le site BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Pour des détails sur l'utilisation du logiciel, reportez-vous au fichier Readme.htm fourni avec le téléchargement.

8 Autres fonctions utiles

Utilisation du métronome

1. Appuyez sur le bouton [TUNER].
2. Déplacez l'onglet à l'aide du bouton de valeur et choisissez « METRONOME ».
3. Effectuez les réglages du métronome à l'aide des boutons [1]–[4].

Paramètre	Valeur	Explication
[1] TEMPO	40–250	Permet de spécifier le tempo du métronome.
[2] BEAT	1/1–8/1, 1/2–8/2, 1/4–8/4, 1/8–8/8	Permet de sélectionner la signature rythmique.
[3] OFF/ON	OFF, ON	Permet d'activer/de désactiver le métronome.
[4] LEVEL	0-100	Permet de régler le volume du métronome.



4. Appuyez sur le bouton [EXIT].

L'écran de lecture s'affiche à nouveau.

- * La sortie du son du métronome s'effectue depuis les prises OUTPUT et la prise PHONES.
- * Changer le réglage TEMPO modifie également le réglage MASTER BPM. Pour plus de détails sur le réglage MASTER BPM, reportez-vous au « Guide des paramètres » (fichier PDF).

Rétablissement des réglages d'usine par défaut (Factory Reset)

La réinitialisation des paramètres système du GT-001 (paramètres système) aux réglages d'usine par défaut est appelée « Rétablissement des paramètres d'usine ».

Vous pouvez non seulement rétablir tous les paramètres tels qu'ils étaient à la sortie d'usine du GT-001, mais vous pouvez également spécifier les éléments à réinitialiser.

- * En cas d'exécution du « Rétablissement des paramètres d'usine », les réglages que vous avez effectués sont perdus. Enregistrez les données dont vous avez besoin sur votre ordinateur à l'aide du logiciel dédié.

1. Choisissez [MENU] → « SYSTEM » → « F. RESET » (FACTORY RESET).
2. A l'aide des boutons [1] et [4], choisissez le type de paramètres pour lesquels vous souhaitez restaurer les paramètres d'usine par défaut.

Bouton	Paramètre	Valeur	Explication
[1]	FROM	SYSTEM	Réglages des paramètres système
		QUICK	Paramètres pour le réglage rapide utilisateur
[4]	TO	U001–U200	Réglages pour les numéros de patch U001–U200

3. Appuyez sur le bouton [WRITE].
Si vous décidez d'annuler sans exécuter le processus, appuyez sur le bouton [EXIT].
4. Pour exécuter le rétablissement des paramètres d'usine, appuyez sur le bouton [ENTER].
Une fois le processus terminé, l'écran de lecture s'affiche à nouveau.

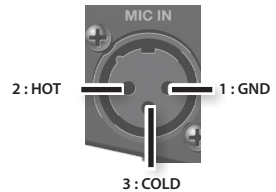
Connexion d'un microphone

En connectant un microphone à la prise MIC IN sur le panneau droit, vous pouvez l'utiliser avec les effets du GT-001.



MÉMO

- Un microphone à condensateur nécessitant une alimentation fantôme peut être connecté à la prise MIC IN. Pour fournir une alimentation fantôme au microphone à condensateur, suivez la procédure décrite dans « 3 Edition : opérations de base » (p. 6), en choisissant [MENU] → « SYSTEM » → « INPUT » et en sélectionnant « ON » à l'aide du bouton [4].
- Il n'est pas possible d'utiliser simultanément une prise GUITAR IN pour guitare et la prise MIC IN. Si les deux prises sont connectées, la prise GUITAR IN a priorité.
- * Cet instrument est équipé de prises de type symétrique (XLR). Un schéma de câblage pour la prise est affiché à droite. Vérifiez d'abord les schémas de câblage des autres équipements que vous avez l'intention de brancher, puis effectuez les connexions.
- * Un mauvais positionnement des micros par rapport aux haut-parleurs peut créer un effet Larsen acoustique. Pour y remédier :
 - Changez l'orientation du ou des microphones.
 - Éloignez le ou les microphones des haut-parleurs.
 - Réduisez le volume.



Réglage du contraste (luminosité) de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

1. Choisissez [MENU] → « SYSTEM » → « LCD ».
2. Réglez la valeur à l'aide du bouton [4].
Augmentez la valeur (1–16) pour accroître la luminosité.

Désactivation de la fonction d'arrêt automatique

Le GT-001 peut s'éteindre automatiquement. Il s'éteint automatiquement après que 10 heures se sont écoulées depuis la dernière performance musicale ou la dernière utilisation de l'appareil. L'écran affiche un message 15 minutes environ avant la mise hors tension.

Par défaut, cette fonction est activée (arrêt automatique dans 10 heures). Si vous souhaitez que l'appareil reste constamment allumé, désactivez cette fonction.

1. Choisissez [MENU] → « SYSTEM » → « AUTO OFF ».
2. Sélectionnez « OFF » à l'aide du bouton [1].
3. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [EXIT].

Liste des messages d'erreur

Message	Cause	Solution
MIDI BUFFER FULL!	Les données ne peuvent pas être traitées correctement en raison du volume important de messages MIDI.	Réduisez le volume de messages MIDI transmis au GT-001. Réduisez le tempo de l'appareil MIDI émetteur.
USB OFFLINE!	Les transmissions provenant de l'appareil connecté ont été interrompues. Ce message apparaît également en cas de mise hors tension de l'appareil connecté. Ceci n'indique en rien un dysfonctionnement.	Vérifiez qu'aucun câble n'a été débranché et qu'il n'y a pas de court-circuit.
DATA WRITE ERROR!	Echec de l'écriture dans la mémoire à des fins de sauvegarde des données utilisateur.	Il est possible que l'appareil soit endommagé. Adressez-vous à votre centre de service Roland local.
PREFERENCE IS SYSTEM!	« PREFERENCE » est réglé sur « SYSTEM ».	Le réglage permettant de sélectionner si chaque patch utilise des paramètres différents pour la pédale de contrôle, la pédale d'expression ou autres éléments, ou si tous les patches partagent les mêmes paramètres est appelé « Préférence ». Si la préférence est réglée sur « SYSTEM », l'affectation des patches et les réglages du mode manuel seront ignorés. Si vous souhaitez activer les réglages du patch, modifiez la préférence pour le paramètre correspondant sur « PATCH ». Pour configurer la préférence, choisissez [MENU] → « SYSTEM » → « PREF » et sélectionnez « PATCH » à l'aide des boutons [1]-[4].

Principales caractéristiques

BOSS GT-001 : GUITAR EFFECTS PROCESSOR

Conversion AD	24 bits + méthode AF * Méthode AF (Adaptive Focus) Il s'agit d'une méthode propre à Roland et BOSS, qui améliore grandement le rapport signal-bruit et les convertisseurs AD et DA.
Conversion DA	24 bits
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Patches	200 (utilisateur) + 200 (prédéfinis)
Niveau d'entrée nominale	GUITAR IN : -10 dBu MIC IN : -40 dBu AUX IN : -20 dBu
Impédance d'entrée	GUITAR IN : 1 M Ω MIC IN : 4 k Ω AUX IN : 27 k Ω
Niveau de sortie nominale	OUTPUT L/MONO, R : -10 dBu PHONES : -10 dBu
Impédance de sortie	OUTPUT L/MONO, R : 2 k Ω PHONES : 44 Ω
Impédance de charge recommandée	OUTPUT L/MONO, R : 10 k Ω ou plus PHONES : 44 Ω ou plus
Ecran	Ecran LCD (132 x 32 points, LCD rétroéclairé)

Connecteurs	Prise GUITAR IN : jack 6,35 mm
	Prise MIC IN : type XLR, symétrique, alimentation fantôme (CC 48 V, 10 mA max.)
	Prise AUX IN : mini-jack stéréo
	Prises OUTPUT (L/MONO, R) : jack 6,35 mm
	Prise PHONES : mini-jack stéréo
	Prise CTL/EXP : jack TRS 6,35 mm Port USB COMPUTER : USB type B Prise DC IN
Alimentation	Par adaptateur secteur ou obtenue via port USB (alimentation par bus USB)
Consommation	240 mA
Dimensions	211 (L) x 135 (P) x 58 (H) mm
Poids	500 g
Accessoires	Mode d'emploi, dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ », adaptateur secteur
Options (vendues séparément)	Commutateur au pied double : FS-6 Pédale d'expression : FV-500L/500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* En vue d'améliorer le produit, ses caractéristiques techniques et/ou son aspect peuvent être modifiés sans avis préalable.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

AVERTISSEMENT

Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, débranchez la fiche de la prise murale

Même si le bouton de mise sous tension est désactivé, l'appareil n'est pas complètement coupé de sa source d'alimentation principale. Lorsque vous devez couper complètement l'alimentation de l'appareil, éteignez le bouton de mise sous tension de l'appareil puis débranchez la fiche de la prise murale. Pour cette raison, la prise de courant à laquelle vous souhaitez brancher la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil doit être facile d'accès.



A propos de la fonction d'arrêt automatique

L'appareil s'éteindra automatiquement après une période prédéterminée suivant la dernière performance musicale ou la dernière utilisation des boutons ou commandes (fonction d'arrêt automatique). Si vous ne souhaitez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction d'arrêt automatique (p. 13).



AVERTISSEMENT

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni et la tension correcte

Utilisez exclusivement l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil. Assurez-vous également que la tension du secteur correspond à la tension d'entrée indiquée sur l'adaptateur secteur. Les autres adaptateurs secteur pouvant utiliser une polarité différente ou être conçus pour une tension différent, leur utilisation risque dès lors de provoquer des dommages, des dysfonctionnements ou une décharge électrique.



ATTENTION

Précautions concernant l'utilisation de l'alimentation fantôme

Veillez à toujours mettre l'alimentation fantôme hors tension lorsque vous branchez un appareil autre que des microphones à condensateur nécessitant une alimentation fantôme. Vous risquez d'endommager le matériel si vous fournissez par erreur une alimentation fantôme à des microphones dynamiques, à des appareils de lecture audio ou à d'autres appareils ne nécessitant pas une alimentation de ce type. Vérifiez les caractéristiques techniques de tout microphone que vous comptez utiliser en vous référant au manuel fourni. (Alimentation fantôme de cet instrument : 48 V CC, 10 mA max.)



REMARQUES IMPORTANTES

Emplacement

- Selon le matériau et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que les pieds en caoutchouc la décolorent ou la détériorent. Pour éviter cela, vous pouvez disposer un morceau de feutre ou un chiffon sous les pieds en caoutchouc. Ce faisant, assurez-vous que l'appareil ne risque pas de glisser ou d'être déplacé accidentellement.

Entretien

- Pour le nettoyage quotidien de l'appareil, utilisez un chiffon doux et sec ou un chiffon légèrement imbibé d'eau. Pour retirer les saletés tenaces, utilisez un chiffon imprégné de détergent doux et non abrasif. Essayez ensuite en profondeur l'appareil à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Réparations et données

- Avant de confier l'appareil à un réparateur, veillez à effectuer une sauvegarde des données qui sont enregistrés dessus, ou, si vous préférez, notez les informations nécessaires. Nous faisons de notre mieux pour préserver les données enregistrées sur l'appareil lorsque nous procédons à des réparations. Il peut toutefois arriver dans certains cas que la restauration du contenu enregistré soit impossible, par exemple si la section de la mémoire est endommagée physiquement. Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu enregistré perdu.

Précautions supplémentaires

- Le contenu de la mémoire peut être perdu en cas de dysfonctionnement ou de mauvaise utilisation de l'appareil, etc. Pour vous protéger contre tout risque de perte de données importantes, nous vous recommandons d'effectuer régulièrement des sauvegardes des données que vous avez enregistrées sur l'appareil.
- Roland décline toute responsabilité quant à la restauration de contenu enregistré perdu.
- Ne frappez jamais l'écran ou ne lui appliquez jamais de fortes pressions.

- Utilisez uniquement la pédale d'expression spécifiée (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L ; vendue séparément). Le branchement de toute autre pédale d'expression risque de provoquer des dysfonctionnements et/ou d'endommager l'appareil.
- Lorsque vous retournez l'appareil, faites attention à protéger les boutons et commandes contre tout dommage. Veillez à manipuler l'appareil avec soin ; ne le laissez pas tomber.
- Emplacement de sécurité  <http://www.kensington.com/> (Panneau gauche)



Licences/marques commerciales

- Ce produit contient une plate-forme logicielle intégrée eCROS de eSOL Co.,Ltd. eCROS est une marque déposée de eSOL Co., Ltd. au Japon.
- ASIO est une marque de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, BOSS et COSM sont des marques déposées ou des marques de Roland Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 BOSS

Manuale dell'utente

Funzioni principali

Nuovi amplificatori COSM

I nuovi modelli di amplificatori basati sulla tecnologia COSM sono la perfetta sintesi di tutto il know-how che Roland ha introdotto nei suoi prodotti durante il corso degli anni. Tuttavia, questi nuovi modelli rappresentano un'ulteriore evoluzione del semplice concetto di modellazione amplificatore. Dai suoni più cristallini a quelli ad elevato guadagno, questi modelli consentono all'utente di utilizzare la pennata per controllare la dinamica di amplificazione e tutte le sue sfumature.

Dimensioni compatte da scrivania

L'unità GT-001 dispone di una funzione di interfaccia audio USB (p. 11). Ciò permette di registrare facilmente la propria performance su un computer. L'unità GT-001 permette anche il collegamento di un microfono.

Facile interfaccia con il computer grazie al software dedicato

Grazie al software dedicato, è facilissimo controllare l'unità GT-001 e modificare i timbri, così come gestire le patch. È anche possibile scaricare una vasta gamma di patch da BOSS TONE CENTRAL, il sito internet appositamente dedicato agli utenti.

* Questa unità si spegne automaticamente dopo un determinato periodo di tempo se non si suona o non si utilizzano i pulsanti e i controlli (funzione di spegnimento automatico). Se non si desidera che l'unità si spenga automaticamente, disattivare la funzione di spegnimento automatico (p. 13).

- Le modifiche apportate alle impostazioni andranno perse se si spegne l'unità. È necessario salvare le impostazioni che si desidera conservare.
- Per ripristinare l'alimentazione, accendere di nuovo l'unità (p. 2).



Manuale dell'utente (il presente documento)

Da leggere per primo. Il manuale descrive le funzioni di base che permettono l'utilizzo dell'unità GT-001. Per maggiori dettagli su come utilizzare l'unità GT-001, si raccomanda di scaricare la "Parameter Guide" (file in formato PDF).


Manuale in PDF (scaricabile da internet)

- **Parameter Guide**
Include le funzioni sull'utilizzo dell'unità GT-001 e i dettagli su tutti i suoi parametri. La guida può essere visualizzata tramite apposito software.
- **Elenco suoni**
È l'elenco di tutti i suoni interni dell'unità GT-001.
- **MIDI Implementation**
È la tabella riportante i messaggi MIDI trasmessi e ricevuti.


Per ottenere il manuale in PDF

1. Immettere il seguente URL nella barra degli indirizzi del browser.
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Scegliere "GT-001" come nome del prodotto.

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (sul foglio "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e Manuale dell'utente (p. 15)). In queste sezioni vengono fornite informazioni importanti sul corretto impiego dell'unità. È inoltre consigliabile leggere per intero il Manuale dell'utente per assicurarsi di aver compreso appieno tutte le funzioni offerte dalla nuova unità acquistata. Si raccomanda di conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento.

Copyright © 2014 BOSS CORPORATION

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di BOSS CORPORATION.

1 Preparativi

Precauzione nei collegamenti

- * Per evitare malfunzionamenti e danni alle apparecchiature, abbassare sempre il volume e spegnere tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * L'utilizzo di cavi di collegamento con resistori potrebbe far risultare più basso il volume delle apparecchiature collegate agli ingressi (AUX IN). In questo caso, utilizzare cavi di collegamento che non contengono resistori.

1

Collegare l'attrezzatura

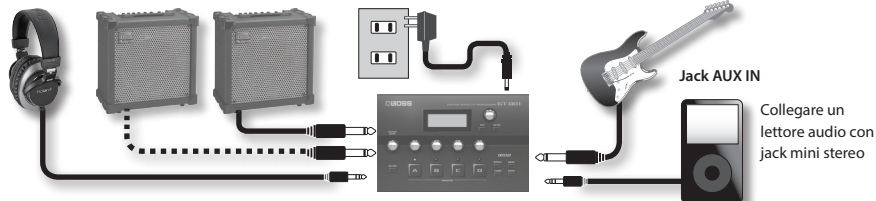
Jack PHONES

Jack OUTPUT

Jack DC IN

Jack GUITAR IN

Jack AUX IN



2

Accendere l'unità

1. Premere il pulsante [ON/OFF].
2. Accendere l'amplificatore per chitarra collegato.

MEMO

L'adattatore CA non è necessario quando l'unità è collegata a un computer, dato che questo le fornisce corrente (p. 11).

* Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, assicurarsi di **accendere prima l'unità GT-001, e poi il resto delle apparecchiature collegate**. Invertendo l'ordine di accensione è possibile causare malfunzionamenti e danni. Per lo **spegnimento, spegnere prima le apparecchiature collegate, e quindi l'unità GT-001**.

* Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.

* Prima di accendere o spegnere l'unità, abbassare del tutto il volume. Anche con il volume completamente abbassato, si potrebbero percepire dei suoni quando si accende o si spegne l'unità. Questo comportamento è normale e non è indice di guasto.

3

Regolare il volume

Regolare il volume con la manopola [OUTPUT LEVEL].

* Il volume del lettore audio collegato al jack AUX IN dovrebbe essere regolato agendo sul volume del lettore stesso.

Pulsante [ON/OFF]

ON/OFF

Manopola [OUTPUT LEVEL]



Funzione accordatore

1. Premere il pulsante [TUNER].
2. Suonare una corda aperta, e accordarla in modo da far accendere l'indicatore centrale sul display.



3. Al termine dell'accordatura, premere il pulsante [EXIT].

Pulsante [EXIT]

EXIT

Pulsante [TUNER]

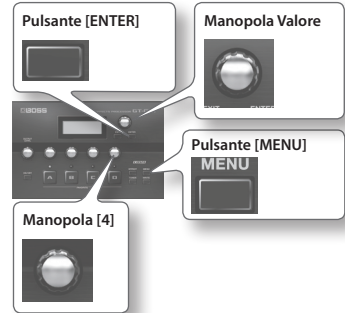
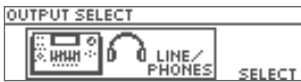
TUNER

4

Specificare il tipo di amplificatore collegato

Per garantire il miglior suono possibile, specificare il tipo di amplificatore collegato all'unità GT-001. Si raccomanda di non saltare questo passaggio.

1. Premere il pulsante [MENU].
2. Scegliere "SYSTEM" con la manopola Valore, quindi premere il pulsante [ENTER].
3. Scegliere "OUTPUT" con la manopola Valore, quindi premere il pulsante [ENTER].



4. Utilizzare la manopola [4] per scegliere il tipo di amplificatore.

Valore	Spiegazione
JC-120	Da selezionare se l'amplificatore collegato è il modello Roland JC-120.
SMALL AMP	Da selezionare se è stato collegato un piccolo amplificatore.
COMBO AMP	Da selezionare se l'unità è stata collegata a un amplificatore per chitarra combo (es.: un modello che include sia l'amplificatore che l'altoparlante), ma diverso dal modello JC-120. Per alcuni tipi di amplificatori per chitarra, l'impostazione "JC-120" potrebbe produrre migliori risultati.
STACK AMP	Da selezionare se l'unità è stata collegata a uno stack per chitarra (un setup in cui l'amplificatore e gli altoparlanti sono separati).
JC-120 RETURN	Da selezionare se l'unità è collegata al jack RETURN del modello JC-120.
COMBO RETURN	Da selezionare se l'unità è stata collegata al jack RETURN di un amplificatore combo per chitarra.
STACK RETURN	Da selezionare se l'unità è stata collegata al jack RETURN di uno stack per chitarra. "STACK RETURN" dovrebbe essere scelto quando si utilizza un setup che include testata e cassa per chitarra.
LINE/PHONES	Da selezionare se si stanno utilizzando le cuffie, oppure se l'unità GT-001 è collegata a degli altoparlanti monitor, a un mixer o a un registratore digitale.

5. Premere più volte il pulsante [EXIT].

MEMO

- Il parametro SP TYPE è valido solo se OUTPUT è impostato su "LINE/PHONES". Per i dettagli sul parametro SP TYPE, fare riferimento alla "Parameter Guide" (file in formato PDF).
- In cuffia non sarà possibile ottenere il suono tipico di un amplificatore, a meno che non si attivi PREAMP. Si raccomanda di attivare PREAMP ogni volta che si utilizzano le cuffie per l'ascolto dei suoni. Per attivare PREAMP, come mostrato al punto 1 del paragrafo "4 Modifica: Modifica degli effetti" (p. 7), scegliere [EFFECT] → "Pr A" o "Pr B" e premere la manopola Valore. Per i dettagli sulle impostazioni PREAMP, fare riferimento alla "Parameter Guide" (file in formato PDF).

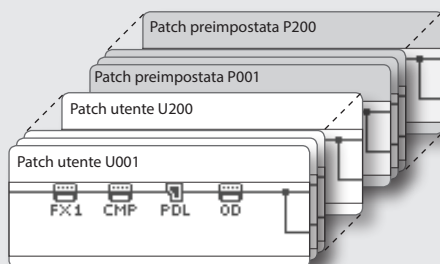
2 Suonare

Dopo aver completato la fase dei preparativi, è possibile iniziare a suonare con l'unità GT-001.



Cos'è una Patch?

L'unità GT-001 include numerosi effetti. Ciascuna combinazione di effetti e impostazioni è denominata "patch".



In memoria, l'unità GT-001 include 200 patch utente (a partire dalla numero U001) che possono essere sovrascritte, e altre 200 patch preimpostate (a partire dalla P001) protette contro la scrittura.

Selezione di una patch

Ruotare la manopola Valore per scorrere le patch.

MEMO

- Non è possibile cambiare patch se non si è nella schermata Play (p. 5). Premere il pulsante [EXIT] per tornare alla schermata Play, quindi cambiare patch.
- È possibile assegnare fino a quattro patch ai pulsanti [A]–[D], per poterle in seguito richiamare immediatamente. Per assegnare una patch a un pulsante, scegliere la patch e tenere premuto il pulsante desiderato per diversi secondi.



Manopola Valore



Display numero della patch

Sezione del display che mostra il numero e il nome della patch correntemente selezionata.



* Le spiegazioni riportate nel presente manuale includono illustrazioni che mostrano gli elementi visualizzati in genere sul display. Tuttavia, nell'unità in uso potrebbe essere incorporata una versione più recente e aggiornata del sistema, ad esempio con nuovi suoni. Pertanto è possibile che quanto visualizzato effettivamente sul display non corrisponda esattamente a quanto riportato nel manuale.



Sceita di una patch per categoria

1. Dalla schermata Play, premere la manopola Valore.

Appaiono le categorie di patch.



2. Ruotare la manopola Valore per scegliere una categoria di patch, quindi premere il pulsante [ENTER].

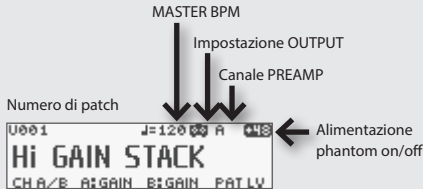
L'unità richiama la prima patch della categoria scelta, e richiama la schermata Play.



Informazioni sulla schermata Play

All'accensione dell'unità, sul display appare sempre la "schermata Play".

Icone del display



Icona	Spiegazione
J=120	Indica il valore di MASTER BPM.
	Mostrato quando OUTPUT è impostato su un valore diverso da LINE/PHONES.
	Mostrato quando OUTPUT è impostato su LINE/PHONES.
A	Indica il canale preamplificatore "A" quando la modalità DIVIDER è Single.
B	Indica il canale preamplificatore "B" quando la modalità DIVIDER è Single.
AB	Mostrato quando la modalità DIVIDER è Dual.
	Icona evidenziata se il parametro SOLO SW è attivato.
	Indica l'attivazione dell'alimentazione phantom (p. 13).

* Per i dettagli su MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT e DIVIDER, fare riferimento alla "Parameter Guide" (file in formato PDF).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

3 Modifica: Operazioni di base

Le operazioni di modifica sull'unità GT-001 sono estremamente semplici. In questo capitolo vengono illustrate le principali.

1

Scegliere ciò che si desidera modificare

Premere uno dei seguenti pulsanti.

EFFECT

Pulsante che permette di modificare i parametri di ciascun effetto.



MENU

Pulsante che consente l'accesso alle impostazioni delle uscite, o quelle per le funzioni da assegnare ai pedali esterni.



2

Selezionare una voce

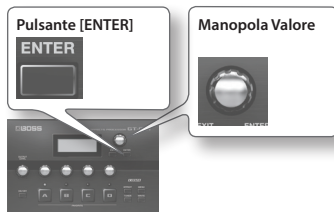
La procedura in basso è un esempio di quando si preme il pulsante [MENU].

1. Ruotare la manopola Valore per spostare il cursore e scegliere una voce.



2. Premere il pulsante [ENTER].
3. Scegliere un'altra voce con la manopola Valore.
4. Premere il pulsante [ENTER].

Sul display appaiono le impostazioni della voce selezionata.



3

Modificare i valori

1. Cambiare il valore visualizzato con le manopole [1]-[4].
2. Premere più volte il pulsante [EXIT].

L'unità richiama la schermata Play.



Nel presente manuale, la convenzione per descrivere l'ordine delle operazioni è la seguente.

Esempio:

Premere il pulsante [MENU].

Ruotare la manopola Valore per scegliere "SYSTEM" e premere il pulsante [ENTER].

Ruotare la manopola Valore per scegliere "AUTO OFF" e premere il pulsante [ENTER].

Scegliere [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".

4 Modifica: Modifica degli effetti

I parametri di ciascun effetto della patch possono essere modificati in base alle proprie esigenze. L'esempio che segue descrive come modificare il grado di distorsione dell'effetto overdrive.

1

Selezionare l'effetto da modificare

1. Scegliere [EFFECT] → "OD/DS".

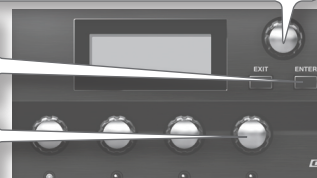


Scegliere un effetto utilizzando la manopola Valore per spostare il cursore. Premere la manopola per attivare o disattivare l'effetto. Tenendo premuta la manopola e ruotandola, l'effetto si sposta verso sinistra o destra.

2. Premere il pulsante [ENTER].



(Solo se il cursore è su FX1 o FX2)
Utilizzare la manopola [4] per selezionare il tipo di effetto per FX1 o FX2.



2

Modificare i valori

Cambiare il valore visualizzato con le manopole [1]–[4].

È possibile utilizzare la manopola Valore per spostare la scheda di pagina.

Impostazioni veloci convenienti

Selezionando una scheda di pagina che mostra "QS", è possibile richiamare facilmente le Impostazioni veloci (Quick Settings) che sono state salvate per ciascun effetto.

Per i dettagli su come salvare le Impostazioni veloci, fare riferimento al paragrafo "Salvataggio delle impostazioni per effetti (scrittura Impostazioni veloci)" (p. 9).

Funzione di ciascuna manopola

La funzione (parametro) di ciascuna manopola differisce a seconda del tipo di effetto selezionato. Per l'elenco completo dei parametri, fare riferimento alla "Parameter Guide" (file in formato PDF).

Selezionando OD/DS

Manopola	Funzione	Spiegazione
[1]	TYPE	Consente di selezionare il tipo di overdrive/distorsione.
[2]	DRIVE	Consente di regolare la quantità di overdrive/distorsione.
[3]	STONE	Consente di regolare la qualità tonale. A maggior valore corrisponde un tono più brillante.
[4]	E. LEVEL	Consente di regolare il volume per il suono elaborato dall'effetto.



3

Completare le impostazioni

Premere più volte il pulsante [EXIT].

L'unità richiama la schermata Play.

NOTA

Le modifiche apportate andranno perse se si cambia patch. Se si desidera conservare le modifiche apportate, premere il pulsante [WRITE] per salvarle come patch utente (p. 8).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 Modifica: Salvataggio di una patch

Per conservare una patch creata, salvarla come patch utente utilizzando la procedura di seguito descritta. Se non si salva la patch, tutte le modifiche ad essa apportate andranno perse nel momento in cui si spegne l'unità o si seleziona una patch differente.

1

Accedere al menu Write

Premere il pulsante [WRITE].



Pulsante [WRITE]

2

Selezionare il tipo di scrittura

Scegliere "WRITE" (PATCH RIGHT) con la manopola Valore, quindi premere il pulsante [ENTER].



Pulsante [ENTER]

Manopola Valore



Tipi di salvataggio

È possibile scegliere il tipo di dati da salvare. (Per impostazione predefinita, l'unità salva la patch).

Nome

Salvare i dati

Scambio

Inizializzazione



Ruotare la manopola Valore per scegliere il tipo di dati da salvare.

E ruotando la manopola Valore...

Scambia o copia le impostazioni PREAMP tra i canali A e B.

3


Selezionare la destinazione di scrittura

Utilizzare la manopola [4] per scegliere la patch su cui effettuare il salvataggio (U001–U200).

Assegnare un nome

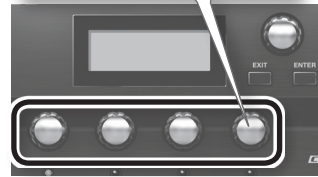
Per modificare il nome della patch, scegliere "INFO" dai tipi di salvataggio (p. 8), utilizzare la manopola Valore per spostare il cursore e la manopola [4] per cambiare il carattere.

Regolatore	Funzione
Manopola [1]	Permette di selezionare la categoria
Manopola [2]	Consente di selezionare il tipo di caratteri
Manopola [3]	Permette di alternare i caratteri maiuscoli e minuscoli
Manopola [4]	Permette di cambiare il carattere
Manopola Valore	Permette di spostare il cursore



PATCH WRITE
U01-1 WRITE: EXECUTE
Hi GAIN STACK TARGET

Scegliere la destinazione di scrittura



4

Salvare i dati

Premere il pulsante [WRITE].

Una volta salvata la patch, l'unità richiama la schermata Play.



Pulsante [WRITE]



Salvataggio delle impostazioni per effetti (scrittura Impostazioni veloci)

Oltre a poter salvare le impostazioni nelle patch, l'unità permette anche di salvare le impostazioni individuali degli effetti.

Dato che è possibile utilizzare tali impostazioni in altre patch, con le Impostazioni veloci è quindi possibile salvare le impostazioni preferite per gli effetti in maniera da poterli avere già pronti per l'inserimento in nuove patch.

1. Scegliere [WRITE] → "QS WRITE".
2. Scegliere l'effetto contenente le impostazioni che si desidera salvare con la manopola [1].
3. Scegliere la patch di destinazione per la scrittura (U001–U200) con la manopola [2].

4. Premere il pulsante [WRITE].

Una volta salvata la patch, l'unità richiama la schermata Play.

Effetti salvabili in memoria

Ciascun canale PREAMP

OD/DS

DELAY

CHORUS

REVERB

COMP

EQ

WAH del PEDAL FX e PEDAL BEND

DIVIDER

Ciascun effetto FX1/FX2

ASSIGN 1–8

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

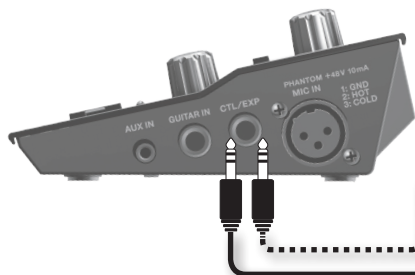
Português

Nederlands

6 Modifica: Impostazioni per un pedale esterno

Collegando un pedale di espressione (come ad esempio il modello Roland EV-5, acquistabile separatamente) o un interruttore a pedale (come i modelli FS-5U o FS-6, acquistabili separatamente) al jack CTL/EXP sul pannello destro, è possibile controllare diversi parametri.

Collegamento di un pedale



* Utilizzare solo il pedale di espressione specificato (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L, acquistabili separatamente). Se si collegano altri pedali di espressione, è possibile che si verifichino guasti e/o danni all'unità.

* Non è consentito collegare contemporaneamente l'interruttore a pedale e il pedale di espressione.



Impostazione della funzione per il pedale

1. Scegliere [MENU] → "CTL/EXP" → "CTL1", "CTL2" o "EXP".

Impostazione	Spiegazione
[CTL1]/[CTL2]	Specificano la funzione da controllare tramite l'interruttore a pedale (come ad esempio i modelli FS-5U o FS-6, acquistabili separatamente).
[EXP]	Specificano la funzione da controllare tramite il pedale di espressione (come ad esempio i modelli Roland EV-5, FV-500L o FV-500H, acquistabili separatamente).

2. Impostare i valori dei parametri con le manopole [1]–[4].

Per i dettagli sull'assegnazione delle funzioni a pedali esterni, fare riferimento alla "Parameter Guide" (file in formato PDF).

Esempio di impostazione

Cambio del numero di patch mediante l'uso di CTL1/2 (pedali A/B del modello FS-6)

Parametro	Valore di CTL1 (pedale B)	Valore di CTL2 (pedale A)	Spiegazione
[1] FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	Selezione il numero di patch superiore mediante il pedale B. Selezione il numero di patch inferiore mediante il pedale A.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

* Oltre alle regolazioni sopra descritte, impostare "MENU" → "SYSTEM" → "PREF" → "CTL1" e "CTL2" su "SYSTEM".

Assegnazione di WAH a EXP

Parametro	Valore
[1] FUNC	WAH

* Scegliere [EFFECT] → "PEDAL" e attivare "PEDAL".

7 Collegamento al computer

Collegando l'unità GT-001 a un computer via USB è possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Trasmettere e ricevere segnali audio digitali e messaggi MIDI tra il computer e l'unità GT-001.
- Modificare e gestire le patch, e visualizzare la Parameter Guide (in formato PDF) su un computer utilizzando l'apposito software.
- Scaricare nuove patch dal sito internet dedicato BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Installazione del driver USB

Prima di collegare il computer, installare il driver USB.

Scaricare il driver USB dal sito internet descritto in basso. Installare il driver prima di effettuare il collegamento USB. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al file Readme.htm incluso con il download.

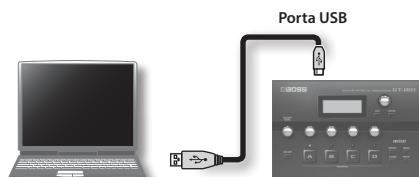
➔ <http://www.roland.com/support/>

Il programma che sarà necessario utilizzare e i passi della procedura relativi all'installazione del driver USB dipendono dalle impostazioni del computer, per cui si raccomanda di leggere attentamente il file Readme.htm incluso con il download.

Collegamento al computer

Utilizzando un cavo USB standard reperibile in commercio, collegare la porta USB del computer alla porta USB dell'unità GT-001.

- * Se collegati, il computer è in grado di fornire corrente all'unità GT-001 attraverso il cavo USB. Per tale motivo, non è necessario collegare l'adattatore CA.



Utilizzo dell'unità GT-001 come interfaccia audio

È possibile registrare il suono dell'unità GT-001 su un computer, oppure riprodurre i suoni del computer attraverso i jack OUTPUT o PHONES dell'unità GT-001.

- * Per i dettagli sul flusso del segnale audio quando l'unità è collegata via USB, e sulle istruzioni su come effettuare le impostazioni, fare riferimento alla "Parameter Guide" (file in formato PDF).
- * Per istruzioni su come selezionare la sorgente di ingresso sul software utilizzato, fare riferimento al relativo manuale dell'utente.

Utilizzo del software dedicato dell'unità GT-001

Utilizzando il software dedicato è possibile effettuare le seguenti operazioni:

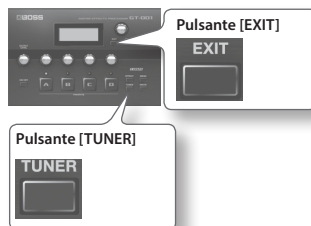
- Scaricare facilmente nuove patch dal sito internet dedicato BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)
- Modificare le impostazioni delle patch
- Rinominare le patch
- Ordinare le patch e scambiarle di posto
- Fare copie di backup delle patch e delle impostazioni di sistema, per il successivo ripristino
- Visualizzare la "Parameter Guide" (file in formato PDF) sul computer.

Il software dedicato può essere scaricato dal sito internet BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Per i dettagli su come utilizzare il software, fare riferimento al file Readme.htm incluso con il download.

8 Altre funzioni utili

Utilizzo del metronomo

1. Premere il pulsante [TUNER].
2. Spostare la scheda con la manopola Valore e scegliere "METRONOME".
3. Impostare i parametri del metronomo con le manopole [1]–[4].



Parametro	Valore	Spiegazione
[1] TEMPO	40-250	Specifica il tempo del metronomo.
[2] BEAT	1/1–8/1, 1/2–8/2, 1/4–8/4, 1/8–8/8	Seleziona la divisione ritmica.
[3] OFF/ON	OFF, ON	Consente di attivare/disattivare il metronomo.
[4] LEVEL	0-100	Consente di regolare il volume del metronomo.

4. Premere il pulsante [EXIT].

L'unità richiama la schermata Play.

- * Il suono del metronomo è inviato ai jack di uscita OUTPUT e PHONES.
- * La modifica del TEMPO incide sul valore di MASTER BPM. Per i dettagli su MASTER BPM, fare riferimento alla "Parameter Guide" (file in formato PDF).

Ripristino delle impostazioni di fabbrica (Factory reset)

Il ripristino delle impostazioni di sistema originali sull'unità GT-001 (così come definite all'uscita dalla fabbrica), prende il nome di "Factory reset" (Ripristino delle impostazioni di fabbrica).

L'unità GT-001 permette non solo di ripristinare la condizione di sistema originale così come predefinita in fabbrica, ma anche di specificare quali elementi ripristinare.

- * All'esecuzione del "Factory reset" (Ripristino delle impostazioni di fabbrica), tutte le impostazioni personalizzate andranno perse. Prima di proseguire oltre, salvare i dati su un computer utilizzando il software dedicato.

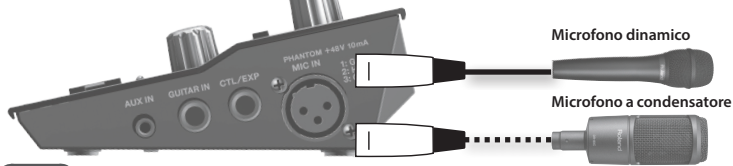
1. Scegliere [MENU] → "SYSTEM" → "F. RESET" (FACTORY RESET).
2. Scegliere le impostazioni che si desidera ripristinare, utilizzando le manopole [1] e [4].

Manopola	Parametro	Valore	Spiegazione
[1]	FROM	SYSTEM	Impostazioni dei parametri di sistema
		QUICK	Impostazioni per le Impostazioni veloci utente.
[4]	TO	U001–U200	Impostazioni per i numeri di patch U001–U200

3. Premere il pulsante [WRITE].
Se si decide di annullare l'operazione, premere il pulsante [EXIT].
4. Per eseguire il Factory reset (Ripristino delle impostazioni di fabbrica), premere il pulsante [ENTER].
Una volta completata l'operazione di ripristino, l'unità richiama la schermata Play.

Collegamento di un microfono

Collegando un microfono al jack MIC IN sul pannello laterale destro, è possibile elaborare il suono della voce tramite gli effetti interni dell'unità GT-001.



MEMO

- Il microfono a condensatore, che richiede alimentazione phantom, può essere collegato al jack MIC IN. Per fornire alimentazione phantom al microfono a condensatore, seguire la procedura descritta nel capitolo "3 Modifica: Operazioni di base" (p. 6), scegliendo [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT" e selezionando "ON" con la manopola [4].
- Non è consentito utilizzare contemporaneamente il jack GUITAR IN per una chitarra e il jack MIC IN. Se si collegano tutti e due i jack, l'unità assegna la priorità di funzionamento al jack GUITAR IN.
- * L'unità dispone di jack XLR bilanciati. Lo schema di cablaggio è mostrato sulla destra. Prima di effettuare il collegamento, verificare il cablaggio dell'attrezzatura che si desidera connettere.
- * È possibile che venga generato un effetto di feedback a seconda della posizione dei microfoni rispetto agli altoparlanti. È possibile porre rimedio nei seguenti modi:
 - Modificando l'orientamento dei microfoni.
 - Riposizionando i microfoni a una distanza maggiore dagli altoparlanti.
 - Abbassando i livelli di volume.



Regolazione del contrasto (luminosità) del display

È possibile regolare il contrasto del display.

1. Scegliere [MENU] → "SYSTEM" → "LCD".
2. Regolare il valore utilizzando la manopola [4].
Alzando il valore (1-16) la luminosità del display aumenta.

Impostazione dello stato per la funzione Auto Off

L'unità GT-001 è in grado di spegnersi autonomamente. Ciò si verifica se non viene utilizzata o suonata per almeno 10 ore. 15 minuti prima dello spegnimento automatico, sul display dell'unità appare un messaggio.

Con le impostazioni di fabbrica, la funzione di spegnimento automatico è attivata ("ON", spegnimento dopo 10 ore di inutilizzo). Se si desidera lasciare l'unità sempre accesa, disattivare ("OFF") la funzione di spegnimento automatico.

1. Scegliere [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".
2. Selezionare "OFF" utilizzando la manopola [1].
3. Premere più volte il pulsante [EXIT].

Elenco dei messaggi di errore

Messaggio	Causa	Soluzione
MIDI BUFFER FULL!	Non è stato possibile elaborare correttamente i dati a causa dell'elevato numero di messaggi MIDI.	Ridurre la quantità di messaggi MIDI trasmessi all'unità GT-001. Ridurre il tempo per il dispositivo MIDI trasmettente.
USB OFFLINE!	La trasmissione con il dispositivo collegato è stata interrotta. Questo messaggio appare inoltre quando il dispositivo collegato viene spento. Ciò non indica un guasto.	Verificare che il cavo di collegamento non sia stato scollegato e che non sia in corto.
DATA WRITE ERROR!	La scrittura in memoria dei dati utente è fallita.	È possibile che l'unità sia danneggiata. Consultare il più vicino centro di assistenza Roland.
PREFERENCE IS SYSTEM!	Il parametro "PREFERENCE" è impostato su "SYSTEM".	Il parametro con il quale si definisce se ogni patch debba includere impostazioni differenti per il pedale di controllo, il pedale di espressione e altre voci, o se invece le patch debbano condividere la stessa impostazione, è chiamato "Preference". Se questo parametro è impostato su "SYSTEM", l'assegnazione delle singole patch e le impostazioni effettuate in modalità manuale vengono ignorate. Se si desidera abilitare le impostazioni decise per ciascuna patch, regolare Preference su "PATCH". Per impostare Preference, scegliere [MENU] → "SYSTEM" → "PREF" e selezionare "PATCH" utilizzando le manopole [1]-[4].

Specifiche principali

BOSS GT-001: PROCESSORE DI EFFETTI PER CHITARRA

Conversione AD	24 bit + metodo AF * Metodo AF (Adaptive Focus) Metodo proprietario di Roland e BOSS che migliora notevolmente il rapporto segnale-rumore (SN) dei convertitori AD e DA.	Connettori Jack GUITAR IN: cavo jack da 1/4" Jack MIC IN: XLR, bilanciato, alimentazione phantom (CD 48 V, 10 mA Max) Jack AUX IN: cavo jack mini stereo Jack OUTPUT (L/Mono, R): cavo jack da 1/4" Jack PHONES: cavo jack mini stereo Jack CTL/EXP: cavo jack phone da 1/4" TRS Porta USB COMPUTER: USB tipo B Jack DC IN
Conversione DA	24 bit	
Frequenza di campionamento	44,1 kHz	
Patch	200 (utente) + 200 (preimpostate)	
Livello di ingresso nominale	GUITAR IN: -10 dBu MIC IN: -40 dBu AUX IN: -20 dBu	
Impedenza di ingresso	GUITAR IN: 1 M Ω MIC IN: 4 k Ω AUX IN: 27 k Ω	
Livello di uscita nominale	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu PHONES: -10 dBu	Alimentazione Adattatore CA, o tramite connessione USB (alimentazione via bus USB)
Impedenza di uscita	OUTPUT L/MONO, R: 2 k Ω PHONES: 44 Ω	
Impedenza di carico consigliata	OUTPUT L/MONO, R: 10 k Ω o superiore PHONES: 44 Ω o superiore	
Display	LCD grafico (132 x 32 punti, LCD retroilluminato)	
		Assorbimento di corrente 240 mA
		Dimensioni 211 (L) x 135 (P) x 58 (A) mm
		Peso 500 g
		Accessori Manuale dell'utente, foglio "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", adattatore CA.
		Opzioni (acquistabili separatamente) Interruttore a pedale dual: FS-6 Pedale di espressione: FV-500L/500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ



AVVISO

Per isolare completamente l'unità dalla rete elettrica, scollegare la spina dalla presa di corrente

Anche se spenta, l'unità rimane sotto tensione finché il cavo di alimentazione è inserito in una presa di corrente elettrica. Se è necessario scollegare completamente l'alimentazione, spegnere l'unità, quindi scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Per questo motivo è consigliabile collegare la spina del cavo di alimentazione a una presa nelle vicinanze e di facile accesso.



Informazioni sulla funzione Auto Off

Questa unità si spegne automaticamente dopo un determinato periodo di tempo se non si suona o non si utilizzano i pulsanti e i controlli (funzione di spegnimento automatico). Se non si desidera che l'unità si spenga automaticamente, disattivare la funzione di spegnimento automatico (p. 13).



AVVISO

Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA in dotazione e con la tensione di corrente corretta.

Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA in dotazione con l'unità. Assicurarsi inoltre che l'emissione di corrente al momento dell'installazione corrisponda alla tensione di corrente in ingresso specificata sul corpo dell'adattatore CA. Altri adattatori CA potrebbero utilizzare una polarità diversa o essere indicati per una tensione di corrente diversa, pertanto il loro utilizzo potrebbe causare danni, guasti o produrre scosse elettriche.



ATTENZIONE

Precauzioni relative all'utilizzo dell'alimentazione phantom.

Prima di collegare un qualsiasi apparato diverso da un microfono a condensatore, disattivare l'alimentazione phantom. Fornire alimentazione phantom a un dispositivo che non la richiede, come ad esempio un microfono dinamico o un lettore audio, può causare danni. Prima di utilizzare un microfono, controllare le rispettive specifiche tecniche sul corrispondente manuale dell'utente. (Alimentazione phantom fornita dall'unità: 48 V CD, 10 mA max)



NOTE IMPORTANTI

Posizionamento

- In base al materiale e alla temperatura della superficie su cui si posiziona l'unità, i piedini di gomma potrebbero scolorire o rovinare la superficie. Per evitare che ciò avvenga, è possibile collocare un pezzo di feltro o un panno sotto i piedini di gomma. In tal caso, assicurarsi che l'unità non scivoli o non si sposti in modo accidentale.

Manutenzione

- Per la pulizia quotidiana, strofinare l'unità con un panno soffice e asciutto o leggermente inumidito con acqua. Per rimuovere lo sporco ostinato, utilizzare un panno imbevuto di un detergente delicato e non abrasivo. Successivamente, assicurarsi di asciugare completamente l'unità con un panno soffice e asciutto.

Riparazioni e dati

- Prima di spedire l'unità per eventuali riparazioni, assicurarsi di effettuare un backup dei dati memorizzati al suo interno o di prendere nota delle informazioni necessarie. Sebbene i tecnici Roland facciano del proprio meglio per conservare i dati memorizzati durante gli interventi di riparazione, in alcuni casi potrebbe essere impossibile ripristinare i contenuti memorizzati, ad esempio se la sezione della memoria è danneggiata fisicamente. Roland non si assume alcuna responsabilità circa il ripristino dei contenuti memorizzati eventualmente persi.

Precauzioni aggiuntive

- I dati memorizzati nell'unità potrebbero andare persi in seguito a guasto dell'apparecchiatura, utilizzo errato dell'unità ecc. Per evitare di perdere in modo definitivo i dati, si consiglia di creare backup regolari dei dati memorizzati nell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità circa il ripristino dei contenuti memorizzati eventualmente persi.

- Evitare di colpire o premere con forza sul display.
- Utilizzare solo il pedale di espressione specificato (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L, acquistabili separatamente). Se si collegano altri pedali di espressione, è possibile che si verifichino guasti e/o danni all'unità.
- Quando si capovolge l'unità, fare attenzione a non danneggiare i pulsanti e le manopole. Maneggiare l'unità con cautela, evitando di farla cadere.
- Fessura di sicurezza (R) <http://www.kensington.com/> (Pannello sinistro)



Licenze/Marchi

- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eCROS di eSOL Co., Ltd. eCROS è un marchio di eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- ASIO è un marchio di Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, BOSS e COSM sono marchi o marchi registrati di Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 BOSS

Manual del usuario

Características principales

Nuevos amplificadores COSM

Estos renovados amplificadores COSM ofrecen lo mejor de toda nuestra experiencia de años en creación de sonido. Representan una evolución que va mucho más allá del diseño convencional de modelado de amplificadores retro. De los sonidos prístinos y transparentes a aquellos sonidos con una ganancia extremadamente alta, estos modelos permiten controlar con total precisión el comportamiento dinámico del amplificadores y sus sutiles matices.

Tamaño compacto perfecto para sobremesa

El GT-001 está equipado con una función de interfaz de audio USB (p. 11). Puede grabar sonidos fácilmente conectando la unidad a un ordenador. También puede conectar un micrófono al GT-001.

Operaciones sencillas con un ordenador gracias al software dedicado

Puede controlar el GT-001, editar tonos y gestionar patches usando software dedicado. También puede descargar una amplia variedad de patches en BOSS TONE CENTRAL, nuestro sitio web para la descarga de patches.

* La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off).

Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off (p. 13).

- Cualquier ajuste que se esté editando se perderá al apagar la unidad. Si tiene ajustes que desea conservar, asegúrese de guardarlos primero.
- Para restablecer la alimentación, vuelva a encender la unidad (p. 2).



Manual del usuario (este documento)

Lea este documento primero. Explica los fundamentos para poder utilizar el GT-001. Para obtener información detallada sobre el manejo del GT-001, descargue y consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).



Manual en PDF (descárguelo de Internet)

- **Guía de parámetros**
Esta guía ofrece información sobre el manejo del GT-001 y todos los parámetros. La guía de parámetros también puede verse con el software dedicado.
- **Lista de sonidos**
Lista de los sonidos incorporados en el GT-001.
- **Implementación MIDI**
Información detallada sobre mensajes MIDI.



Para conseguir el manual en PDF

1. Escriba la siguiente URL en su ordenador.
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Elija "GT-001" como nombre de producto.

Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente las secciones tituladas "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y manual del usuario (p. 15)). En estas secciones encontrará información importante acerca de la utilización correcta de la unidad. Además, le recomendamos leer íntegramente el presente manual del usuario para conocer bien todas las funciones de su nueva unidad. Guarde el manual y téngalo a mano por si necesita consultarlo en algún momento.

Copyright © 2014 BOSS CORPORATION

Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción de cualquier parte de esta publicación, en cualquier formato, sin la previa autorización por escrito de BOSS CORPORATION.



1 Preparativos

Precauciones al conectar

- * Para evitar que el equipo funcione de manera deficiente o sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de proceder a realizar cualquier conexión.
- * Si se utilizan cables de conexión con resistencias, el nivel del volumen del equipo conectado a las entradas (AUX IN) puede ser bajo. En tal caso, utilice cables de conexión sin resistencias.

1

Conecte el equipo

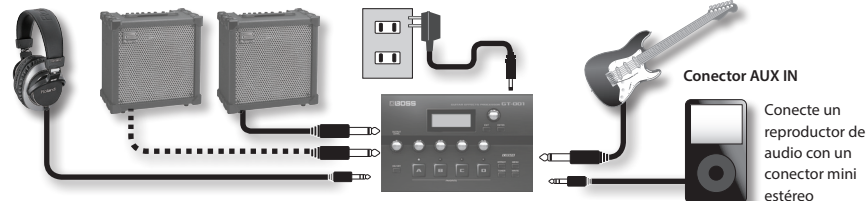
Conector PHONES

Conectores OUTPUT

Conector DC IN

Conector GUITAR IN

Conector AUX IN



* Al insertar el cable del adaptador de CA en la ranura de la parte inferior del GT-001, puede evitar que el enchufe se desconecte accidentalmente.

Conecte un reproductor de audio con un conector mini estéreo

2

Encienda la unidad

1. Pulse el conmutador [ON/OFF].
2. Encienda el amplificador de guitarra.

RECUERDE

Si está conectado a un ordenador, el adaptador de CA ya no es necesario, porque la unidad recibe alimentación a través del ordenador (p. 11).

- * Una vez realizadas correctamente las conexiones, asegúrese de **encender los equipos empezando por el GT-001 y, a continuación, el sistema conectado**. Si no enciende los equipos en el orden adecuado, podrían producirse deficiencias en el funcionamiento o daños. Para apagar los equipos **comience por el sistema conectado y, a continuación, apague el GT-001**.
- * La unidad está equipada con un circuito de protección. Es necesario un breve intervalo de tiempo (unos cuantos segundos) después del encendido para que funcione con normalidad.
- * Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ninguna deficiencia de funcionamiento.

Conmutador [ON/OFF]



Mando [OUTPUT LEVEL]



3

Ajuste el volumen

Ajuste el volumen con el mando [OUTPUT LEVEL].

- * El volumen de cualquier reproductor de audio conectado al conector AUX IN debe ajustarse con su propio mando.



Cómoda función de afinación

1. Pulse el botón [TUNER].
2. Toque una cuerda al aire y afínala de forma que solo se ilumine el indicador central de la pantalla.



3. Al terminar de afinar, pulse el botón [EXIT].

Botón [EXIT]



Botón [TUNER]

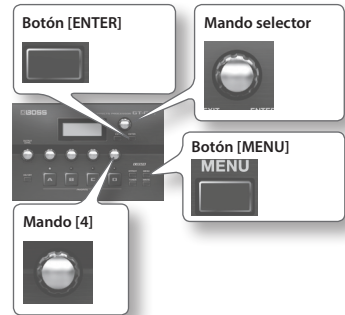


4

Especifique el tipo de amplificador conectado

Para garantizar un sonido óptimo, debe especificar el tipo de amplificador que ha conectado al GT-001. No se olvide de hacerlo.

1. Pulse el botón [MENU].
2. Elija "SYSTEM" con el mando selector y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
3. Elija "OUTPUT" con el mando selector y, a continuación, pulse el botón [ENTER].



4. Elija el tipo de amplificador con el mando [4].

Valor	Explicación
JC-120	Elija este valor si la unidad se ha conectado a la entrada de guitarra de un amplificador de guitarra Roland JC-120.
SMALL AMP	Elija este valor si la unidad se ha conectado a un pequeño amplificador de guitarra.
COMBO AMP	Elija este valor si la unidad se ha conectado a una entrada de guitarra de un amplificador de guitarra de tipo combinado (p. ej., amplificador y altavoz juntos) distinto del JC-120. Con ciertos tipos de amplificador de guitarra, el ajuste "JC-120" ofrecerá mejores resultados.
STACK AMP	Elija este valor si la unidad se ha conectado a una entrada de guitarra de un amplificador de guitarra de tipo apilado (p. ej., amplificador y altavoz por separado).
JC-120 RETURN	Elija este valor si la unidad se ha conectado al conector RETURN del JC-120.
COMBO RETURN	Elija este valor si la unidad se ha conectado al conector RETURN de un amplificador de guitarra de tipo combinado.
STACK RETURN	Elija este valor si la unidad se ha conectado al conector RETURN de un amplificador de guitarra de tipo apilado. También debe elegir "STACK RETURN" si va a utilizar un amplificador de potencia para guitarra junto con un módulo de altavoz.
LINE/PHONES	Elija este valor si va a utilizar auriculares o si el GT-001 está conectado a altavoces para monitores, un mezclador o una grabadora digital.

5. Pulse el botón [EXIT] repetidamente.

RECUERDE

- El parámetro SP TYPE solo es válido si OUTPUT está ajustado a "LINE/PHONES". Para obtener información detallada sobre el parámetro SP TYPE, consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).
- Si utiliza auriculares, no podrá obtener un sonido típico de amplificador de guitarra a menos que active PREAMP. Recomendamos que active PREAMP siempre que utilice auriculares. Para activar PREAMP, como se muestra en el procedimiento 1 de "4 Edición: edición de efectos" (p. 7), elija [EFFECT] → "Pr A" o "Pr B" y pulse el mando selector. Para obtener información detallada sobre los ajustes de PREAMP, consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).

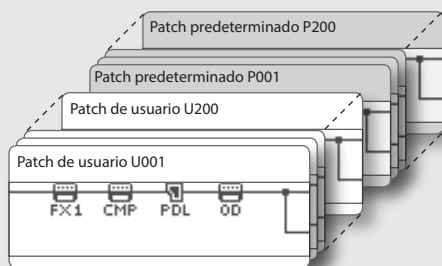
2 Reproducción

Ahora que ya ha terminado con los preparativos, puede empezar a reproducir el GT-001.



¿Qué es un patch?

El GT-001 contiene numerosos efectos. Cada combinación de estos efectos y sus ajustes se denomina un "patch".



El GT-001 incluye en su memoria 200 patches de usuario (comienzan por U001) que pueden sobrescribirse y 200 patches predeterminados (comienzan por P001) que no pueden sobrescribirse.

Selección de un patch

Gire el mando selector para desplazarse por los patches.

RECUERDE

- No podrá cambiar de patch si no se encuentra en la pantalla de reproducción (p. 5). Pulse el botón [EXIT] para regresar a la pantalla de reproducción y, a continuación, cambie de patch.
- Puede asignar cuatro de sus patches favoritos a los botones [A]–[D] y recuperarlos al instante. Elija un patch y mantenga presionado uno de los botones durante varios segundos para asignarlo a dicho botón.



Mando selector



Pantalla del número de patch

La pantalla muestra el número y el nombre del patch seleccionado en ese momento.



* Las explicaciones de este manual incluyen ilustraciones que describen lo que normalmente debería aparecer en la pantalla. No obstante, tenga en cuenta que su unidad podría incorporar una versión más reciente y mejorada del sistema (por ejemplo, puede incluir sonidos nuevos), por lo que es posible que lo que vea en la pantalla no siempre coincida con lo que aparece en el manual.



Elija un patch según la categoría

1. Desde la pantalla de reproducción, pulse el mando selector.

Se muestran las categorías de patch.



2. Gire el mando selector para elegir la categoría de patch y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

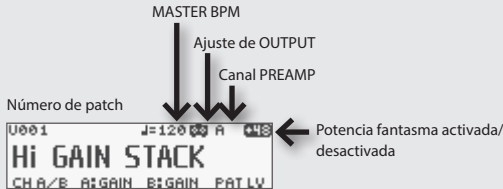
Se recuperará el primer patch de la categoría y volverá a aparecer la pantalla de reproducción.



Acerca de la pantalla de reproducción

La pantalla que aparece nada más encender la unidad se conoce como "pantalla de reproducción".

Iconos en la pantalla



Icono	Explicación
J=120	Muestra el MASTER BPM.
	Aparece cuando OUTPUT está ajustado a cualquier valor distinto de LINE/PHONES.
	Aparece cuando OUTPUT está ajustado a LINE/PHONES.
A	Cuando el modo DIVIDER es Single, se selecciona el canal de preamplificador "A".
B	Cuando el modo DIVIDER es Single, se selecciona el canal de preamplificador "B".
AB	Aparece cuando el modo DIVIDER es Dual.
A , AB , AB	Este icono se ilumina si está activado SOLO SW.
48	Aparece cuando está activada la potencia fantasma (p. 13).

* Para obtener información detallada sobre MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT y DIVIDER, consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).

3 Edición: funcionamiento básico

La edición en el GT-001 es muy sencilla. En un momento aprenderá las operaciones básicas.

1

Elija qué quiere editar

Pulse uno de los siguientes botones.



EFFECT

Aquí puede editar los parámetros de cada efecto.



MENU

Desde aquí puede acceder a los ajustes de salida o establecer las funciones deseadas para pedales externos.

2

Seleccione un elemento

El siguiente procedimiento muestra un ejemplo de lo que sucede al pulsar el botón [MENU].

1. Gire el mando selector para mover el cursor y elija un elemento.



Botón [ENTER]



Mando selector



2. Pulse el botón [ENTER].
3. Elija otro elemento con el mando selector.
4. Pulse el botón [ENTER].
Se muestra el ajuste del elemento seleccionado.

3

Edite los valores

1. Cambie el valor mostrado con los mandos [1]–[4].
2. Pulse el botón [EXIT] repetidamente.

Regresará a la pantalla de reproducción.



En este manual, el orden de operaciones es el siguiente.

Ejemplo:

Pulse el botón [MENU].

Gire el mando selector para elegir "SYSTEM" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Gire el mando selector para elegir "AUTO OFF" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Elija [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".

4 Edición: edición de efectos

Es posible editar los parámetros de cada efecto en el patch. Aquí mostraremos un ejemplo de edición de la distorsión del efecto de saturación.

1

Seleccione el efecto que desea editar

1. Elija [EFFECT] → "OD/DS"



Elija un efecto usando el mando selector para mover el cursor. Pulse el mando para activar o desactivar el efecto. Si mantiene presionado el mando y lo gira, la posición del efecto se moverá a la derecha o a la izquierda.

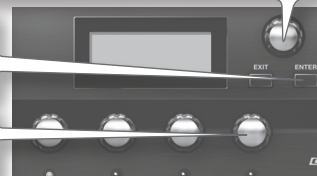
2. Pulse el botón [ENTER].

Botón [ENTER]



(Solo si el cursor se encuentra en FX1 o FX2)

Use el mando [4] para seleccionar el tipo de efecto para FX1 o FX2.



2

Edite los valores

Cambie el valor mostrado con los mandos [1]–[4].

Puede mover la pestaña de página con el mando selector.

Cómodos ajustes rápidos

Si selecciona una pestaña de página que muestra "QS" (Quick Settings), podrá recuperar fácilmente los ajustes rápidos guardados con cada efecto.

Para obtener información detallada sobre cómo guardar ajustes rápidos, consulte "Almacenamiento de ajustes por efecto (escritura de ajustes rápidos)" (p. 9).

¿Qué hace cada mando?

La función (parámetro) de cada mando variará según el efecto. Para ver una lista de todos los parámetros, consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).

Al seleccionar OD/DS

Mando	Operación	Explicación
[1]	TYPE	Cambia el tipo de saturación/distorsión.
[2]	DRIVE	Ajusta la cantidad de saturación/distorsión.
[3]	STONE	Ajusta la calidad de tono. Cuanto mayor sea el valor, más agudo será el tono.
[4]	E. LEVEL	Ajusta el volumen cuando se está aplicando el efecto.



3

Termine de establecer los ajustes

Pulse el botón [EXIT] repetidamente.

Regresará a la pantalla de reproducción.

NOTA

Las ediciones realizadas aquí se perderá si cambia de patch. Si desea conservar el patch creado, pulse el botón [WRITE] para guardar las ediciones en forma de patch de usuario (p. 8).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 Edición: guardar un patch

Si desea guardar un patch que ha creado, guárdelo en forma de patch de usuario siguiendo estos pasos. Si no guarda el patch, los ajustes editados se perderán al apagar la unidad o al cambiar de patch.

1

Aceda al menú de escritura

Pulse el botón [WRITE].



Botón [WRITE]

2

Seleccione el tipo de función de escritura

Elija "WRITE" (PATCH RIGHT) con el mando selector y, a continuación, pulse el botón [ENTER].



Botón [ENTER]

Mando selector



Tipos de almacenamiento

Puede elegir el tipo de datos que quiere guardar. (De forma predeterminada, se guardará el patch).

Nombre

Guárdelos

Intercambios

Inicialice los



Gire el mando selector para elegir el tipo de datos que desea guardar.

Y si gira el mando selector...

Intercambie o copie los ajustes PREAMP entre los canales A y B.

3

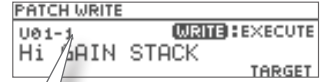
Seleccione el destino de escritura

Elija el destino de escritura del patch (U001–U200) con el mando [4].

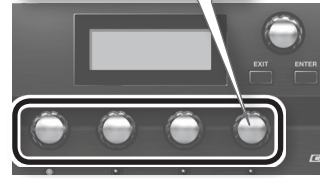
Asignación de nombres

Para editar el nombre del patch, seleccione “INFO” como tipo de almacenamiento (p. 8), use el mando selector para mover el cursor y use el mando [4] para cambiar el carácter.

Controlador	Operación
Mando [1]	Selecciona la categoría
Mando [2]	Selecciona el tipo de caracteres.
Mando [3]	Cambia entre caracteres en mayúscula y minúscula
Mando [4]	Cambia el carácter
Mando selector	Mueve el cursor



Elija el destino de escritura



4

Guárdelo

Pulse el botón [WRITE].

Una vez guardado el patch, regresará a la pantalla de reproducción.



Botón [WRITE]



Almacenamiento de ajustes por efecto (escritura de ajustes rápidos)

Además de guardar ajustes en forma de patches, también puede guardar ajustes de efectos individuales.

Como los ajustes almacenados pueden utilizarse en otros patches, igual que sucede con los ajustes rápidos predeterminados, guardar los ajustes de efectos preferidos con antelación puede ser útil a la hora de crear nuevos patches.

1. Elija [WRITE] → “QS WRITE.”
2. Elija el efecto que contenga los ajustes que quiera guardar con el mando [1].
3. Elija el destino de escritura del patch (U001–U200) con el mando [2].

4. Pulse el botón [WRITE].

Una vez guardado el patch, regresará a la pantalla de reproducción.

Efectos que pueden guardarse en memoria

Cada canal PREAMP
OD/DS
DELAY
CHORUS
REVERB
COMP
EQ
WAH de PEDAL FX y PEDAL BEND
DIVIDER
Cada efecto FX1/FX2
ASSIGN 1–8

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

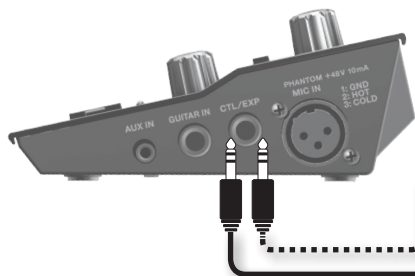
Português

Nederlands

6 Edición: ajustes para un pedal externo

Puede controlar distintos parámetros conectando un pedal de expresión (como el Roland EV-5: se vende por separado) o un conmutador de pedal (FS-5U, FS-6: se venden por separado) al conector CTL/EXP del panel derecho.

Conexión de un pedal



* Use únicamente el pedal de expresión especificado (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L: se venden por separado). Si conecta cualquier otro pedal de expresión, corre el riesgo de que se produzcan deficiencias de funcionamiento o que la unidad resulte dañada.

* No es posible conectar al mismo tiempo un conmutador de pedal y un pedal de expresión.



Ajuste de la función del pedal

1. Elija [MENU] → "CTL/EXP" → "CTL1," "CTL2," o "EXP".

Ajuste	Explicación
[CTL1]/[CTL2]	Permite controlar la función con un conmutador de pedal (como el FS-5U o el FS-6: se venden por separado).
[EXP]	Permite controlar la función con un pedal de expresión (como el Roland EV-5, el FV-500L o el FV-500H: se venden por separado).

2. Ajuste los valores de los parámetros con los mandos [1]–[4].

Para obtener información detallada sobre la asignación de funciones a los pedales externos, consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).

Ajustes de ejemplo

Cambie los números de patch usando CTL1/2 (pedales A/B del FS-6)

Parámetro	Valor de CTL1 (pedal B)	Valor de CTL2 (pedal A)	Explicación
[1] FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	Cambia al número de patch inmediatamente superior usando el pedal B. Cambia al número de patch inmediatamente inferior usando el pedal A.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

* Además del ajuste anterior, ajuste "MENU" → "SYSTEM" → "PREF" → "CTL1" y "CTL2" a "SYSTEM".

Asignación de WAH a EXP

Parámetro	Valor
[1] FUNC	WAH

* Elija [EFFECT] → "PEDAL" y active "PEDAL".

7 Conexión a un ordenador

Si conecta el GT-001 a un ordenador mediante USB, podrá hacer lo siguiente.

- Transmitir y recibir señales de audio digital y mensajes MIDI entre el ordenador y el GT-001
- Editar y gestionar patches y visualizar la guía de parámetros (archivo PDF) en un ordenador con el software dedicado
- Descargar patches desde el sitio web dedicado BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Instalación del controlador USB

Antes de conectar la unidad a un ordenador, debe instalar el controlador USB:

descargue el controlador USB en el sitio web que aparece más abajo. Instale este controlador especial antes de establecer una conexión USB. Para obtener más información, consulte el archivo Readme.htm que se incluye en la descarga.

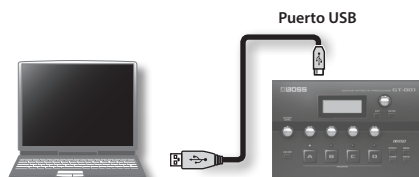
➔ <http://www.roland.com/support/>

El programa que tendrá que utilizar y los pasos a seguir para instalar el controlador USB dependerán de la configuración del ordenador, por lo que deberá leer atentamente el archivo Readme.htm incluido en la descarga.

Conexión a un ordenador

Utilice un cable USB convencional para conectar el puerto USB de su ordenador con el puerto USB del GT-001.

- * Cuando el GT-001 está conectado a un ordenador mediante USB, recibirá alimentación del ordenador. Así, no será necesario conectar el adaptador de CA.



Uso del GT-001 como interfaz de audio

Grabe el sonido del GT-001 en su ordenador o emita el sonido de su ordenador desde los conectores OUTPUT o desde el conector PHONES del GT-001.

- * Para obtener información detallada sobre el flujo de la señal de audio al conectarse por USB e instrucciones para realizar los ajustes, consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).
- * Consulte el manual de instrucciones del software que esté utilizando para saber cómo cambiar la fuente de entrada del software.

Uso del software dedicado del GT-001

El software dedicado permite hacer lo siguiente:

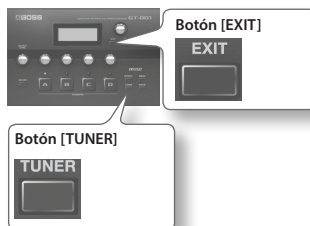
- Descargar fácilmente patches desde nuestro sitio web BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)
- Editar ajustes de los patches
- Asignar nombres a los patches
- Ordenar los patches y cambiarlos
- Hacer copias de seguridad de patches y ajustes de sistema, y recuperarlos
- Visualizar la "Guía de parámetros" (archivo PDF) en su ordenador

El software específico puede descargarse desde nuestro sitio web BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Para obtener información detallada sobre el uso del software, consulte el archivo Readme.htm incluido en la descarga.

8 Otras funciones útiles

Uso del metrónomo

1. Pulse el botón [TUNER].
2. Muévase por las pestañas con el mando selector y elija "METRONOME".
3. Establezca los ajustes del metrónomo con los mandos [1]–[4].



Parámetro	Valor	Explicación
[1] TEMPO	40–250	Especifica el tempo del metrónomo.
[2] BEAT	1/1–8/1, 1/2–8/2, 1/4–8/4, 1/8–8/8	Selecciona el compás.
[3] OFF/ON	OFF, ON	Activa/desactiva el metrónomo.
[4] LEVEL	0–100	Ajusta el volumen del metrónomo.

4. Pulse el botón [EXIT].

Regresará a la pantalla de reproducción.

- * El sonido del metrónomo se emite desde los conectores OUTPUT y desde el conector PHONES.
- * Si se cambia el valor de TEMPO también cambiará MASTER BPM. Para obtener información detallada sobre MASTER BPM, consulte la "Guía de parámetros" (archivo PDF).

Restauración de los ajustes predeterminados de fábrica (restablecimiento de fábrica)

La restauración de la configuración del sistema (parámetros de sistema) del GT-001 a sus ajustes predeterminados de fábrica originales se conoce como "restablecimiento de fábrica".

No solo es posible restablecer todos los ajustes a los valores activos cuando el GT-001 fue suministrado de fábrica, también puede especificar los elementos que desea restablecer.

- * Al ejecutar el "restablecimiento de fábrica", los ajustes realizados por usted se perderán. Guarde los datos que necesite en su ordenador con el software dedicado.

1. Elija [MENU] → "SYSTEM" → "F. RESET" (FACTORY RESET).
2. Elija el tipo de ajustes que quiera restablecer a los valores predeterminados de fábrica con los mandos [1] y [4].

Mando	Parámetro	Valor	Explicación
[1]	FROM	SYSTEM	Ajustes de los parámetros de sistema
		QUICK	Configuración de los ajustes rápidos de usuario
[4]	TO	U001–U200	Configuración de los números de patch U001–U200

3. Pulse el botón [WRITE].

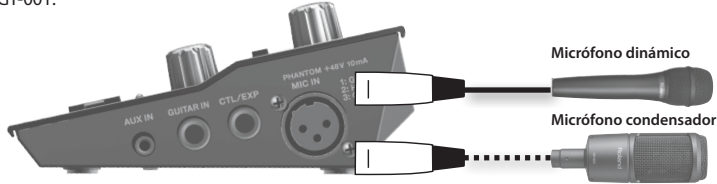
Si desea cancelar la acción sin ejecutarla, pulse el botón [EXIT].

4. Para ejecutar el restablecimiento de fábrica, pulse el botón [ENTER].

Una vez completado el restablecimiento de fábrica, regresará a la pantalla de reproducción.

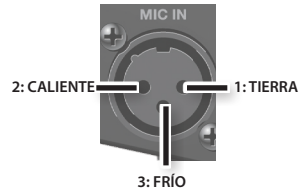
Conexión de un micrófono

Al conectar un micrófono al conector MIC IN situado en el panel derecho, podrá utilizarlo con los efectos del GT-001.



RECUERDE

- Es posible conectar al conector MIC IN un micrófono condensador, que precisa de potencia fantasma. Para suministrar potencia fantasma al micrófono condensador, siga los pasos descritos en "3 Edición: funcionamiento básico" (p. 6), elija [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT" y seleccione "ON" con el mando [4].
- No es posible utilizar al mismo tiempo el conector GUITAR IN para una guitarra y el conector MIC IN. Si se conectan ambos conectores, GUITAR IN tendrá preferencia.
- * Este instrumento está equipado con conectores balanceados (XLR). A la derecha se muestra un diagrama de cableado para el conector. Antes de realizar las conexiones, compruebe los diagramas de cableado del resto de los equipos que quiera conectar.
- * Según la ubicación de los micrófonos con respecto a los altavoces, podría producirse acople acústico. Esto puede remediarse:
 - Cambiando la orientación de los micrófonos.
 - Aumentando la distancia de separación entre los micrófonos y los altavoces.
 - Bajando los niveles de volumen.



Ajuste del contraste (brillo) de la pantalla

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

1. Elija [MENU] → "SYSTEM" → "LCD".
2. Ajuste el valor con el mando [4].

Si aumenta el valor (1-16), el brillo se incrementará.

Desactivación de la función Auto Off

El GT-001 puede apagarse automáticamente. La unidad se apagará automáticamente si transcurren 10 horas sin reproducir sonidos ni utilizarla. La pantalla mostrará un mensaje unos 15 minutos antes de que la unidad se apague.

En los ajustes de fábrica, esta función está activada ("ON"), por lo que se apaga al cabo de 10 horas. Si quiere que la unidad permanezca encendida, cambie el ajuste a "OFF".

1. Elija [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".
2. Seleccione "OFF" con el mando [1].
3. Pulse el botón [EXIT] repetidamente.

Lista de mensajes de error

Mensaje	Causa	Acción
MIDI BUFFER FULL!	Los datos no se pueden procesar correctamente debido al gran número de mensajes MIDI.	Reduzca el número de mensajes MIDI transmitidos al GT-001. Reduzca la frecuencia de transmisión del dispositivo MIDI.
USB OFFLINE!	Las transmisiones desde el dispositivo conectado se han interrumpido. Este mensaje también aparece cuando la corriente de dispositivo conectado se encuentra cortada. No indica ninguna deficiencia de funcionamiento.	Asegúrese de que no hay ningún cable desconectado ni cortocircuitos.
DATA WRITE ERROR!	Fallo al escribir en la memoria de almacenamiento de datos de usuario.	La unidad podría estar dañada. Consulte a su centro de servicio Roland más cercano.
PREFERENCE IS SYSTEM!	"PREFERENCE" está ajustado a "SYSTEM".	El ajuste para seleccionar si cada patch tendrá ajustes distintos para el pedal de control, el pedal de expresión u otros elementos, o si todos los patches compartirán los mismos ajustes, se denomina "Preference". Si Preference está ajustado como "SYSTEM" las asignación de patches y los ajustes de modo manual no se tendrán en cuenta. Si desea habilitar los ajustes del patch, cambie el valor de Preference del parámetro correspondiente a "PATCH". Para ajustar los valores de Preference, elija [MENU] → "SYSTEM" → "PREF"; y seleccione "PATCH" usando los mandos [1]-[4].

Especificaciones principales

BOSS GT-001: PROCESADOR DE EFECTOS DE GUITARRA

Conversión AD	24 bits + método AF * Método AF (método de enfoque adaptativo): es un método patentado de Roland & BOSS que mejora significativamente la relación señal-ruido (S/N) de los convertidores AD y DA.	Conector GUITAR IN: tipo telefónico de 1/4"
Conversión DA	24 bits	Conector MIC IN: tipo XLR, balanceado, potencia fantasma (48 V CC, 10 mA máx.)
Frecuencia de muestreo	44,1 kHz	Conector AUX IN: tipo telefónico estéreo miniatura
Patches	200 (usuario) + 200 (predeterminados)	Conectores OUTPUT (L/MONO, R): tipo telefónico de 1/4"
Nivel de entrada nominal	GUITAR IN: -10 dBu MIC IN: -40 dBu AUX IN: -20 dBu	Conector PHONES: tipo telefónico estéreo miniatura
Impedancia de entrada	GUITAR IN: 1 M Ω MIC IN: 4 k Ω AUX IN: 27 k Ω	Conector CTL/EXP: Tipo telefónico TRS de 1/4 de pulgada
Nivel de salida nominal	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu PHONES: -10 dBu	Puerto USB COMPUTER: USB tipo B
Impedancia de salida	OUTPUT L/MONO, R: 2 k Ω PHONES: 44 Ω	Conector DC IN
Impedancia de carga recomendada	OUTPUT L/MONO, R: 10 k Ω o superior PHONES: 44 Ω o superior	Fuente de alimentación
Pantalla	LCD gráfica (132 x 32 puntos, LCD con retroiluminación)	Consumo eléctrico
		Dimensiones
		Peso
		Accesorios
		Opciones (se venden por separado)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Con el fin de mejorar el producto, las especificaciones y/o el aspecto de la unidad pueden modificarse sin previo aviso.

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

ADVERTENCIA

Para apagar completamente la unidad, extraiga el enchufe de la toma de corriente

Aun con el interruptor de alimentación apagado, esta unidad no está completamente desconectada de su fuente de alimentación principal. Cuando necesite apagar la unidad por completo, apague el interruptor de alimentación y desenchufe el cable de la toma de corriente. Por este motivo, es conveniente poder acceder fácilmente a la toma de corriente en la que vaya a enchufar el cable de alimentación.



Acerca de la función Auto Off

La unidad se apagará automáticamente cuando haya transcurrido un periodo de tiempo predeterminado desde la última vez que se usó para reproducir música o se accionó alguno de sus botones o controles (función Auto Off). Si no desea que la unidad se apague automáticamente, desactive la función Auto Off (p. 13).



ADVERTENCIA

Utilice únicamente el adaptador de CA suministrado y el voltaje correcto

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de CA incluido con la unidad. Asimismo, asegúrese de que el voltaje de la línea de alimentación sea el mismo que el voltaje de entrada indicado en el adaptador de CA. Otros adaptadores de CA pueden usar una polaridad distinta o estar diseñados para otro voltaje, por lo que su uso podría causar daños, deficiencias de funcionamiento o descargas eléctricas.



PRECAUCIÓN

Precauciones relativas al uso de la fuente de potencia fantasma

Desactive la potencia fantasma siempre que conecte un dispositivo distinto de los micrófonos condensadores, que precisan de potencia fantasma. Podría provocar daños si suministra accidentalmente potencia fantasma a micrófonos dinámicos, reproductores de audio u otros dispositivos que no necesiten este tipo de potencia. Asegúrese de comprobar las especificaciones de cualquier micrófono que desee utilizar consultando su manual de instrucciones. (Potencia fantasma de este instrumento: 48 V CC, 10 mA máx.)



NOTAS IMPORTANTES

Colocación

- Dependiendo del material y de la temperatura de la superficie donde coloque la unidad, las patas de goma podrían decolorarse o estropear la superficie. Para evitarlo, coloque un paño o fieltro debajo de las patas. Si lo hace, asegúrese de que la unidad no se puede mover ni caer accidentalmente.

Mantenimiento

- Para la limpieza diaria utilice un paño suave y seco, o ligeramente humedecido con agua. Para eliminar la suciedad adherida, utilice un paño impregnado con detergente suave y no abrasivo. A continuación, no olvide secar bien la unidad con un paño suave y seco.

Reparaciones y datos

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de hacer una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella; o quizá prefiera anotar la información que pueda necesitar. Aunque procuraremos por todos los medios conservar los datos almacenados en la unidad cuando realicemos las reparaciones oportunas, hay casos en los que la restauración de los datos podría resultar imposible, por ejemplo cuando la sección de la memoria está físicamente dañada. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.

Otras precauciones

- Cualquier dato almacenado en la unidad puede perderse como resultado de un fallo del equipo, un funcionamiento incorrecto, etc. Para evitar la pérdida irrecuperable de datos, procure acostumbrarse a realizar copias de seguridad periódicas de los datos que guarde en la unidad.
- Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pierda.
- Nunca golpee ni presione excesivamente la pantalla.

- Use únicamente el pedal de expresión especificado (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L; se venden por separado). Si conecta cualquier otro pedal de expresión, corre el riesgo de que se produzcan deficiencias de funcionamiento o que la unidad resulte dañada.
- Cuando ponga la unidad del revés, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Asimismo, manipule la unidad con cuidado y no deje que se le caiga.

- Ranura de seguridad 
<http://www.kensington.com/>



(panel izquierdo)

Licencias/marcas comerciales

- Este producto contiene la plataforma de software integrada eCROS de eSOL Co., Ltd. eCROS es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- ASIO es una marca comercial de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, BOSS y COSM son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 BOSS

Manual do Proprietário

Recursos principais

Novos amplificadores COSM

Esses novos amplificadores remodelados COSM oferecem o resultado de todo o conhecimento de criação de som que acumulamos ao longo dos anos. Eles representam uma maior evolução que vai além da modelagem antiga e convencional de amplificador. De timbres limpos, e transparentes a timbres de altíssimo ganho e peso, esses modelos permitem que você escolha livremente o comportamento dinâmico do amplificador e suas nuances sutis.

Tamanho compacto perfeito para tabletop

O GT-001 possui uma função de interface de áudio USB (p. 11). Você pode gravar sons com facilidade conectando-se a um computador. Você também pode conectar um microfone ao GT-001.

Operações simples com um computador usando software dedicado

Você pode controlar o GT-001, editar timbres e gerenciar patches usando software dedicado. Você também pode baixar uma extensa variedade de patches do BOSS TONE CENTRAL, nosso site dedicado ao download de patches.

* Essa unidade será desligada automaticamente, depois de um tempo predeterminado sem tocar, ou sem que seus botões ou controles tenham sido operados (função Auto Off). Se não desejar que ele seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off (p. 13).

- Todas as configurações que você estiver editando serão perdidas quando o equipamento for desligado. Se tiver alguma configuração que deseje manter, você deverá salvá-la antes disso.
- Para restaurar a energia, ligue novamente o equipamento (p. 2).



Manual do Proprietário (este documento)

Leia este manual primeiro. Ele explica as informações básicas que você precisa saber para usar o GT-001. Para obter informações detalhadas sobre como operar o GT-001, baixe e consulte o "Guia de Parâmetros" (arquivo PDF).



Manual em PDF (download da Web)

- **Guia de Parâmetros**
Informações sobre como operar o GT-001 e todos os parâmetros são explicadas nesse guia. O Guia de Parâmetros também pode ser visualizado usando o software dedicado.
- **Lista de Sons**
Esta é uma lista dos sons incorporados no GT-001.
- **Implementação de MIDI**
Essas são informações detalhadas sobre as mensagens de MIDI.



Para obter o manual em PDF

1. Insira a seguinte URL no computador.
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Escolha "GT-001" como o nome do produto.

Antes de usar essa unidade, leia com atenção as seções intituladas "USO SEGURO DA UNIDADE" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DA UNIDADE" e Manual do Proprietário (p. 15)). Essas seções fornecem informações importantes sobre a operação correta da unidade. Além disso, para que você conheça todos os recursos da sua nova unidade, leia o Manual do Proprietário integralmente. Este manual deverá ser guardado em local de fácil acesso para consultas futuras.

Copyright © 2014 BOSS CORPORATION

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida em qualquer formato sem permissão por escrito da BOSS CORPORATION.

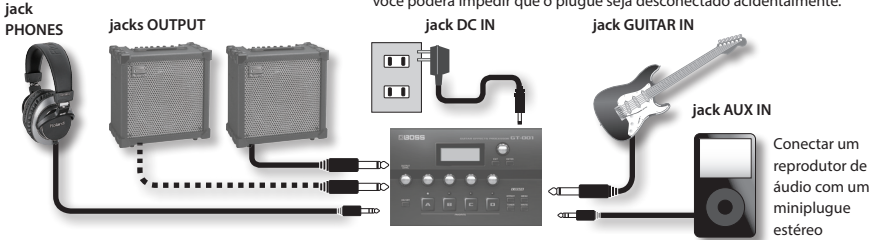
1 Introdução

Precauções quando estiver conectando

- * Para evitar avarias e defeitos no equipamento, sempre reduza o volume e desligue todas as unidades antes de fazer qualquer conexão.
- * Quando forem usados cabos de conexão com resistores, o nível de volume do equipamento conectado às entradas (AUX IN) deve ser baixo. Se isso acontecer, use cabos de conexão que não contenham resistores.

1

Conecte o equipamento



* Ao inserir o cabo do adaptador CA na ranhura na parte inferior do GT-001, você poderá impedir que o plugue seja desconectado acidentalmente.

2

Ligar a alimentação

1. Ligue a chave [ON/OFF].
2. Ligue o amplificador de violão e guitarra.

MEMO

Quando estiver conectado a um computador, o adaptador CA é desnecessário porque a alimentação é fornecida pelo computador (p. 11).

- * Depois que você tiver feito as conexões corretamente, **ligue nesta ordem primeiro GT-001, em seguida, o sistema conectado.** Ligar na ordem incorreta pode causar mau funcionamento ou dano. Ao desligar a alimentação, **desligue primeiro o sistema conectado e, em seguida o GT-001.**
- * Esta unidade está equipada com um circuito de proteção. É necessário um breve intervalo (alguns segundos) após ligar a unidade para que ela possa operar normalmente.
- * Antes de ligar/desligar a unidade, sempre reduza o volume. Mesmo com o volume reduzido, você poderá ouvir sons ao ligar/desligar a unidade. No entanto, isso é normal e não é indicio de mau funcionamento.

Botão [OUTPUT LEVEL]



Chave [ON/OFF]

ON/OFF



3

Ajustar o volume

Ajuste o volume com o botão [OUTPUT LEVEL].

- * O volume de um reproduutor de áudio conectado ao jack AUX IN deve ser ajustado usando seu próprio controlador de volume.



Função de afinador

1. Pressione o botão [TUNER].
2. Toque uma corda solta e afine-a para que somente o indicador central na tela seja aceso.



3. Quando você terminar de afinar, pressione o botão [EXIT].

Botão [EXIT]

EXIT



Botão [TUNER]

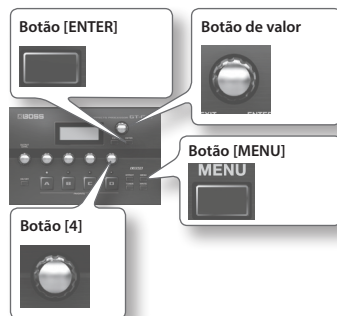


4

Especifique o tipo de amplificador que você conectou

Para garantir um som ideal, você deverá especificar o tipo de amplificador que conectou ao GT-001. Dedicue um tempo para fazer isso.

1. Pressione o botão [MENU].
2. Escolha "SYSTEM" com o botão de valor e pressione o botão [ENTER].
3. Escolha "OUTPUT" com o botão de valor e pressione o botão [ENTER].



4. Escolha o tipo de amplificador com o botão [4].

Valor	Explicação
JC-120	Escolha isso se estiver conectado à entrada de violão e guitarra de um amplificador Roland JC-120.
SMALL AMP	Escolha isso se estiver conectado a um pequeno amplificador de guitarra.
COMBO AMP	Escolha isso se estiver conectado à entrada de guitarra de um amplificador guitarra do tipo combo (ou seja, uma unidade que contém o amplificador e o alto-falante) qualquer outro que não seja o JC-120. Para alguns tipos de amplificadores de guitarra, a configuração "JC-120" pode produzir melhores resultados.
STACK AMP	Escolha isso se estiver conectado à entrada de guitarra de um amplificador de guitarra tipo stack (ou seja, um cabeçote e a caixa acústica são separadas).
JC-120 RETURN	Escolha isso se estiver conectado ao jack RETURN do JC-120.
COMBO RETURN	Escolha isso se estiver conectado ao jack RETURN de um amplificador de guitarra do tipo combo.
STACK RETURN	Escolha isso se estiver conectado ao jack RETURN de um amplificador de guitarra tipo stack. Também deverá escolher "STACK RETURN" se estiver usando um cabeçote junto com caixa acústica.
LINE/PHONES	Escolha isso se estiver usando fones de ouvido ou se o GT-001 estiver conectado aos alto-falantes do monitor, mixer ou gravador digital.

5. Pressione o botão [EXIT] várias vezes.

MEMO

- O parâmetro SP TYPE será válido somente se OUTPUT estiver definido como "LINE/PHONES". Para obter detalhes sobre o parâmetro SP TYPE, consulte o "Guia de Parâmetros" (arquivo PDF).
- Ao usar fones de ouvido, você não poderá obter um som típico de um amplificador de guitarra a menos que ligue o PREAMP. Recomendamos que você ligue o PREAMP sempre que estiver usando fones de ouvido. Para ligar o PREAMP, conforme mostrado no procedimento 1 em "4 Edição: Edição de efeitos" (p. 7), escolha [EFFECT] → "Pr A" ou "Pr B" e pressione o botão de valor. Para obter detalhes sobre as configurações de PREAMP, consulte o "Guia de Parâmetros" (arquivo PDF).

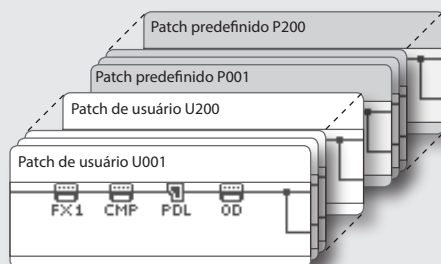
2 Reprodução

Quando que você tiver terminado com as preparações, poderá começar a tocar o GT-001.



O que é um Patch?

O GT-001 contém inúmeros efeitos. Uma combinação desses efeitos e suas configurações é chamada de "patch".



O GT-001 possui 200 (a partir do U001) patches de usuário incorporado à memória interna que podem ser substituídos e 200 patches predefinidos (presets) (a partir do P001) que não podem ser substituídos.

Seleção de um patch

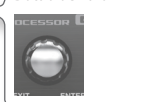
Gire o botão de valor para navegar pelos patches.

MEMO

- Você não pode alternar os patches a menos que esteja na tela de Reprodução (p. 5). Pressione o botão [EXIT] para retornar para a tela de Reprodução e, em seguida, alternar patches.
- Você pode atribuir quatro de seus patches favoritos a botões [A]–[D] e acessá-los instantaneamente. Escolha um patch e mantenha pressionado continuamente um dos botões por vários segundos para atribuí-lo a esse botão.



Botão de valor



Visor de número de patch

O visor mostra o número de patch selecionado no momento e o nome do patch.



* As explicações contidas neste manual incluem ilustrações que indicam o que normalmente deve ser mostrado pelo visor. Observe, no entanto, que a unidade pode incorporar uma versão aprimorada do sistema, mais nova, (por exemplo, incluindo sons mais recentes), logo, o que você efetivamente vê no visor nem sempre corresponderá ao exibido no manual.



Escolha um patch com base em uma categoria

1. Quando estiver na tela de Reprodução, pressione o botão de valor.

As categorias de patch são exibidas.



2. Gire o botão de valor para escolher a categoria de patch e pressione o botão [ENTER].

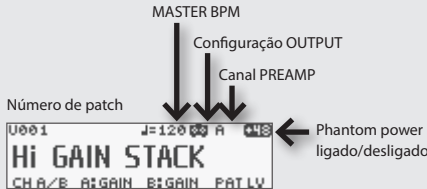
Esse procedimento chama o primeiro patch na categoria selecionada e retorna para a tela de Reprodução.



Sobre a tela de Reprodução

A tela que é exibida depois que você liga a alimentação é chamada de “tela de Reprodução”.

Ícones no visor



Ícone	Explicação
J=120	Exibe o MASTER BPM.
	Isso é exibido quando OUTPUT está configurado para qualquer outra opção além de LINE/PHONES.
	Isso é exibido quando OUTPUT está definido para LINE/PHONES.
A	Quando o modo DIVIDER for Single, o canal de pré-amplificador “A” será selecionado.
B	Quando o modo DIVIDER for Single, o canal de pré-amplificador “B” será selecionado.
AB	Isso será exibido se o modo DIVIDER for Dual.
	Esse ícone será destacado se o SOLO SW estiver ligado.
	Isso será exibido quando o phantom power estiver ligado (p. 13).

* Para obter detalhes sobre MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT e DIVIDER, consulte o “Guia de Parâmetros” (arquivo PDF).

3 Edição: Operação básica

Editar no GT-001 é extremamente simples. Dedique um momento para aprender as operações básicas.

1

Escolher o que você vai editar

Pressione um dos seguintes botões.

EFFECT

Aqui você pode editar os parâmetros de cada efeito.



MENU

Isso permite que você acesse as configurações de saída ou permite que você defina as funções desejadas para pedais externos.



2

Selecionar um item

O procedimento abaixo é um exemplo quando você pressiona o botão [MENU].

1. Gire o botão de valor para mover o cursor e escolher um item.



2. Pressione o botão [ENTER].
3. Escolha outro item com o botão de valor.
4. Pressione o botão [ENTER].

A configuração para seu item selecionado é exibida.

Botão [ENTER]



Botão de valor



3

Editar os valores

1. Alterar o valor exibido com os botões [1]–[4].
2. Pressione o botão [EXIT] várias vezes.

Você retornará para a tela de Reprodução.



Nesse manual, a ordem das operações é escrita da seguinte maneira.

Exemplo:

Pressione o botão [MENU].

Gire o botão de valor, escolha "SYSTEM" e pressione o botão [ENTER].

Gire o botão de valor, escolha "AUTO OFF" e pressione o botão [ENTER].

Escolha [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF".

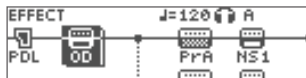
4 Edição: Edição de efeitos

Você pode editar os parâmetros de cada efeito no patch. Veja um exemplo de edição de distorção do efeito de overdrive.

1

Selecionar o efeito que você quer editar

1. Escolha [EFFECT] → "OD/DS".

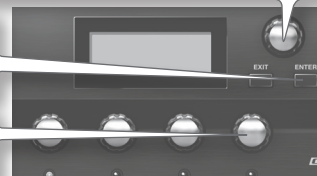


Escolha um efeito usando o botão de valor para mover o cursor. Pressione o botão para ligar ou desligar o efeito. Enquanto pressiona e gira o botão, mova a posição do efeito para a esquerda ou para a direita.

2. Pressione o botão [ENTER].



(Somente se o cursor estiver localizado em FX1 ou FX2)
Use o botão [4] para selecionar o tipo de efeito para FX1 ou FX2.



2

Editar os valores

Altere o valor que é exibido com os botões [1]–[4].

Você pode mover a guia de página com o botão de valor.

Configurações rápidas práticas

Se você selecionar uma guia de página que mostra "QS", poderá facilmente acessar as configurações rápidas (Quick Settings) que foram salvas para cada efeito.

Para obter detalhes sobre como salvar as Configurações Rápidas, consulte "Configurações de armazenamento por efeito (armazenamento de Configurações Rápidas)" (p. 9).

O que cada botão faz?

A função (parâmetro) de cada botão será diferente dependendo do efeito. Para obter uma lista de todos os parâmetros, consulte o "Guia de Parâmetros" (arquivo PDF).

Ao selecionar OD/DS

Botão	Operação	Explicação
[1]	TYPE	Alterna o tipo de overdrive/distorção.
[2]	DRIVE	Ajusta a quantidade de overdrive/distorção.
[3]	STONE	Ajusta a qualidade do timbre. Valores mais altos produzem um timbre mais agudo.
[4]	E. LEVEL	Ajusta o volume quando o efeito está sendo aplicado.



3

Concluir as configurações

Pressione o botão [EXIT] várias vezes.

Você será retornado para a tela de Reprodução.

OBSERVAÇÃO

As edições que você fez aqui serão perdidas se você alternar os patches. Se você quiser manter o patch que criou, pressione o botão [WRITE] para salvar suas edições como um patch de usuário (p. 8).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 Edição: Salvando um patch

Quando você quiser salvar um patch que criou, salve-o como um patch de usuário seguindo o procedimento abaixo. Se você não salvar o patch, as configurações editadas serão perdidas quando você desligar a alimentação ou alternar para outro patch.

1

Acessar o menu de Gravação

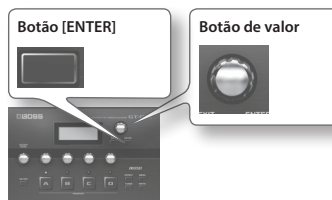
Pressione o botão [WRITE].



2

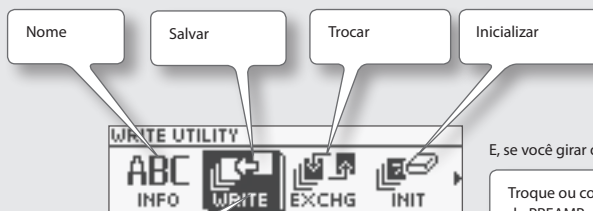
Selecionar o tipo de função de gravação

Escolha "WRITE" (PATCH RIGHT) com o botão de valor e pressione o botão [ENTER].



Tipos de Armazenamento

Você pode escolher o tipo de dados que serão salvos. (Por padrão, o patch será salvo.)



Gire o botão de valor para escolher o tipo de dados para salvar.

E, se você girar o botão de valor...

Troque ou copie as configurações de PREAMP entre os canais A e B.

3

Selecionar o destino do armazenamento

Escolha o destino de armazenamento do patch (U001–U200) com o botão [4].

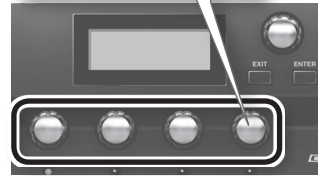
Atribuição de um nome

Para editar o nome do patch, selecione "INFO" de entre os tipos de gravação (p. 8), use o botão de valor para mover o cursor e use o botão [4] para alterar o caractere.

Controlador	Operação
Botão [1]	Seleciona a categoria
Botão [2]	Seleciona o tipo de caracteres
Botão [3]	Alterna entre caracteres minúsculos/maiusculos
Botão [4]	Altera o caractere
Botão de valor	Move o cursor



Escolher o destino da gravação



4

Salvar

Pressione o botão [WRITE].

Assim que o patch tiver sido salvo, você será retornado para a tela de Reprodução.



Botão [WRITE]



Configurações de armazenamento por efeito (armazenamento de Configurações Rápidas)

Além de armazenar configurações na forma de patches, você também poderá armazenar configurações para efeitos individuais. Como você pode usar essas configurações armazenadas em outros patches, como ocorre com a Configuração Rápida Predefinida, ter as configurações de efeito que você quer armazenar com antecedência pode ser útil ao criar novos patches.

1. Escolha [WRITE] → "QS WRITE".
2. Escolha o efeito que contém as configurações que você quer salvar com o botão [1].
3. Escolha o destino de gravação do patch (U001–U200) com o botão [2].

4. Pressione o botão [WRITE].

Assim que o patch tiver sido salvo, você será retornado para a tela de Reprodução.

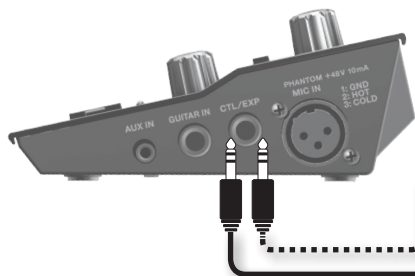
Efeitos que podem ser armazenados na memória

Cada canal PREAMP
OD/DS
DELAY
CHORUS
REVERB
COMP
EQ
WAH e PEDAL BEND do PEDAL FX
DIVIDER
Cada efeito FX1/FX2
ASSIGN 1–8

6 Edição: Configurações para um pedal externo

Você pode controlar vários parâmetros conectando um pedal de expressão (por exemplo, o Roland EV-5; vendido separadamente) ou um pedal (FS-5U, FS-6; vendido separadamente) ao plugue CTL/EXP no painel direito.

Conexão de um pedal



* Use apenas o pedal de expressão especificado (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L; vendidos separadamente). Ao conectar qualquer outro pedal de expressão, você corre o risco de causar mau funcionamento e/ou danos na unidade.

* Você não pode conectar simultaneamente um pedal e um pedal de expressão.



Configurando a função de pedal

1. Escolha [MENU] → “CTL/EXP” → “CTL1”, “CTL2” ou “EXP”.

Configuração	Explicação
[CTL1]/[CTL2]	Isso define a função para ser controlada usando um pedal (por exemplo, FS-5U ou FS-6; vendidos separadamente).
[EXP]	Isso define a função para ser controlada usando um pedal de expressão (por exemplo, Roland EV-5, FV-500L ou FV-500H; vendidos separadamente).

2. Defina os valores de parâmetro com os botões [1]–[4].

Para obter detalhes sobre como atribuir funções a pedais externos, consulte o “Guia de Parâmetros” (arquivo PDF).

Configurações de exemplo

Altere os números de patch usando CTL1/2 (pedais A/B do FS-6)

Parâmetro	Valor de CTL1 (pedal B)	Valor de CTL2 (pedal A)	Explicação
[1] FUNC	NUMBER INC	NUMBER DEC	Alterna para o próximo número mais alto de patch usando o pedal B. Alterna para o próximo número mais baixo de patch usando o pedal A.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

* Além da configuração acima, defina “MENU” → “SYSTEM” → “PREF” → “CTL1” e “CTL2” como “SYSTEM”.

Atribuir o WAH para EXP

Parâmetro	Valor
[1] FUNC	WAH

* Escolha [EFFECT] → “PEDAL” e ligue o “PEDAL”.

7 Conexão a um computador

Ao conectar o GT-001 a um computador por USB, você poderá fazer o seguinte.

- Transmitir e receber sinais de áudio digital e mensagens MIDI entre o computador e o GT-001
- Editar e gerenciar patches, e exibir o Guia de Parâmetros (arquivo PDF) em um computador usando o software dedicado
- Baixar patches de nosso site dedicado BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Instalação do driver USB

Você deve instalar o driver USB antes de conectar a um computador:

Baixe o driver USB do site mostrado abaixo.

Instale esse driver especial antes de fazer uma conexão USB. Para obter mais detalhes, consulte o arquivo Readme.htm que vem com o download.

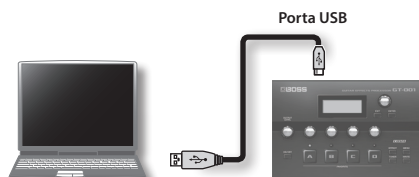
➔ <http://www.roland.com/support/>

O programa que você precisa usar e as etapas que você precisa realizar para instalar o driver USB serão diferentes dependendo da instalação do seu computador. Portanto, leia com cuidado e consulte o arquivo Readme.htm que vem com o download.

Conexão a um computador

Usando um cabo USB disponível comercialmente, conecte a porta USB do seu computador com a porta USB do GT-001.

- * Quando o GT-001 estiver conectado a um computador por USB, a alimentação será fornecida pelo computador. Portanto, é desnecessário conectar-se ao adaptador CA.



Usando o GT-001 como uma interface de áudio

Grave o som do GT-001 no computador ou faça o som do seu computador ser gerado pelos plugues OUTPUT ou pelo plugue PHONES do GT-001.

- * Para obter detalhes do fluxo de sinal de áudio quando estiver conectado por USB e instruções sobre como fazer as configurações, consulte o "Guia de Parâmetros" (arquivo PDF).
- * Consulte o manual de instruções para o software que você está usando para saber como alternar a fonte de entrada do software.



Uso do software dedicado do GT-001

Usar o software dedicado permite que você faça o seguinte:

- Baixar com facilidade os patches de nosso site dedicado BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)
- Editar as configurações de patch
- Nomear patches
- Organizar patches na ordem e alterná-los
- Fazer backup de patches e das configurações do sistema, e retornar ao backup das configurações
- Exibir o "Guia de Parâmetros" (arquivo PDF) no computador

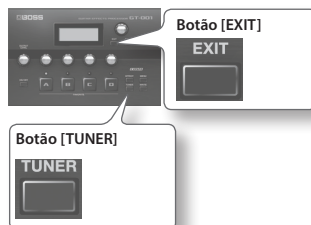
O software dedicado pode ser baixado do nosso BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Para obter detalhes sobre como usar o software, consulte o arquivo Readme.htm que vem com o download.

8 Outras funções úteis

Uso do metrônomo

1. Pressione o botão [TUNER].
2. Mova a guia com o botão de valor e escolha "METRONOME".
3. Faça as configurações do metrônomo com os botões [1]–[4].

Parâmetro	Valor	Explicação
[1] TEMPO	40–250	Especifica o andamento do metrônomo.
[2] BEAT	1/1–8/1, 1/2–8/2, 1/4–8/4, 1/8–8/8	Seleciona o compasso.
[3] OFF/ON	OFF, ON	Liga e desliga o metrônomo.
[4] LEVEL	0-100	Ajusta o volume do metrônomo.



4. Pressione o botão [EXIT].

Você retornará para a tela de Reprodução.

- * O som do metrônomo é gerado dos plugues OUTPUT e do plugue PHONES.
- * Alterar o TEMPO também alterará o MASTER BPM. Para obter detalhes sobre o MASTER BPM, consulte o "Guia de Parâmetros" (arquivo PDF).

Restaurando os ajustes padrão de fábrica (restauração aos padrões de fábrica)

A restauração das configurações do sistema do GT-001 (parâmetros de sistema) aos ajustes padrão de fábrica é referida como "Restauração aos Padrões de Fábrica".

Além de retornar todas as configurações aos valores em vigor quando o GT-001 foi enviado da fábrica, você também poderá especificar os itens a serem redefinidos.

- * Quando você executa a "Restauração aos Padrões de Fábrica", as configurações feitas serão perdidas. Salve os dados necessários no computador usando o software dedicado.

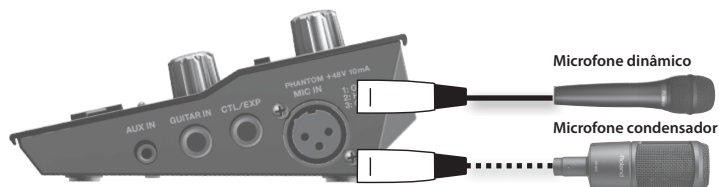
1. Escolha [MENU] → "SYSTEM" → "F. RESET" (FACTORY RESET).
2. Escolha o tipo de configuração a ser restaurado para os ajustes padrão de fábrica com os botões [1] e [4].

Botão	Parâmetro	Valor	Explicação
[1]	FROM	SYSTEM	Configurações dos parâmetros do sistema
		QUICK	Parâmetros para as configurações rápidas do usuário
[4]	TO	U001–U200	Configurações para números de patch U001–U200

3. Pressione o botão [WRITE].
Se você decidir cancelar sem executar, pressione o botão [EXIT].
4. Para executar a Restauração aos Padrões de Fábrica, pressione o botão [ENTER].
Assim que a Restauração aos Padrões de Fábrica estiver concluída, você será retornado à tela de Reprodução.

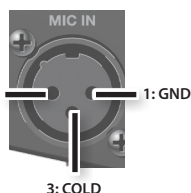
Conexão de um microfone

Ao conectar um microfone ao jack MIC IN no painel direito, você poderá usá-lo com os efeitos do GT-001.



MEMO

- Um microfone condensador, que exige um phantom power, pode ser conectado ao plugue MIC IN. Para fornecer o phantom power para o microfone condensador, siga os procedimentos em “3 Edição: Operação básica” (p. 6), escolhendo [MENU] → “SYSTEM” → “INPUT” e selecionando “ON” com o botão [4].
- O plugue GUITAR IN para uma guitarra e o jack MIC IN não podem ser usados ao mesmo tempo. Se ambos os plugues estiverem conectados, o plugue GUITAR IN terá precedência.
- * Esse instrumento está equipado com plugues do tipo balanceado (XLR). Um diagrama de fios para o plugue é mostrado à direita. Faça as conexões após verificar os diagramas de fios dos outros equipamentos que você pretende conectar.
- * Dependendo da posição do microfone em relação aos alto-falantes, feedback acústico pode ser produzido. Isso pode ser solucionado:
 - Alterando a direção dos microfones.
 - Reposicionando os microfones para uma distância maior em relação aos alto-falantes.
 - Diminuindo os níveis de volume.



Ajuste do contraste (brilho) do visor

Você pode ajustar o brilho do visor.

1. Escolha [MENU] → “SYSTEM” → “LCD”.

2. Ajuste o valor com o botão [4].

Aumentar o valor (1–16) aumenta o brilho.

Desativar a função Auto Off

O GT-001 pode desativar sua alimentação automaticamente. O equipamento desligará automaticamente após serem transcorridas 10 horas desde a última utilização da unidade. O visor mostrará uma mensagem aproximadamente 15 minutos antes de a alimentação ser desligada.

Com os ajustes de fábrica, esta função é ligada “ON” (desligamento em 10 horas). Se você quiser que a alimentação permaneça ligada o tempo todo, desative “OFF”.

1. Escolha [MENU] → “SYSTEM” → “AUTO OFF”.

2. Selecione “OFF” usando o botão [1].

3. Pressione o botão [EXIT] várias vezes.

Lista de mensagens de erro

Mensagem	Causa	Ação
MIDI BUFFER FULL!	Os dados não podem ser processados corretamente devido ao alto volume de mensagens MIDI.	Reduza o volume de mensagens MIDI transmitidas para o GT-001. Reduza o tempo do dispositivo de transmissão de MIDI.
USB OFFLINE!	As transmissões do dispositivo conectado foram interrompidas. Essa mensagem também aparece quando a alimentação ao dispositivo conectado foi desligada. Isso não indica mau funcionamento.	Verifique se o cabo está desconectado e se não há curto-circuito.
DATA WRITE ERROR!	Falha ao gravar na memória para armazenamento dos dados do usuário.	A unidade pode estar danificada. Consulte o serviço técnico da Roland mais próximo.
PREFERENCE IS SYSTEM!	A "PREFERENCE" é definida como "SYSTEM".	A configuração para selecionar se cada patch tem configurações diferentes para o pedal de controle, pedal de expressão ou outros itens, ou se todos os patches compartilham as mesmas configurações é chamada de "Preferência". Se a Preferência estiver definida como "SYSTEM", a atribuição de patch e as configurações de modo manual serão ignoradas. Se você quiser habilitar as configurações do patch, altere a Preferência do parâmetro correspondente para "PATCH". Para definir a Preference, escolha [MENU] → "SYSTEM" → "PREF", e selecione "PATCH" usando os botões [1]–[4].

Especificações Principais

BOSS GT-001: PROCESSADOR DE EFEITOS DE VIOLÃO OU DE GUITARRA

Conversão AD	24 bits + método AF * O método AF (Adaptive Focus) trata-se de um método de propriedade da Roland & BOSS que melhora muito a relação sinal/ruído (S/N) dos conversores AD e DA.	Jack GUITAR IN: Tipo fone de 1/4 de polegada
Conversão DA	24 bits	Jack MIC IN: Tipo XLR, balanceado, phantom power (CC 48 V, 10 mA Máx.)
Frequência de Amostragem	44,1 kHz	Entrada AUX IN: Tipo fone miniatura estéreo
Patches	200 (usuário) + 200 (predefinições)	Jack OUTPUT (L/Mono, R): Tipo fone de 1/4 de polegada
Nível de Entrada Nominal	GUITAR IN: -10 dBu MIC IN: -40 dBu AUX IN: -20 dBu	Jack PHONES: Tipo fone miniatura estéreo
Impedância de Entrada	GUITAR IN: 1 M Ω MIC IN: 4 k Ω AUX IN: 27 k Ω	Jack CTL/EXP: Tipo fone TRS de 1/4 de polegada
Nível de Saída Nominal	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu PHONES: -10 dBu	Porta USB COMPUTER: USB tipo B
Impedância de Saída	OUTPUT L/MONO, R: 2 k Ω PHONES: 44 Ω	Jack DC IN
Impedância de Carga Recomendada	OUTPUT L/MONO, R: 10 k Ω ou mais PHONES: 44 Ω ou mais	Fonte de Alimentação
Visor	LCD gráfica (132 x 32 pontos, LCD com retroiluminação)	Adaptador CA ou obtida pela porta USB (alimentação do barramento USB)
		Uso de corrente
		240 mA
		Dimensões
		211 (L) x 135 (P) x 58 (A) mm
		Peso
		500 g
		Acessórios
		Manual do Proprietário, Folheto "USO SEGURO DA UNIDADE", adaptador CA
		Opcionais (vendidos separadamente)
		Pedal duplo: FS-6
		Pedal de expressão: FV-500L/500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Com a finalidade de aprimorar o produto, as especificações e/ou aparência desta unidade estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

USO SEGURO DA UNIDADE



AVISO

Para desligar completamente a alimentação da unidade, retire o plugue da tomada

Mesmo com a chave de alimentação desligada, a unidade não estará completamente separada de sua fonte de alimentação principal. Quando a energia precisar ser completamente desligada, desligue a chave de alimentação da unidade e depois retire o plugue da tomada. Por essa razão, a tomada em que você deseja conectar o plugue do cabo de força deve ser de fácil alcance e de acessibilidade imediata.



AVISO

Use somente o adaptador CA fornecido e a voltagem correta

Não se esqueça de usar apenas o adaptador CA fornecido com a unidade. Além disso, verifique se a voltagem da instalação corresponde à voltagem de entrada especificada no corpo do adaptador CA. Como outros adaptadores CA podem usar uma polaridade diferente ou terem sido projetados para uma voltagem diferente, o uso desses adaptadores pode resultar em danos, mau funcionamento e choques elétricos.



Considerações a respeito da função Auto Off

Essa unidade será desligada automaticamente, depois que um valor de tempo predeterminado transcorrer sem que ele seja utilizado para tocar, ou seus botões ou controles tenham sido operados (função Auto Off). Se não desejar que ele seja desligado automaticamente, desative a função Auto Off (p. 13).



CUIDADO

Precauções a respeito do uso da fonte de alimentação Phantom power (remota)

Sempre desligue o phantom power ao conectar qualquer dispositivo além dos microfones condensadores que exigem o phantom power. Há risco de danos se você fornecer alimentação phantom power por engano a microfones dinâmicos, dispositivos de reprodução de áudio ou outros dispositivos que não exigem esse tipo de alimentação. Verifique as especificações de todos os microfones que você pretende usar consultando o manual que vem com eles. (O phantom power desse instrumento: 48 V CC, 10 mA Máx.)



OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Posicionamento

- Dependendo do material e da temperatura da superfície sobre a qual você colocar a unidade, os pés de borracha poderão perder a cor ou marcar a superfície. Você pode colocar um pedaço de feltro ou tecido sob o apoio de borracha para evitar que isso aconteça. Se fizer isso, certifique-se de que a unidade não possa deslizar ou se mover acidentalmente.

Manutenção


- Para a limpeza diária, passe um pano macio e seco ou levemente umedecido com água. Para remover manchas difíceis, use um pano molhado com detergente suave, não abrasivo. Em seguida, seque completamente com um pano limpo, macio e seco.

Reparos e Dados

- Antes de enviar a unidade para reparos, certifique-se de fazer um backup dos dados armazenados, ou se preferir, escreva as informações necessárias. Embora façamos o máximo para preservar os dados armazenados em sua unidade ao efetuarmos os reparos, em alguns casos, como quando a seção de memória está danificada fisicamente, a restauração do conteúdo armazenado poderá ser impossível. A Roland não assume nenhuma responsabilidade com relação à restauração de qualquer conteúdo armazenado que tenha sido perdido.

Cuidados Adicionais

- Qualquer dado armazenado na unidade pode ser perdido como resultado da falha do equipamento, operação incorreta, etc. Para proteger-se contra a perda irreversível de dados, tente criar o hábito de criar backups regulares dos dados armazenados na unidade.
- A Roland não assume nenhuma responsabilidade com relação à restauração de qualquer conteúdo armazenado que tenha sido perdido.
- Jamais force ou aplique pressão excessiva no visor.

- Use apenas o pedal de expressão especificado (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L; vendidos separadamente). Ao conectar qualquer outro pedal de expressão, você corre o risco de causar mau funcionamento e/ou danos na unidade.
- Ao virar a unidade, tenha cuidado para proteger os botões contra danos. Além disso, manuseie a unidade com cuidado, não deixe que ela caia.
- Slot de segurança  <http://www.kensington.com/> (Painel esquerdo)



Licenças/marcas registradas

- Este produto contém a plataforma de software integrado eCROS da eSOL Co., Ltd. eCROS é uma marca registrada da eSOL Co., Ltd. no Japão.
- ASIO é marca registrada da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Roland, BOSS e COSM são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

5 BOSS

Gebruikershandleiding

Belangrijkste functies

Nieuwe COSM-amps

Deze opnieuw ontworpen COSM-amps vormen de neerslag van alle kennis over het creëren van geluid die we in de loop der jaren hebben verkregen. Ze staan voor een verdere evolutie die verder gaat dan de gebruikelijke modellering van de versterker. Van een kraakhelder transparant geluid tot extreme high-gain geluiden, stellen deze modellen u in staat om het dynamische gedrag van de amp en de subtiele nuances daarvan volledig te beheeren.

De compacte afmetingen maken hem zeer geschikt voor een tafelblad

De GT-001 beschikt over een USB audio-interfacefunctie (p. 11). U kunt eenvoudig geluid opnemen door hem op een computer aan te sluiten. U kunt ook een microfoon aansluiten op de GT-001.

Eenvoudige handelingen met een computer met speciale software

U kunt de GT-001 bedienen, klanken bewerken en patches beheeren via speciale software. U kunt ook een grote keuze aan patches downloaden van BOSS TONE CENTRAL, onze speciale website voor het downloaden van patches.

* Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 13).

- Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.
- Schakel het apparaat opnieuw in om de stroomvoorziening te herstellen (p. 2).



Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. Dit bevat een uitleg van de basiszaken die u moet weten om de GT-001 te gebruiken. Download en raadpleeg de "Parametergids" (PDF-bestand) voor uitgebreide informatie over de bediening van de GT-001.


PDF-handleiding (downloaden vanaf het web)

- **Parametergids**
Informatie over de bediening van de GT-001 en alle bijbehorende parameters wordt in deze handleiding uitgelegd. De Parametergids kan ook met de speciale software worden bekeken.
- **Lijst met geluiden**
Dit is een lijst van de geluiden die zijn ingebouwd in de GT-001.
- **MIDI-implementatie**
Dit bevat uitgebreide informatie over MIDI-berichten.


De PDF-handleiding ophalen

1. Typ de volgende URL op uw computer:
<http://www.roland.com/manuals/>
2. Kies "GT-001" als productnaam.

Lees zorgvuldig de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (folder "Lees dit eerst" en gebruikershandleiding p. 15) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Deze hoofdstukken bevatten belangrijke informatie over de juiste bediening van het apparaat. Om er bovendien zeker van te zijn dat u elke functie van uw nieuwe apparaat goed begrijpt, leest u best de hele gebruikershandleiding. Deze handleiding moet als referentie worden bewaard en voorhanden zijn.

Copyright © 2014 BOSS CORPORATION

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag op enige manier worden gereproduceerd zonder schriftelijke toestemming van BOSS CORPORATION.

1 Aan de slag

Voorzorgsmaatregelen bij het aansluiten

- * Om defecten en storingen in de apparatuur te voorkomen, moet u altijd het volume omlaag draaien en alle apparaten uitschakelen voordat u een verbinding maakt.
- * Als verbindingenkabels met weerstand gebruikt worden, kan het volumeniveau van de apparatuur die op de ingangen is aangesloten (AUX IN) laag zijn. Gebruik in dat geval verbindingenkabels zonder weerstand.

1

Sluit de apparatuur aan

PHONES-aansluiting

OUTPUT-aansluitingen

DC IN-aansluiting

GUITAR IN-aansluiting

AUX IN-aansluiting

Sluit een audiospeler aan met een stereo mini-aansluiting.

- * Door het snoer van de netstroomadapter in de groef onderaan de GT-001 te leggen, voorkomt u dat de stekker per ongeluk wordt losgetrokken.

2

Schakel het apparaat in

1. Druk op de [ON/OFF] schakelaar.
2. Schakel de gitaarversterker in.

MEMO

Bij verbinding met een computer is de netstroomadapter overbodig omdat de computer voor de stroomvoorziening zorgt (p. 11).

- * Nadat u de verbindingen hebt ingesteld, moet u er voor zorgen dat u **de apparaten in de juiste volgorde inschakelt: eerst de GT-001 en daarna het aangesloten systeem**. In de verkeerde volgorde inschakelen kan storingen of schade veroorzaken. Bij het **uitschakelen, eerst het aangesloten systeem uitschakelen en daarna de GT-001**.

- * Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Het duurt even (een paar seconden) voordat het apparaat normaal functioneert nadat het is ingeschakeld.

- * Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

3

Wijzig het volume

Wijzig het volume met de [OUTPUT LEVEL]-knop.

- * Het volume van een audiospeler aangesloten op de AUX IN-aansluiting moet met de eigen volumeregeling worden ingesteld.

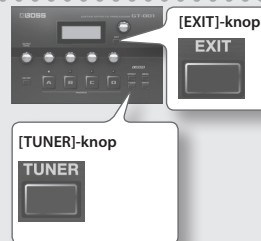


Handige stemfunctie

1. Druk op de [TUNER]-knop.
2. Speel een open snaar en stem hem zo dat alleen de middenindicator op het display oplicht.



3. Druk op de [EXIT]-knop als u klaar bent met stemmen.

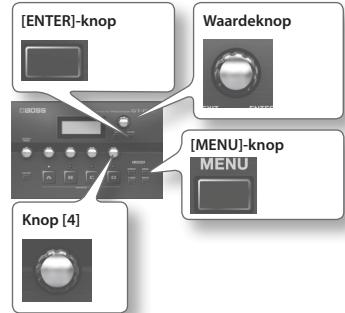
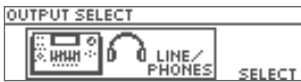


4

Geef het soort versterker op dat u hebt aangesloten

Om een optimaal geluid te garanderen, moet u het type versterker opgeven dat u hebt aangesloten op de GT-001. Neem hier even de tijd voor.

1. Druk op de [MENU]-knop.
2. Kies "SYSTEM" met de waardeknop en druk op de [ENTER]-knop.
3. Kies "OUTPUT" met de waardeknop en druk op de [ENTER]-knop.



4. Selecteer het type versterker met knop [4].

Waarde	Uitleg
JC-120	Kies dit bij aansluiting op de gitaaringang van een Roland JC-120 gitaarversterker.
SMALL AMP	Kies dit bij aansluiting op een kleine gitaarversterker.
COMBO AMP	Kies dit bij aansluiting op de gitaaringang van een combo-type gitaarversterker (d.w.z. een enkel apparaat dat de versterker en de luidspreker bevat) anders dan de JC-120. Bij sommige soorten gitaarversterkers kan de instelling "JC-120" betere resultaten opleveren.
STACK AMP	Kies dit bij aansluiting op de gitaaringang van een stack-type gitaarversterker (d.w.z. een waarbij de versterker en de luidspreker gescheiden eenheden zijn).
JC-120 RETURN	Kies dit bij verbinding met de RETURN-aansluiting van de JC-120.
COMBO RETURN	Kies dit bij verbinding met de RETURN-aansluiting van een combo-type gitaarversterker.
STACK RETURN	Kies dit bij verbinding met de RETURN-aansluiting van een stack-type gitaarversterker. U moet ook "STACK RETURN" kiezen als u een gitaarvermogensversterker gebruikt in combinatie met een luidsprekerkast.
LINE/PHONES	Kies dit als u een hoofdtelefoon gebruikt of als de GT-001 is verbonden met monoluidsprekers, een mixer, of een digitale recorder.

5. Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

MEMO

- De parameter SP TYPE is alleen geldig als OUTPUT is ingesteld op "LINE/PHONES". Raadpleeg de "Parameterghids" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameter SP TYPE.
- Bij het gebruik van een hoofdtelefoon kunt u niet het geluid verkrijgen dat typerend is voor een gitaarversterker, behalve wanneer u PREAMP inschakelt. We raden aan om PREAMP in te schakelen telkens wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt. Om PREAMP in te schakelen, zoals is weergegeven in procedure 1 in "4 Bewerken: De effecten bewerken" (p. 7), kiest u [EFFECT] → "Pr A" of "Pr B" en drukt u op de waardeknop. Zie de "Parameterghids" (PDF-bestand) voor meer informatie over de instellingen van PREAMP.

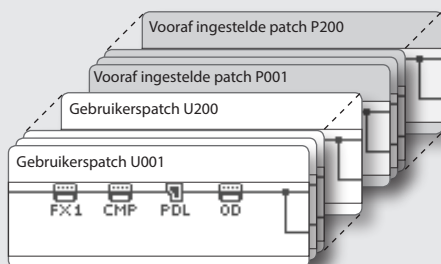
2 Spelen

Nu de voorbereidingen voltooid zijn, kunt u beginnen met het bespelen van de GT-001.



Wat is een Patch?

De GT-001 bevat talloze effecten. Een combinatie van deze effecten en de bijbehorende instellingen wordt een "patch" genoemd.



In zijn geheugen ingebouwd beschikt de GT-001 over 200 (beginnend met U001) gebruikerspatches die overschreven kunnen worden, en 200 vooraf ingestelde patches (beginnend met P001) die niet overschreven kunnen worden.

Selecteer een patch

Draai de waardeknop om door de patches te bladeren.

MEMO

- U kunt alleen van patch wisselen in het Play-scherf (p. 5). Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het Play-scherf en verwissel van patch.
- U kunt vier van uw favoriete patches toewijzen aan knoppen [A]-[D] en ze direct oproepen. Kies een patch en houd een van de knoppen een paar seconden ingedrukt om de patch daaraan toe te wijzen.



Waardeknop



Weergave patchnummer

Het display toont het nummer en de naam van de geselecteerde patch.



* De informatie in deze handleiding bevat illustraties waarin de standaardweergave van het display wordt afgebeeld. Het is echter mogelijk dat uw apparaat een nieuwere, verbeterde versie van het systeem bevat (bv. met nieuwere geluiden), zodat de weergave op uw display kan verschillen van de weergave in de handleiding.



Kies een patch gebaseerd op een categorie

1. Druk in het Play-scherm op de waardeknop.
De patchcategorieën verschijnen.
2. Draai de waardeknop om een patchcategorie te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

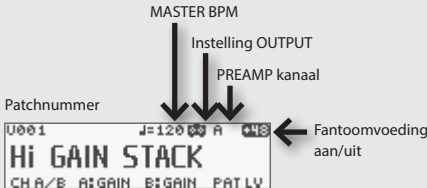
Hierdoor verschijnt de eerste patch in de geselecteerde categorie, waarna u terugkeert naar het Play-scherm.



Informatie over het Play-scherm

Het scherm dat verschijnt na het inschakelen, heet het "Play-scherm".

Pictogrammen op het display



Pictogram	Uitleg
J=120	Toont de MASTER BPM.
	Dit wordt weergegeven als OUTPUT is ingesteld op iets anders dan LINE/PHONES.
	Dit wordt weergegeven als OUTPUT is ingesteld op LINE/PHONES.
A	Als de DIVIDER-modus Single is, wordt preamp-kanaal "A" geselecteerd.
B	Als de DIVIDER-modus Single is, wordt preamp-kanaal "B" geselecteerd.
AB	Dit wordt weergegeven als de DIVIDER-modus Dual is.
A , AB , AB	Dit pictogram wordt gemarkeerd als de SOLO SW is ingeschakeld.
48	Dit wordt weergegeven als de fantoomvoeding is ingeschakeld (p. 13).

* Raadpleeg de "Parametergids" (PDF-bestand) voor meer informatie over MASTER BPM, SOLO SW, OUTPUT en DIVIDER.

3 Bewerken: Basisbewerkingen

Bewerken op de GT-001 gaat uiterst gemakkelijk. Neem even de tijd om de basishandelingen te leren.

1

Kies wat u wilt bewerken

Druk op een van de volgende knoppen.



EFFECT

Hier kunt u de waarden voor elk effect bewerken.



MENU

Hier hebt u toegang tot uitvoerinstellingen, of kunt u de gewenste functies instellen voor externe pedalen.

2

Selecteer een item

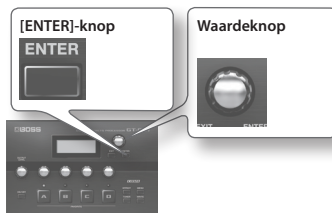
De volgende procedure is een voorbeeld na het indrukken van de [MENU]-knop.

1. Draai de waardeknop om de cursor te verplaatsen, en kies een item.



2. Druk op de [ENTER]-knop.
3. Kies een ander item met de waardeknop.
4. Druk op de [ENTER]-knop.

De instelling voor het geselecteerde item wordt getoond.



3

Bewerk de waarden

1. Verander de weergegeven waarde met de knoppen [1]–[4].
2. Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

U keert terug naar het Play-scherm.



In deze handleiding is de volgorde van de handelingen als volgt geschreven.

Voorbeeld:

Druk op de [MENU]-knop.

Draai de waardeknop, kies "SYSTEM" en druk op de [ENTER]-knop.

Draai de waardeknop, kies "AUTO OFF" en druk op de [ENTER]-knop.

Kies [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF"

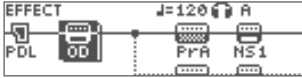
4 Bewerken: De effecten bewerken

U kunt de parameters van elk effect in de patch bewerken. Hier tonen we u een voorbeeld van het bewerken van de distortion (vervorming) van het overdrive-effect.

1

Selecteer het effect dat u wilt bewerken

1. Kies [EFFECT] → "OD/DS"

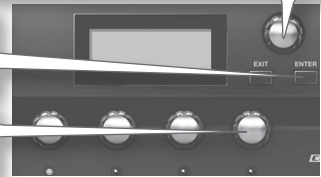


Kies een effect door met de waardeknop de cursor te verplaatsen. Druk op de knop om het effect in of uit te schakelen. Houd de knop ingedrukt en verdraai hem om de positie van het effect naar links of rechts te verplaatsen.

2. Druk op de [ENTER]-knop.



(Alleen als de cursor op FX1 of FX2 staat)
Gebruik knop [4] om het effecttype voor FX1 of FX2 te selecteren.



2

Bewerk de waarden

- Verander de weergegeven waarde met de knoppen [1]–[4].

U kunt de paginatab met de waardeknop verplaatsen.

Handige snelinstellingen

Als u een paginatab selecteert met het opschrift "QS" kunt u eenvoudig instellingen oproepen (Quick Settings, snelinstellingen) die voor elk effect zijn opgeslagen.

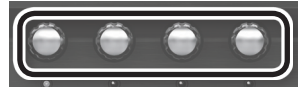
Raadpleeg "Instellingen op effect opslaan (Quick Setting schrijven)" (p. 9) voor informatie over het opslaan van snelinstellingen.

Wat doet elke knop?

De functie (parameter) van elke knop is afhankelijk van het effect. Raadpleeg de "Parameterids" (PDF-bestand) voor een lijst met alle parameters.

Bij het selecteren van OD/DS

Knop	Handeling	Uitleg
[1]	TYPE	Verwisselt het type overdrive/distortion (vervorming).
[2]	DRIVE	Past de hoeveelheid overdrive/distortion aan.
[3]	STONE	Wijzig de toonkwaliteit. Hogere waarden produceren een scherpere toon.
[4]	E. LEVEL	Past het volume aan als het effect wordt toegepast.



3

Rond het maken van instellingen af

- Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

U keert terug naar het Play-scherm.

OPGELET

De bewerkingen die u hier hebt gedaan, gaan verloren als u van patch wisselt. Als u de gemaakte patch wilt bewaren, moet u op de [WRITE]-knop drukken om de bewerkingen als een gebruikerspatch op te slaan (p. 8).

5 Bewerken: Een patch opslaan

Als u een door u gemaakte patch wilt opslaan, moet u hem op de volgende manier als een gebruikerspatch opslaan. Als u de patch niet opslaat, gaan de bewerkte instellingen verloren nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld of als u van patch wisselt.

1

Open het Write-menu

Druk op de [WRITE]-knop.



2

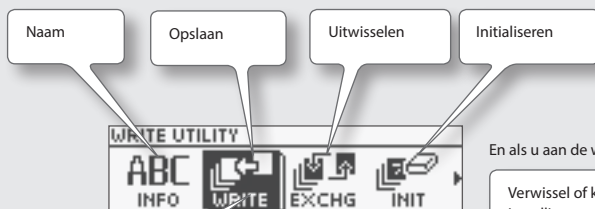
Selecteer het type schrijffunctie

Kies "WRITE" (PATCH RIGHT) met de waardeknop en druk op de [ENTER]-knop.



Types van gegevens opslaan

U kunt het type gegevens selecteren dat u wilt opslaan. (Standaard wordt de patch opgeslagen.)



Draai aan de waardeknop om het type gegevens te kiezen dat u wilt opslaan.

En als u aan de waardeknop draait....

Verwissel of kopieer PREAMP-instellingen tussen kanalen A en B.

3

Selecteer de schrijfbestemming

Kies de bestemming voor het opslaan van de patch (U001-U200) met knop [4].

Een naam toewijzen

Kies "INFO" uit de opslagmethoden (p. 8) om de naam van de patch aan te passen, gebruik de waarderegelaar om de cursor te verplaatsen en gebruik knop [4] om het teken te wijzigen.

Controller	Handeling
Knop [1]	Selecteert de categorie
Knop [2]	Selecteert het type van de tekens
Knop [3]	Wisselt tussen hoofd- en kleine letters
Knop [4]	Wijzigt het teken
Waardeknop	Verplaatst de cursor

```
PATCH WRITE
U01-1  WRITE: EXECUTE
Hi GAIN STACK  TARGET
```

Kies de schrijfbestemming



4

Opslaan

Druk op de [WRITE]-knop.

Nadat de patch is opgeslagen, keert u terug naar het Play-scherm.



[WRITE]-knop



Instellingen op effect opslaan (Quick Setting schrijven)

Niet alleen kunt u instellingen opslaan in de vorm van patches, maar u kunt ze ook opslaan voor individuele effecten.

Omdat u dergelijke opgeslagen instellingen in andere patches kunt gebruiken, net als bij de Preset Quick Setting, is het bij het maken van nieuwe patches handig om over de gewenste effectinstellingen te beschikken die u eerder hebt opgeslagen.

1. Kies [WRITE] → "QS WRITE."
2. Kies het effect dat de instellingen bevat die u wilt opslaan met knop [1].
3. Kies de bestemming voor het opslaan van de patch (U001-U200) met knop [2].
4. Druk op de [WRITE]-knop.

Nadat de patch is opgeslagen, keert u terug naar het Play-scherm.

Effecten die in het geheugen kunnen worden opgeslagen

Eik PREAMP-kanaal

OD/DS

DELAY

CHORUS

REVERB

COMP

EQ

De PEDAL FX's WAH en PEDAL BEND

DIVIDER

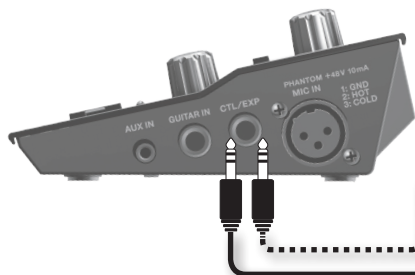
Eik FX1/FX2-effect

ASSIGN 1-8

6 Bewerken: Instellingen voor een extern pedaal

U kunt verschillende parameters beheren door een zwelpedaal aan te sluiten (zoals de Roland EV-5, apart leverbaar) of een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, apart leverbaar) op de CTL/EXP-aansluiting op het rechterpaneel.

Een pedaal aansluiten



* Gebruik alleen het opgegeven zwelpedaal (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L, apart verkrijgbaar). Als u andere zwelpedalen aansluit, kunt u defecten en/of schade aan het apparaat veroorzaken.

* U kunt niet tegelijkertijd een voetschakelaar en een zwelpedaal aansluiten.



De pedaalfunctie instellen

1. Kies [MENU] → "CTL/EXP" → "CTL1," "CTL2," of "EXP"

Instelling	Uitleg
[CTL1]/[CTL2]	Dit stelt de functie in die u met een voetschakelaar wilt bedienen (zoals de apart leverbare FS-5U of FS-6).
[EXP]	Dit stelt de functie in die u met een zwelpedaal wilt bedienen (zoals de apart leverbare Roland EV-5, FV-500L of FV-500H).

2. Stel de parameterwaarden in met de knoppen [1]–[4].

Zie de "Parametergids" (PDF-bestand) voor meer informatie over het toewijzen van functies aan externe pedalen.

Voorbeelden van instellingen

Verwissel de patchnummers met CTL1/2 (A/B-pedalen van de FS-6)

Parameter	Waarde van CTL1 (B-pedaal)	Waarde van CTL2 (A-pedaal)	Uitleg
[1] FUNC	NUMBER INC (Nummer verhogen)	NUMBER DEC (Nummer verlagen)	Gaat naar het eerstvolgende hogere patchnummer met het B-pedaal. Gaat naar het eerstvolgende lagere patchnummer met het A-pedaal.
[2] MIN	OFF	OFF	
[3] MAX	ON	ON	
[4] MODE	TOGGLE	TOGGLE	

* In aanvulling op de bovenstaande instelling stelt u "MENU" → "SYSTEM" → "PREF" → "CTL1" en "CTL2" in op "SYSTEM."

Wijs de WAH toe voor EXP

Parameter	Waarde
[1] FUNC	WAH

* Kies [EFFECT] → "PEDAL" en schakel "PEDAL" in.

7 Op een computer aansluiten

Door de GT-001 over USB op een computer aan te sluiten, kunt u het volgende doen:

- Digitale audiosignalen en MIDI-berichten verzenden en ontvangen tussen de computer en de GT-001
- Patches bewerken en beheren, en de Parametergids (PDF-bestand) op een computer weergeven met de juiste software
- Patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Het USB-stuurprogramma installeren

U moet het USB-stuurprogramma installeren voordat u verbinding maakt met een computer:

Download het USB-stuurprogramma van de hieronder genoemde website.

Installeer dit speciale stuurprogramma voordat u een USB-verbinding maakt. Raadpleeg voor nadere gegevens het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegeleverd.

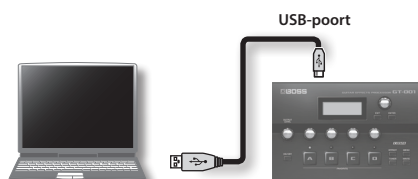
➔ <http://www.roland.com/support/>

Het programma dat u nodig hebt en de stappen voor het installeren van het USB-stuurprogramma zijn afhankelijk van de instellingen van uw computer, dus lees eerst zorgvuldig het bestand Readme.htm dat moet de download wordt meegeleverd.

Op een computer aansluiten

Gebruik een gewone USB-kabel om de USB-poort van de computer te verbinden met de USB-poort van de GT-001.

- * Als de GT-001 via USB op een computer is aangesloten, wordt de stroomtoevoer door de computer geregeld. Daarom is het niet nodig om de netstroomadapter aan te sluiten.



De GT-001 als audio-interface gebruiken

Neem het geluid van de GT-001 op op uw computer of gebruik geluid van uw computer als output van de GT-001 OUTPUT-aansluitingen of PHONES-aansluiting.

- * Raadpleeg de "Parametergids" (PDF-bestand) voor meer informatie over de audiosignaalstroom via een USB-verbinding en voor instructies over het maken van instellingen.
- * Zie de handleiding voor de software die u gebruikt als u wilt weten hoe u de ingangsbron van de software wisselt.

De speciale software van de GT-001 gebruiken

Met de speciale software kunt u het volgende doen:

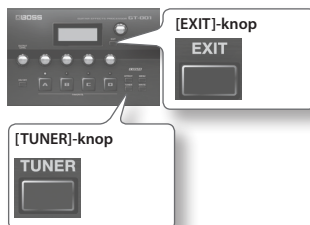
- Eenvoudig patches downloaden van onze website BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)
- Patch-instellingen bewerken
- Patches een naam geven
- Patches sorteren en ze verplaatsen
- Back-up maken van patches en systeeminstellingen, en terugkeren naar de instellingen in de back-up
- De "Parametergids" (PDF-bestand) op de computer weergeven

De specifieke software kan worden gedownload van onze BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Raadpleeg het bestand Readme.htm dat met de download wordt meegeleverd voor informatie over het gebruik van de software.

8 Andere nuttige functies

De metronoom gebruiken

1. Druk op de [TUNER]-knop.
2. Verplaats de tab met de waardeknop en kies "METRONOME".
3. Stel de metronoom in met de knoppen [1]-[4].



Parameter	Waarde	Uitleg	
[1]	TEMPO	40–250	Geeft het tempo van de metronoom aan.
[2]	BEAT (Maat)	1/1–8/1, 1/2–8/2, 1/4–8/4, 1/8–8/8	Selecteert de maatindeling.
[3]	OFF/ON	OFF, ON	Hiermee schakelt u de metronoom in en uit.
[4]	LEVEL	0-100	Regelt het volume van de metronoom.

4. Druk op de [EXIT]-knop.

U keert terug naar het Play-scherm.

- * Het metronome geluid komt van de OUTPUT-aansluiting en de PHONES-aansluiting.
- * Door het TEMPO te veranderen, verandert ook de MASTER BPM. Raadpleeg de "Parameter gids" (PDF-bestand) voor meer informatie over de MASTER BPM.

De standaardinstellingen herstellen (fabrieksinstellingen herstellen)

Het herstellen van de systeeminstellingen (systeemparameters) van de GT-001 naar de oorspronkelijke van de fabriek ingestelde waarden wordt een "Factory Reset" genoemd.

Niet alleen kunt u alle instellingen terugzetten op de waarden waarmee de GT-001 is geleverd vanaf de fabriek, maar u kunt ook opgeven welke items u opnieuw wilt instellen.

- * Als u "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u aangebrachte instellingen verloren. Sla de gewenste gegevens op de computer op met de speciale software.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "F. RESET" (FACTORY RESET).
2. Kies het type instellingen waarvoor u de fabrieksinstellingen wilt herstellen met de knoppen [1] en [4].

Knop	Parameter	Waarde	Uitleg
[1]	FROM	SYSTEM	Instellingen systeemparameters
		QUICK	Instellingen voor User Quick Setting
[4]	TO	U001–U200	Instellingen voor Patchnummers U001–U200

3. Druk op de [WRITE]-knop.

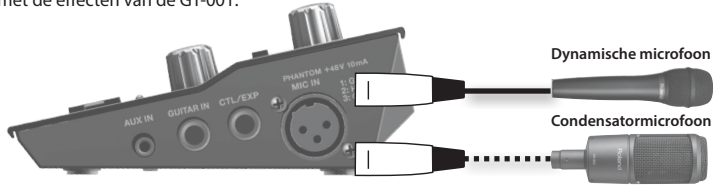
Als u besluit om te stoppen zonder het herstellen uit te voeren, drukt u op de [EXIT]-knop.

4. Druk op de [ENTER]-knop om de fabrieksinstellingen te herstellen.

Nadat de Factory Reset is voltooid, keert u terug naar het Play-scherm.

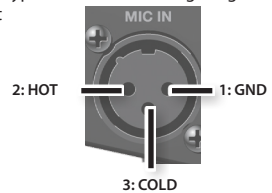
Een microfoon aansluiten

Door een microfoon aan te sluiten op de MIC IN-aansluiting op het rechter paneel, kunt u deze gebruiken met de effecten van de GT-001.



MEMO

- U kunt op de MIC IN-aansluiting een condensatormicrofoon aansluiten, die fantoomvoeding nodig heeft. Om de condensatormicrofoon van fantoomvoeding te voorzien, volgt u de procedures in "3 Bewerken: Basisbewerkingen" (p. 6), kiest u [MENU] → "SYSTEM" → "INPUT," en selecteert u "ON" met de knop [4].
- De GUITAR IN-aansluiting voor een gitaar en de MIC IN-aansluiting kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt. Als beide aansluitingen in gebruik zijn, heeft de GUITAR IN-aansluiting voorrang.
- * Dit instrument is uitgerust met gebalanceerde aansluitingen van het type XLR. Een bedradingsdiagram voor de aansluiting is rechts afgebeeld. Maak de aansluitingen nadat u eerst de bedradingschema's hebt geraadpleegd voor andere apparatuur die u wilt aansluiten.
- * Afhankelijk van de locatie van de microfoons ten opzichte van de luidsprekers kan akoestische feedback (rondzingen) ontstaan. Dit kan worden voorkomen door:
 - de richting van de microfoon(s) te wijzigen;
 - de microfoon(s) op een grotere afstand van de luidsprekers te plaatsen;
 - het volume te verlagen.



Het contrast (helderheid) van het display instellen

U kunt de helderheid van het display regelen.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "LCD"
2. Pas de waarde aan met de knop [4].

Door de waarde te verhogen (1-16) neemt de helderheid toe.

De functie Auto Off (Automatisch uitschakelen) uitschakelen

De GT-001 kan zichzelf automatisch uitschakelen. Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld als 10 uur zijn verstreken nadat het apparaat voor het laatst werd bespeeld of bediend. Op het display verschijnt een bericht ongeveer 15 minuten voorafgaand aan het uitschakelen.

In de fabrieksinstellingen is deze functie ingeschakeld (uitschakelen na 10 uur). Als u het apparaat continu aan wilt laten staan, schakelt u de functie uit.

1. Kies [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF:"
2. Selecteer "OFF" met de knop [1]
3. Druk een paar keer op de [EXIT]-knop.

Lijst met foutmeldingen

Bericht	Oorzaak	Handeling
MIDI BUFFER FULL!	De gegevens kunnen niet goed worden verwerkt als gevolg van de grote hoeveelheid MIDI-berichten.	Beperk het aantal MIDI-berichten dat naar de GT-001 wordt gezonden. Verlaag het tempo van het MIDI-apparaat dat de berichten verzendt.
USB OFFLINE!	Overdracht vanaf het aangesloten apparaat is onderbroken. Dit bericht verschijnt ook als het aangesloten apparaat is uitgeschakeld. Dit wijst niet op een defect.	Controleer of er geen kabel los zit en of er geen kortsluiting is.
DATA WRITE ERROR!	Wegschrijven naar het geheugen voor de opslag van gebruikersgegevens is mislukt.	Het apparaat is mogelijk beschadigd. Neem contact op met het dichtstbijzijnde Roland service-centrum.
PREFERENCE IS SYSTEM!	De "PREFERENCE" (voorkeur) is ingesteld op "SYSTEM."	De instelling voor het kiezen of elke patch andere instellingen heeft voor het bedieningspedaal, het zwelpedaal of andere items, of dat alle patches dezelfde instellingen delen, heet "Preference". Als Preference is ingesteld op "SYSTEM" worden de instellingen voor patchtoewijzing en handmatige modus genegeerd. Als u de instellingen van de patch wilt inschakelen, moet u Preference voor de betreffende parameter wijzigen in "PATCH". Om uw voorkeur in te stellen, kies [MENU] → "SYSTEM" → "PREF" en selecteer "PATCH" door de knoppen [1]-[4] te gebruiken.

Belangrijkste specificaties

BOSS GT-001: PROCESSOR VOOR GITAAREFFECTEN

AD-conversie	24 bits + AF-methode * AF-methode (adaptieve focus-methode) Dit is een methode die eigendom is van Roland & BOSS die de signaal-ruisverhouding (SN) van de AD- en DA-converters drastisch verbetert.	
DA-conversie	24 bits	
Samplefrequentie	44,1 kHz	
Patches	200 (Gebruiker) + 200 (Voorinstelling)	
Nominaal ingangsniveau	GUITAR IN: -10 dBu MIC IN: -40 dBu AUX IN: -20 dBu	GUITAR IN-aansluiting: 1/4"-jack MIC IN-aansluiting: XLR-type, gebalanceerd, fantoomvoeding (DC 48 V, 10 mA Max) AUX IN-aansluiting: Stereo mini-jack
Ingangsimpedantie	GUITAR IN: 1 M Ω MIC IN: 4 k Ω AUX IN: 27 k Ω	OUTPUT (L/Mono, R) aansluiting: 1/4"-jack PHONES-aansluiting: Stereo mini-jack
Nominaal uitgangsniveau	OUTPUT L/MONO, R: -10 dBu PHONES: -10 dBu	CTL/EXP-aansluiting: 1/4-inch TRS telefoon-type USB COMPUTER-poort: USB-type B DC IN-aansluiting
Uitgangsimpedantie	OUTPUT L/MONO, R: 2 k Ω PHONES: 44 Ω	Stroomtoevoer: Netstroomadapter of verkregen via USB-poort (USB busvermogen)
Aanbevolen belastingsimpedantie	OUTPUT L/MONO, R: 10 k Ω of meer PHONES: 44 Ω of meer	Stroomverbruik: 240 mA Afmetingen: 211 (B) x 135 (D) x 58 (H) mm
Display	Grafische LCD (132 x 32 beeldpunten, verlicht LCD)	Gewicht: 500 g Accessoires: Gebruikershandleiding, folder "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter
		Opties (apart verkrijgbaar): Dubbele voetschakelaar: FS-6 Zwelpedaal FV-500L/500H, Roland EV-5

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Met het oog op productverbetering, kunnen de specificaties en/of het uitzicht van dit apparaat worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN



WAARSCHUWING

Om de stroomtoevoer naar het apparaat volledig uit te schakelen, moet u de stekker uit het stopcontact trekken

Zelfs als de aan/uitschakelaar uitgeschakeld is, is dit apparaat niet volledig gescheiden van de stroombron. Als u de stroom volledig wilt uitschakelen, schakelt u eerst het apparaat uit en vervolgens trekt u de stekker uit het stopcontact. Zorg er daarom voor dat u het netsnoer aansluit op een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.



Over de functie Auto Off (Automatisch uitschakelen)

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 13).



WAARSCHUWING

Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het juiste voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat is geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning van de installatie overeenstemt met de invoerspanning die op de netstroomadapter is vermeld. Andere netstroomadapters kunnen een andere polariteit hebben of bedoeld zijn voor een ander voltage, zodat deze schade, defecten of elektrische schokken kunnen veroorzaken.



OPGELET

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de fantoomvoeding

Schakel de fantoomvoeding altijd uit bij het aansluiten van een ander apparaat dan de condensatormicrofoon die de fantoomvoeding nodig heeft. U kunt schade veroorzaken als u per ongeluk de fantoomvoeding gebruikt voor dynamische microfoons, apparatuur voor geluidsweggeve, of andere apparaten die een dergelijke voeding niet nodig hebben. Controleer de specificaties van elke microfoon die u van plan bent te gaan gebruiken in de meegeleverde handleiding.

(De fantoomvoeding van dit instrument: 48 V DC, 10 mA Max)



BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Plaatsing

- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren. U kunt een stuk vilt of stof onder de rubberen voetstukken plaatsen om dit te voorkomen. Zorg er in dit geval voor dat het apparaat niet verschuift of per ongeluk in beweging komt.

Onderhoud

- Gebruik een zachte, droge doek of een doek die licht bevochtigd is met water om het apparaat dagelijks af te vegen. Gebruik een doek die met een zachte, niet-schurende zeepoplossing is bevochtigd om hardnekkig vuil te verwijderen. Veeg vervolgens het apparaat grondig schoon met een zachte, droge doek.

Reparaties en gegevens

- Als het apparaat voor reparatie wordt ingezonden, maakt u eerst een back-up van de gegevens die in het apparaatgeheugen zijn opgeslagen of noteert u de nodige gegevens op papier. Hoewel wij ons uiterste best doen om de gegevens die in het apparaatgeheugen zijn opgeslagen, te bewaren wanneer we reparaties uitvoeren, kan het herstel van de opgeslagen inhoud in sommige gevallen onmogelijk zijn, zoals wanneer het geheugengedeelte fysiek beschadigd is. Roland kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het herstel van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het herstel van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.

- Gebruik alleen het opgegeven zwelpedaal (Roland EV-5, FV-500H, FV-500L, apart verkrijgbaar). Als u andere zwelpedalen aansluit, kunt u defecten en/of schade aan het apparaat veroorzaken.
- Wees voorzichtig als u het apparaat ondersteboven draait om te vermijden dat de knoppen en regelaars worden beschadigd. Ga voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.

- Veiligheidsleuf  <http://www.kensington.com/>

(linkerpaneel)



Licenties/handelsmerken

- Dit product bevat het met eROS geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eROS is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- ASIO is een gedeponeerde handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH.m
- Roland, BOSS en COSM zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.

English

Deutsch

Fransais

Italiano

Espanol

Portugues

Nederlands

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit den Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como está regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangehouden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separart från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteenä kunakin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteen mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbóllumal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiedniej regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbíráán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácími odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olemprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitineis atliekais.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievieš atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produkts ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvol v državih EU zbirati ločeno od gospodinskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda s tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年限。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

5 BOSS

