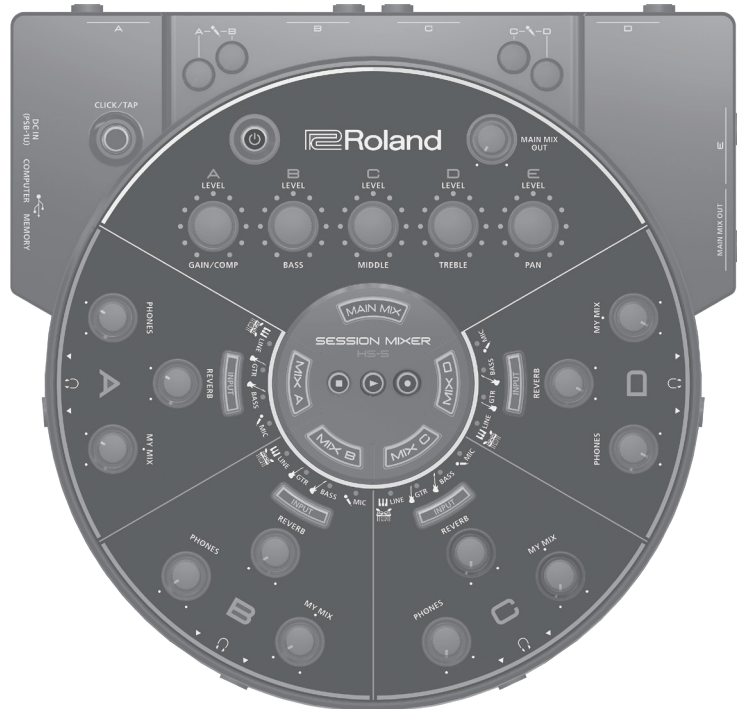




SESSION MIXER HS-5 Gebruikershandleiding



Inhoud

Paneelbeschrijvingen	2	Een partij opnemen en afspelen.....	8
Boven-/zijpaneel	2	Een partij opnemen	8
Achterpaneel	2	De partij afspelen	8
De HS-5 gebruiken	3	Gedetailleerde instellingen maken	9
Aansluitingen maken	3	Submixerinstellingen	9
Basisfuncties	4	Submixerinstellingen delen	9
Het invoertype selecteren	5	Solofunctie.....	9
Het invoertype wisselen	5	Instellingen opslaan en laden (Snapshot) ..	10
Het effect (versterkersimulator/effect) wisselen en de parameters bewerken.....	5	Instellingen voor volumebegrenzing	10
De hoofdtelefoonuitvoer aanpassen	6	Twee HS-5-apparaten verbinden	10
De volumebalans tussen uw partij en de andere partijen aanpassen (MY MIX).....	6	Het apparaat monteren op een standaard	11
Het uitvoervolume van de hoofdtelefoon aanpassen	6	Het apparaat aansluiten op een computer.....	11
Een klinkgeluid afspelen.....	6	Specificaties	11
Het klinkgeluid in-/uitschakelen en het tempo instellen.....	6	HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	12
Het volume van het klinkgeluid aanpassen ..	6	De Auto Off-instelling wijzigen	12
Effecten toepassen	7	BELANGRIJKE OPMERKINGEN	12
Galm toepassen.....	7	De fabrieksinstellingen van de HS-5 herstellen (Factory Reset)	12
Het type galm wijzigen en de parameters bewerken	7		

Lees zorgvuldig de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infolblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en Gebruikershandleiding (p. 12)). Deze hoofdstukken bevatten belangrijke informatie over de juiste bediening van het apparaat. Om er bovendien zeker van te zijn dat u elke functie van uw nieuwe apparaat goed begrijpt, leest u best de hele gebruikershandleiding. Deze handleiding moet als referentie worden bewaard en voorhanden zijn.

Copyright © 2014 ROLAND CORPORATION

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag op enige manier worden gereproduceerd zonder schriftelijke toestemming van ROLAND CORPORATION.

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Paneelbeschrijvingen

Boven-/zijpaneel

Aardingsklem

Zie "Aardingsklem" (p. 12).

DC IN-aansluiting

Sluit de meegeleverde netstroomadapter hier aan.

COMPUTER-poort

Gebruik deze poort om de HS-5 via een USB-kabel op uw computer aan te sluiten.

MEMORY-poort

Sluit hier een USB-stick aan.

[CLICK/TAP]-knop

Dit schakelt het kliekgeluid in en uit en geeft het tempo op.

⏻-knop

Dit schakelt de HS-5 in en uit.

Regelaars voor mic gain-aanpassing

Deze passen de mic gain (gevoeligheid) van gedeelten A-D aan.

[MAIN MIX OUT]-regelaar

Deze past het uitvoervolume van de MAIN MIX OUT L, R/hoofdtelefoonaansluitingen aan.

LINE IN L, R/STEREO-aansluitingen

Sluit hier een lijnuitvoerapparaat zoals een toetsbord of audiospeler aan.

MAIN MIX OUT L, R/

hoofdtelefoonaansluitingen

Het geluid van gedeelten A-E wordt hier gemixt en uitgestuurd.

[A]-[E]-regelaars

Deze regelaars passen de mixbalans van de gedeelten A-E aan. Deze regelaars worden ook gebruikt om de diepte van het effect dat geselecteerd is voor het invoertype, aan te passen en om het tempo en het volume van het kliekgeluid te regelen.

Gedeelte A-D

U kunt op elk gedeelte een hoofdtelefoon aansluiten en de volumebalans tussen uw partij en de partijen van de andere muzikanten regelen. U kunt ook galm of een ander geschikt effect op uw partij toepassen.

[MAIN MIX]-knop

Druk hierop als u de volumebalans van de hoofdmixer wilt regelen.

[MIX A-D]-knoppen

Deze knoppen schakelen de submixer in zodat u de volumebalans tussen uw partij en de partijen van de andere muzikanten kunt regelen.

⏪ ⏩ ⏹-knoppen

Gebruik deze knoppen om uw partij op te nemen op een USB-stick of om een opgenomen partij af te spelen.

Achterpaneel

(L/MONO)/R-gitaaraansluitingen

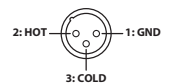
Hier kunt u gitaren, elektronische drums of andere instrumenten aansluiten. Als u een gitaar aansluit, plaatst u de bovenkant van de HS-5 naar omhoog en schakelt u de [Hi-Z]-schakelaar (A-D) van uw eigen gedeelte in.



MIC-aansluitingen

Hier kunt u dynamische microfoons aansluiten.

* Dit instrument is uitgerust met uitgebalanceerde XLR-aansluitingen. Onderaan vindt u bedradingsschema's voor deze aansluitingen. Controleer eerst de bedradingsschema's van andere apparatuur die u wilt aansluiten voordat u de aansluitingen maakt.



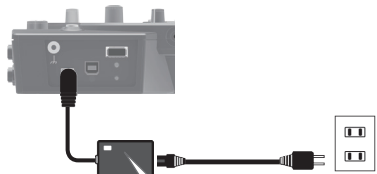
De HS-5 gebruiken

Aansluitingen maken

Sluit de HS-5, de netstroomadapter, microfoons, gitaren en andere apparaten aan zoals weergegeven in de voorbeelden van aansluitingen.

Het apparaat in- en uitschakelen

1. Sluit de meegeleverde netstroomadapter aan op de DC IN-connector.



Plaats de netstroomadapter met de indicator (zie afbeelding) naar boven gericht en de tekst naar beneden. De indicator gaat branden als u de netstroomadapter in het stopcontact steekt.

2. Zorg ervoor dat het volume van alle aangesloten apparaten op nul staat.
3. Sluit uw microfoons, gitaren en andere apparatuur aan die u gebruikt tijdens het spelen of optreden.
4. Houd de -knop ingedrukt om de HS-5 in te schakelen.
5. Schakel de aangesloten apparaten in.

- * Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Het duurt even (een paar seconden) voordat het apparaat normaal functioneert nadat het is ingeschakeld.
- * Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld (Auto Off-functie) als er geen USB-aansluiting is en er 600 minuten zijn verstreken sinds de laatste bewerking.

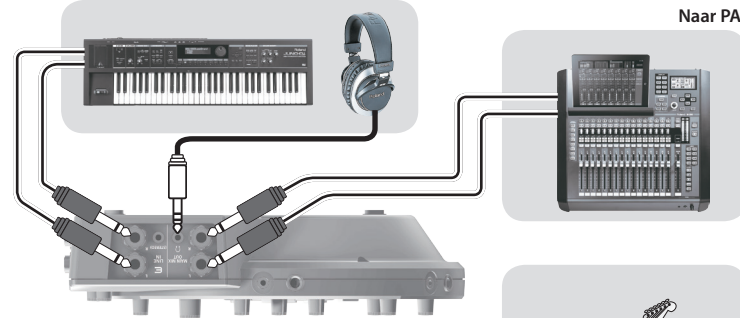
→ "Informatie over de Auto Off-functie" (p. 12)

Als u de apparatuur wilt uitschakelen, doet u dit in de volgorde van de stappen **5**, **4** en **3**.

Gedeelte D



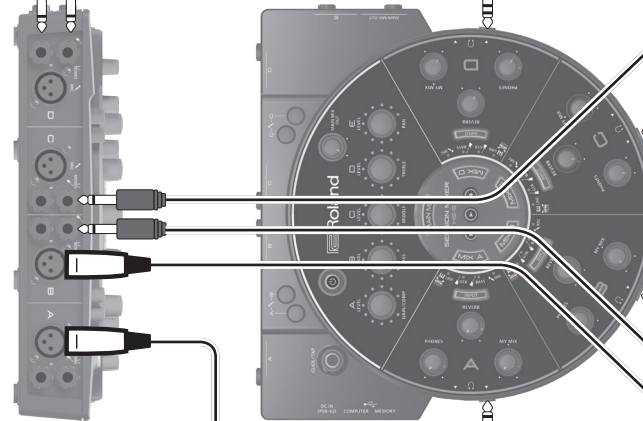
Gedeelte E



Naar PA



Gedeelte C



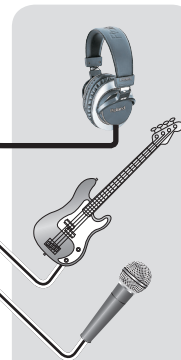
Stekkers in afbeeldingen

- Stereo 1/4" jack
- 1/4" jack
- XLR
- Stereo mini-jack

Gedeelte A



Gedeelte B



Uw apparatuur aansluiten

De connectors en instellingen zijn afhankelijk van de instrumenten die u gebruikt. Raadpleeg de volgende instructies en maak de juiste aansluitingen.

Hoofdtelefoon aansluiten

- Gedeeltes A–D hebben zowel 1/4" jacks als stereo-mini jacks. Gebruik de jack die geschikt is voor het type connector van uw hoofdtelefoon.
- Voor gedeelte E kunt u een hoofdtelefoon aansluiten op de stereo-mini jack in het MAIN MIX OUT-gedeelte.

Een dynamische microfoon aansluiten

1. Draai de regelaar mic gain-aanpassing naar links naar de minimuminstelling.
2. Sluit uw dynamische microfoon aan op de aansluiting voor microfooninvoer.

Een gitaar aansluiten

1. Schakel de [Hi-Z]-schakelaar in op de onderkant van de HS-5.
2. Sluit uw instrument aan op de (L/MONO)-gitaaraansluiting.



Elektronische drums of een synthesizer aansluiten

1. Schakel de [Hi-Z]-schakelaar op de onderkant van de HS-5 uit.
2. Sluit uw instrument aan op de (L/MONO)-gitaaraansluiting en R-gitaaraansluiting.



- * Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.
- * Zodra alles correct is aangesloten, volgt u de bovenstaande procedure om de apparatuur in te schakelen. Als u de apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat er een risico dat de apparatuur beschadigd of defect raakt.
- * Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

- * Als u verbindingskabels met weerstanden gebruikt, is het mogelijk dat het geluidsvolume van de apparatuur die op de ingangen (MIC-ingangen, (L/MONO)/R-gitaaraansluiting, LINE IN L, R/STEREO-aansluitingen) is aangesloten, te laag is. Gebruik aansluitkabels zonder weerstanden wanneer dit gebeurt.

- * Afhankelijk van de locatie van microfoons ten opzichte van luidsprekers kan er akoestische feedback worden voortgebracht. Dit kan worden voorkomen door:
 - De positie van de microfoon(s) te wijzigen.
 - De microfoon(s) verder van de luidsprekers te plaatsen.
 - Het volume te verlagen.

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Basisfuncties

1 Het ingangsniveau regelen

U kunt als volgt het ingangsniveau correct instellen zodat de zang en het instrumentale muziekpartij niet worden vervormd.

1. Stel de [PHONES]-regelaar en de [MY MIX]-regelaar in op de middenpositie.

2. Pas het ingangsniveau aan zodat de zang en het instrumentale muziekpartij niet worden vervormd.

* Pas de regelaar aan zodat de (A-E)-indicator van de [LEVEL]-regelaar van uw gedeelte niet rood oplicht wanneer u geluid maakt via de microfoon of een instrument bespeelt.



Uw microfoon regelen

Terwijl u geluid maakt via de microfoon, regelt u de mic gain-regelaar van uw eigen gedeelte.



Uw gitaar, toetsenbord of drums regelen

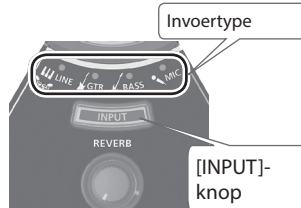
Verhoog of verlaag het uitvoervolume van het instrument dat u bespeelt.

2 Het invoertype selecteren

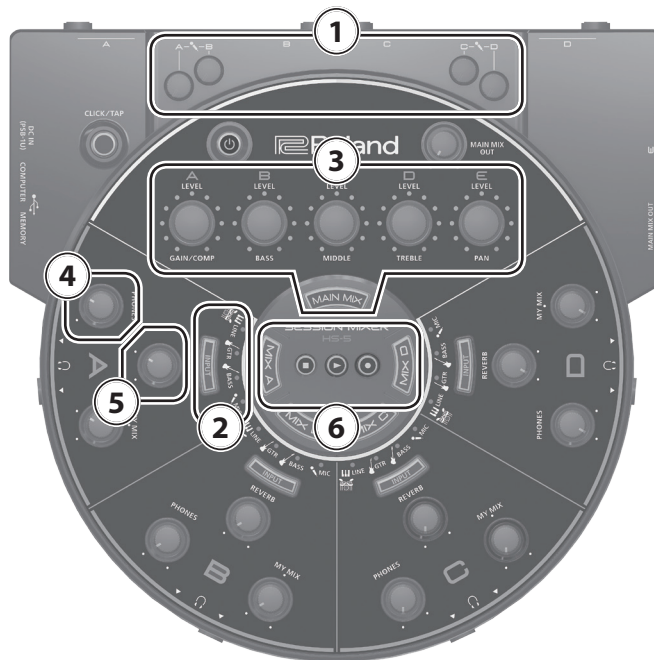
Gebruik de [INPUT]-knop om het invoertype te selecteren.

Hiermee kunt u een effect toepassen dat geschikt is voor elk type.

* Als u geen effect wilt toepassen, kiest u "LINE".



→ p. 5



3 De algemene volumebalans aanpassen

U kunt als volgt de volumebalans tussen alle muzikanten aanpassen.

1. Druk op de [MAIN MIX]-knop om deze te doen branden.
2. Stel de [A]-[E]-regelaars in op de middenpositie.
3. Draai de [A]-[E]-regelaars om het volume van elk gedeelte aan te passen.

* U kunt gemakkelijker het algemene volume aanpassen als alle muzikanten geluid maken terwijl u aan de regelaars draait.



6 Uw partij spelen en opnemen

De HS-5 kan uw partij opnemen op een USB-stick die is aangesloten op de MEMORY-poort.



Knop	Handeling
	Stopt het afspelen of opnemen.
	Start het afspelen.
	Start het opnemen.
	Druk (tik) tweemaal snel echter elkaar
	Selecteert de voorgaande gegevens.
	Selecteert de volgende gegevens.
	Spool terug.
	Spool vooruit.

→ p. 8

5 Galm toepassen

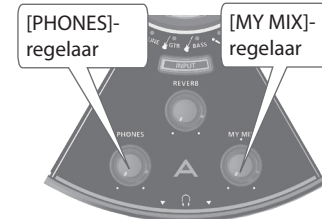
Gebruik de [REVERB]-regelaar om de galm toe te voegen aan de zang of instrumentale muziekpartij.



→ p. 7

4 De hoofdtelefoonuitvoer aanpassen

Gebruik de [MY MIX]-regelaar van elk gedeelte om de volumebalans tussen uw eigen partij en de partijen van de andere muzikanten te regelen en gebruik de [PHONES]-regelaar om het volume van de hoofdtelefoon te regelen.



* De HS-5 is in staat om hoge volumes te produceren en uit te sturen. Pas het volume voorzichtig aan om gehoorschade te voorkomen.

→ p. 6

Het invoertype selecteren





Voor elk gedeelte kunt u een versterkersimulator of een effect toepassen dat geschikt is voor gitaar, bas of zang.

U kunt het effect ook wisselen afhankelijk van wat u nodig hebt voor uw partij.

Het invoertype wisselen

Druk op de [INPUT]-knop om het invoertype te wisselen.



Type	Uitleg
LINE 	Hiermee kunt u het niet-gewijzigde geluid van het instrument beluisteren zonder dat er een effect op wordt toegepast.
GTR 	Past een versterkersimulatoreffect voor gitaar toe. Biedt een natuurlijke resonantie en een vette vervorming. Het effect is van toepassing op het invoersignaal van de (L/MONO)/R-aansluitingen.
BASS 	Past een versterkersimulatoreffect voor bas toe. Versterkt de lage tonen en maakt deze vetter. Het effect is van toepassing op het invoersignaal van de (L/MONO)/R-aansluitingen.
MIC 	Past een effect toe dat is ontworpen voor zang. Verhoogt het volume en verbetert de aanwezigheid van de stemgeluiden. Het effect is van toepassing op het invoersignaal van de microfoonaansluiting.

Als u geen effect wilt toepassen op uw gitaar, bas of zang, kiest u "LINE".

U kunt het effect dat wordt toegepast, ook wijzigen. Voor meer informatie raadpleegt u het volgende hoofdstuk.

Het effect (versterkersimulator/effect) wisselen en de parameters bewerken

De HS-5 biedt verschillende versterkersimulators of effecten voor gitaar, bas en zang.

U kunt het effect wisselen afhankelijk van wat u nodig hebt voor uw partij.

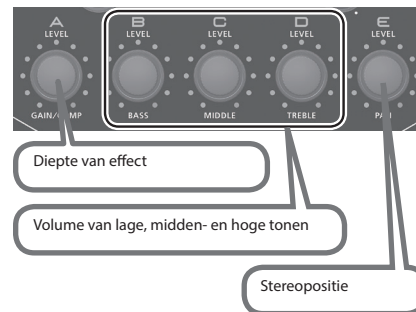
De parameters bewerken

Draai de [A]-[E]-regelaars om de parameters van de geselecteerde versterkersimulator of het effect aan te passen. De parameters die door elke regelaar worden aangepast, worden onder de regelaar afgedrukt.

1. Houd de [INPUT]-knop van uw eigen gedeelte lang ingedrukt.

De [INPUT]-knop knippert.





2. Gebruik de [A]-[D]-regelaar om de effectparameters te bewerken.



Het effect (versterkersimulator/effect) wisselen

U kunt het invoertype wisselen afhankelijk van wat u nodig hebt voor uw partij.

1. Druk op de [INPUT]-knop om het invoertype te wisselen.
2. Houd de [INPUT]-knop van uw eigen gedeelte lang ingedrukt.
3. Houd de [INPUT]-knop ingedrukt en draai de [A]-regelaar om het effect (versterkersimulator/effect) dat is toegepast, te wisselen.

Type	Indicators	Effect (versterkersimulator/effect)		
LINE 	-	LINE	Hiermee kunt u het niet-gewijzigde geluid van het instrument beluisteren zonder dat er een effect op wordt toegepast.	
	1	JC-120	Dit modelleert de Roland JC-120.	
	2	CLEAN TWIN	Dit modelleert een Fender Twin Reverb.	
	3	TWEED	Dit modelleert een Fender Bassman 4 x 10" Combo.	
	4	DELUXE CRUNCH	Dit modelleert een Fender Deluxe Reverb.	
	5	VO DRIVE	Dit modelleert het drivegeluid van een VOX AC-30TB. Dit geluid is geschikt voor Britse rock uit de jaren 60.	
	GTR 	6	MS HIGAIN	Een high-gaingeluid van een vintage Marshall dat volledig werd herwerkt zoals dat alleen met de COSM-modellerings technologie kan.
		7	BG LEAD	Dit modelleert het leadgeluid van de Mesa/Boogie-comboversterker. Het geluid van een buizenversterker dat typisch was van eind jaren 70 tot de jaren 80.
		8	MS1959 I+II	Dit modelleert een Marshall 1959. Het geluid van het parallel aansluiten van ingangen I en II van de gitaarversterker.
		9	R FIER VNT	Dit modelleert het geluid van de VINTAGE-modus op kanaal 2 van de Mesa/Boogie DUAL Rectifier.
10		T AMP	Dit modelleert AMP3 op een Hughes & Kettner Triamp.	
BASS 	1	COMP BASS	Compressor voor bas.	
	2	COMP SLAP	Compressor voor slap bass-geluid.	
	3	AMP CLEAN	Zuiver geluid geschikt voor bas.	
	4	AMP CRUNCH	Crunch-geluid met een natuurlijke vervorming, geschikt voor bas.	
	5	AMP HIGAIN	Heel gevoelig geluid geschikt voor bas.	
MIC 	1	Compressor		
	2	Compressor + echo		
	3	Compressor + delay 1		
	4	Compressor + delay 2		
	5	Compressor + korte delay		

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

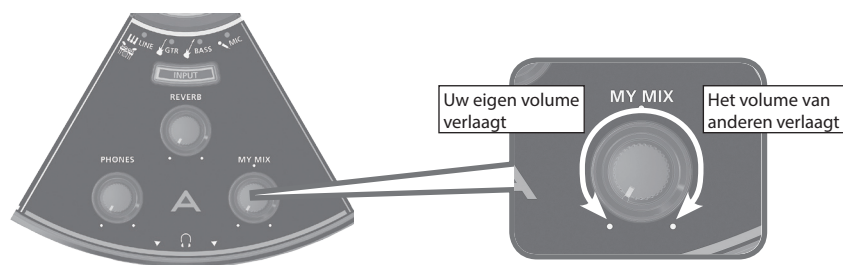
De hoofdtelefoonuitvoer aanpassen

Als u de hoofdtelefoonuitvoer wilt aanpassen, gebruikt u de [PHONE]-regelaar en de [MY MIX]-regelaar van elk gedeelte.

De volumebalans tussen uw partij en de andere partijen aanpassen (MY MIX)

De hoofdtelefoons die zijn aangesloten op de gedeelten A–D bieden een mix van uw eigen partij en de partijen van de andere muzikanten. Gebruik de [MY MIX]-regelaar om de volumebalans aan te passen zodat uw eigen partij goed hoorbaar is.

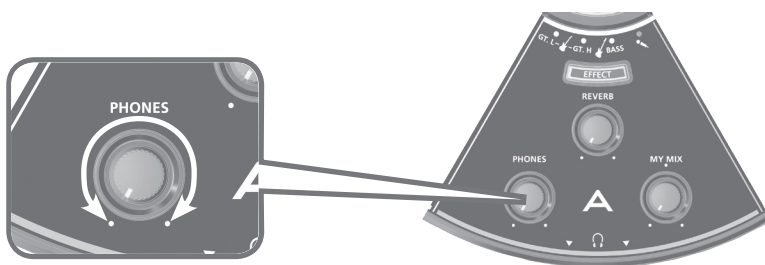
Als u de [MY MIX]-regelaar naar rechts draait, verlaagt u het volume van de partijen van anderen. Als u deze naar links draait, verlaagt u het volume van uw eigen partij.



Het uitvoervolume van de hoofdtelefoon aanpassen

Als u klaar bent met het regelen van de volumebalans, gebruikt u de [PHONES]-regelaar om het uitvoervolume van de hoofdtelefoons aan te passen.

* De [PHONES]-regelaar past het volume aan terwijl de balans die door de [MY MIX]-regelaar wordt aangepast, behouden blijft.



Een klikgeluid afspelen

De HS-5 kan een klikgeluid afspelen terwijl u speelt. Het volume van het klikgeluid kan voor elk gedeelte afzonderlijk worden aangepast. Het tempo is standaard ingesteld op 120 BPM.

Het klikgeluid in-/uitschakelen en het tempo instellen

1. Druk op de [CLICK/TAP]-knop.

De [CLICK/TAP]-knop knippert en het klikgeluid wordt afgespeeld.

2. Tik (druk) herhaaldelijk op de [CLICK/TAP]-knop in de maat van het tempo van uw nummer.

Het klikgeluid wordt afgespeeld in de maat van het tempo-interval waarmee u op de knop tikt.

* Het opgegeven tempo blijft in het apparaatgeheugen opgeslagen, zelfs nadat u de HS-5 hebt uitgeschakeld.

Het tempo controleren

Het opgegeven tempo wordt weergegeven door de manier waarop de indicators van de [A]–[C]-regelaars branden.

1. Houd de [CLICK/TAP]-knop lang ingedrukt.

De indicators van de [A]–[C]-regelaars branden om het huidige tempo aan te geven. U kunt het tempo ook wijzigen door aan de [A]–[C]-regelaars te draaien.

(Voorbeeld) Tempo 120,0 BPM

Regelaar	Aangeduide waarde
[A]	Plaats van 100s
[B]	Plaats van 10s
[C]	Plaats van 1s



3. Druk op een andere knop dan [CLICK/TAP] om de tempo-instelling te verlaten.

De indicators van de [A]–[E]-regelaars gaan terug naar de normale indicatie.

4. Als u het klikgeluid wilt stoppen, drukt u op de [CLICK/TAP]-knop.

De [CLICK/TAP]-knop dooft uit.

Het volume van het klikgeluid aanpassen

Als u het volume van het klikgeluid wilt aanpassen, houdt u de [CLICK/TAP]-knop ingedrukt en draait u aan de ([A]–[E])-regelaar van uw eigen gedeelte.

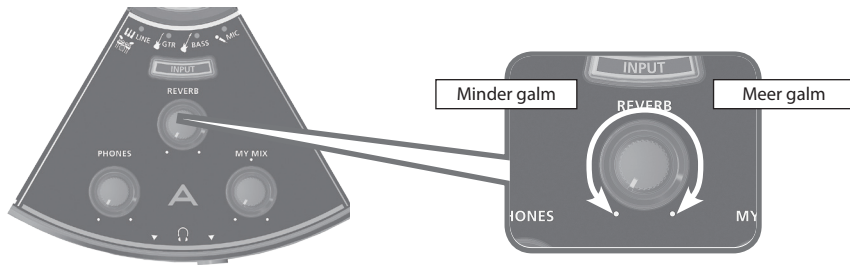
Effecten toepassen

Met elk gedeelte van de HS-5 kunt u galm toevoegen aan uw zang- of muziekpartij en effecten toevoegen aan uw gitaar, bas en zang.

Galm toepassen

Door galm toe te voegen aan uw zang of instrumentale muziekpartij, wordt het geluid vloeiender en wordt de algemene balans van uw partij verbeterd.

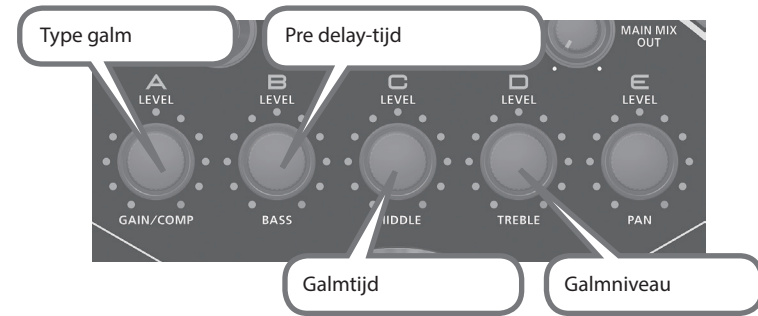
- * Als u te veel galm toevoegt, kan uw zang of instrumentale muziekpartij bedolven raken onder de galm, zodat deze niet meer te onderscheiden valt. Begin met een klein beetje galm toe te voegen en maak vervolgens de nodige aanpassingen.



Het type galm wijzigen en de parameters bewerken

Met de HS-5 kunt u het type galm en de manier waarop de galm weerklinkt, wijzigen.

- 1. Druk lang op de [INPUT]-knoppen van gedeelte B en gedeelte C.**
De [INPUT]-knop knippert.
- 2. Gebruik de [A]–[D]-regelaar om het type en de parameters te wijzigen.**



Aantal indicators	Type galm	Karakter
1	ECHO	Simuleert een echo-achtig effect.
2	ROOM	Simuleert de galm van een optreden in een kamer.
3	SMALL HALL	Simuleert de galm van een optreden in een kleine zaal.
4	LARGE HALL	Simuleert de galm van een optreden in een grote zaal.
5	PLATE	Simuleert een plattecho (een galmapparaat dat de vibratie van een metalen plaat gebruikt).

Een partij opnemen en afspelen

De HS-5 kan uw partij opnemen op een USB-stick die is aangesloten op de MEMORY-poort.



Knop	Handeling
	Stopt het afspelen of opnemen.
	Start het afspelen.
	Start het opnemen.
Druk (tik) tweemaal snel echter elkaar	Selecteert de voorgaande gegevens.
+	Selecteert de volgende gegevens.
+ [MIX A]	Spoel terug.
+ [MIX D]	Spoel vooruit.

LET OP

De uitvoer van de hoofdmixer wordt opgenomen.

De opname wordt niet beïnvloed door de instellingen van de [PHONES]-regelaar en de [MY MIX]-regelaar van elk gedeelte en ook niet door de instelling van de [MAIN MIX OUT]-regelaar.

Een partij opnemen

U kunt als volgt uw partij opnemen op een USB-stick.

1. Sluit uw USB-stick (apart verkrijgbaar) aan op de MEMORY-poort.

* U moet eerst uw computer gebruiken om de USB-stick te formatteren (FAT-indeling).

Alle gegevens op de USB-stick worden gewist wanneer u deze formateert. Als de USB-stick gegevens bevat die u wilt bewaren, maakt u eerst een back-up voordat u doorgaat met formatteren.

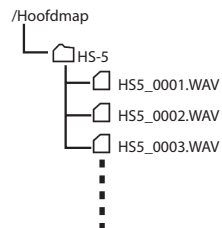
2. Druk op de -knop om te beginnen met de opname van uw partij.

3. Als u klaar bent met uw partij te spelen, drukt u op de -knop om de opname te stoppen.

Over de opgenomen gegevens

De gegevens worden opgenomen in 16-bits 44,1 kHz stereo WAV-indeling. Eén opname kan maximaal 200 minuten bedragen.

De opgenomen gegevens worden opgeslagen op de USB-stick in een map genaamd "HS-5" met de bestandsnaam HS5_****.wav (**** is de volgorde waarin de opname is gemaakt).



De partij afspelen

U kunt als volgt een partij afspelen die u op een USB-stick hebt opgenomen om ernaar te luisteren of ermee te oefenen.

1. Sluit uw USB-stick (apart verkrijgbaar) aan op de MEMORY-poort.

2. Selecteer de gegevens die u wilt afspelen en drukt u op de -knop.

3. Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u op de -knop.

- Als een klikgeluid wordt afgespeeld tijdens het afspelen, wordt het klikgeluid ook gestopt.
- Als u de [CLICK/TAP]-knop ingedrukt houdt en op de -knop drukt, stopt u het klikgeluid alleen.

Het opnameniveau en het afspeelniveau aanpassen

* Normaal is het niet nodig om deze aanpassingen uit te voeren.

Het opnameniveau aanpassen

1. Controleer het opnameniveau.

Als het geluid vervormt tijdens het opnemen, knippert de -knop.

2. Pas het opnameniveau aan.

Houd de -knop ingedrukt en draai de LEVEL-regelaar [A] om het niveau aan te passen.



In de fabriek ingestelde waarde

Het afspeelniveau aanpassen

Als het afspeelvolume te hoog is, kunt u als volgt het afspeelniveau aanpassen.

1. Pas het afspeelniveau aan.

Houd de -knop ingedrukt en draai de LEVEL-regelaar [A] om het niveau aan te passen.

Gedetailleerde instellingen maken

Hier vindt u enkele geavanceerde mogelijkheden om de HS-5 te gebruiken.

Submixerinstellingen

De HS-5 heeft een hoofdmixer en vier submixers (MIX A–D). De submixers zijn onafhankelijk van de hoofdmixer. Elke zanger of muzikant kan zijn of haar submixer individueel aanpassen voor een comfortabelere performance.

Voorbeelden van het gebruik van de submixers

Laten we veronderstellen dat u een bassist bent die gedeelte B gebruikt en dat de drummer gedeelte D gebruikt. Als u (gedeelte B) wilt dat de drums (gedeelte D) luider klinken, maar de drummer wilt de instellingen van de hoofdmixer (balans) niet wijzigen, dan kunt u de submixer gebruiken om iedereen tevreden te houden.

1. Druk op de [MIX A–D]-knop van het gedeelte waarvan u de submixer aanpast, zodat de knop gaat branden.

Als er een gedeelte is waarvan u de submixerinstellingen al hebt ingesteld, licht de [MIX A–D]-knop half op.

2. Gebruik de [A]–[E]-regelaars om de volumebalans van elk gedeelte aan te passen.

Als u de submixer niet meer wilt gebruiken, doet u de [MIX A–D]-knop branden en drukt u opnieuw op de knop om deze te doven.

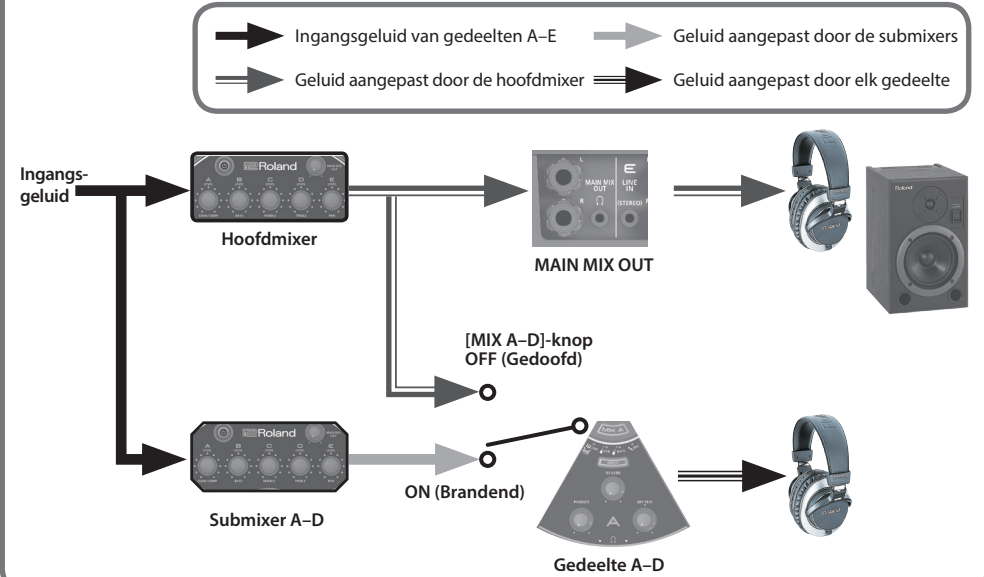


Over de verlichting van de [MIX A–D]-knoppen

Wanneer u de submixerinstellingen aanpast, lichten de [MIX A–D]-knoppen op om de status van de submixerinstellingen weer te geven.

Status van [MIX A–D]-knoppen	Uitleg
Brandend	De submixer is ingeschakeld en kan worden aangepast met de [A]–[E]-regelaars.
Half verlicht	De submixer is ingeschakeld en kan niet worden aangepast met de [A]–[E]-regelaars. * Als de submixerinstellingen worden gedeeld, kunt u deze knop instellen als de bron voor het delen.
Gedoofd	De submixer is uitgeschakeld.
Knipperend	De solofunctie is geactiveerd.

Signaalpad



Submixerinstellingen delen

Meerdere gedeelten kunnen één submixer delen. Door een submixer te delen kunnen de submixerinstellingen van gedeelte A ook gebruikt worden door gedeelten B en C.

1. Houd de [MIX A–D]-knop van uw eigen gedeelte ingedrukt en druk op de [MIX A–D]-knop (half opgelicht) van het gedeelte van de bron voor het delen.

De submixer van de bron voor het delen wordt toegewezen aan uw eigen gedeelte.

- * U kunt geen instellingen delen van een gedoofde [MIX A–D]-knop.
- * Om het delen te annuleren, drukt u op de [MIX A–D]-knop van het gedeelte dat u wilt annuleren. De knop gaat vervolgens branden en dan drukt u nogmaals op de knop om deze te doven.

Solofunctie

Met deze functie kunt u alleen de partij van uw eigen gedeelte beluisteren. Als u de solofunctie gebruikt, wordt uw geluid niet meer uitgestuurd naar de andere gedeelten. Deze functie is nuttig wanneer u uw instrument wilt stemmen of individueel wilt oefenen.


Om de solofunctie te activeren houdt u de [MIX A–D]-knop van uw eigen gedeelte lang ingedrukt totdat de knop gaat knipperen.

Instellingen opslaan en laden (Snapshot)


U kunt de snapshotfunctie gebruiken om de huidige instellingen op te slaan op een USB-stick. Dit is een handige manier om uw instellingen gemakkelijk op te slaan voor later gebruik als u op verschillende locaties of op verschillende tijdstippen oefent.

* Met de snapshotfunctie kunt u alleen de huidige instellingen opslaan op een USB-stick.


Uw instellingen opslaan

1. Sluit uw USB-stick (apart verkrijgbaar) aan op de MEMORY-poort.
2. Druk lang op de [INPUT]-knoppen van gedeelte C en gedeelte D.
3. Druk op de -knop om de instellingen op te slaan of te overschrijven en op te slaan.

Als de knop stopt met knipperen, zijn de instellingen opgeslagen. De HS-5 keert terug naar zijn normale status.

* Als u wilt teruggaan naar de normale status zonder op te slaan of te overschrijven en op te slaan, drukt u op de -knop.

Uw instellingen laden

1. Sluit uw USB-stick (apart verkrijgbaar) aan op de MEMORY-poort.
2. Druk op de [INPUT]-knoppen van gedeelte C en gedeelte D.
3. Druk op de -knop om de instellingen te laden.

Als de knop stopt met knipperen, zijn de instellingen geladen. De HS-5 keert terug naar zijn normale status.

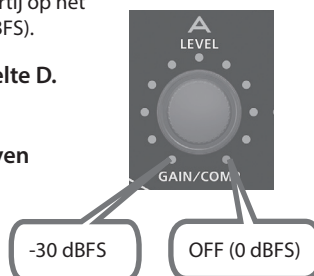
* Als u wilt teruggaan naar de normale status zonder te laden, drukt u op de -knop.

Instellingen voor volumebegrenzing

Met de HS-5 kunt u het maximale volume instellen dat mag worden uitgestuurd.

* Het uitvoervolume wordt standaard niet begrensd, zodat u de partij op het hoogste volume kunt beluisteren (volumebegrenzing: uit → 0 dBFS).

1. Druk lang op de [INPUT]-knoppen van gedeelte B en gedeelte D. De [INPUT]-knop knippert.
2. Gebruik de [A]-regelaar om het maximale volume op te geven (-30 dBFS-0 dBFS).



Twee HS-5-apparaten verbinden

U kunt twee HS-5-apparaten met elkaar verbinden zodat maximaal acht personen tegelijk kunnen spelen.

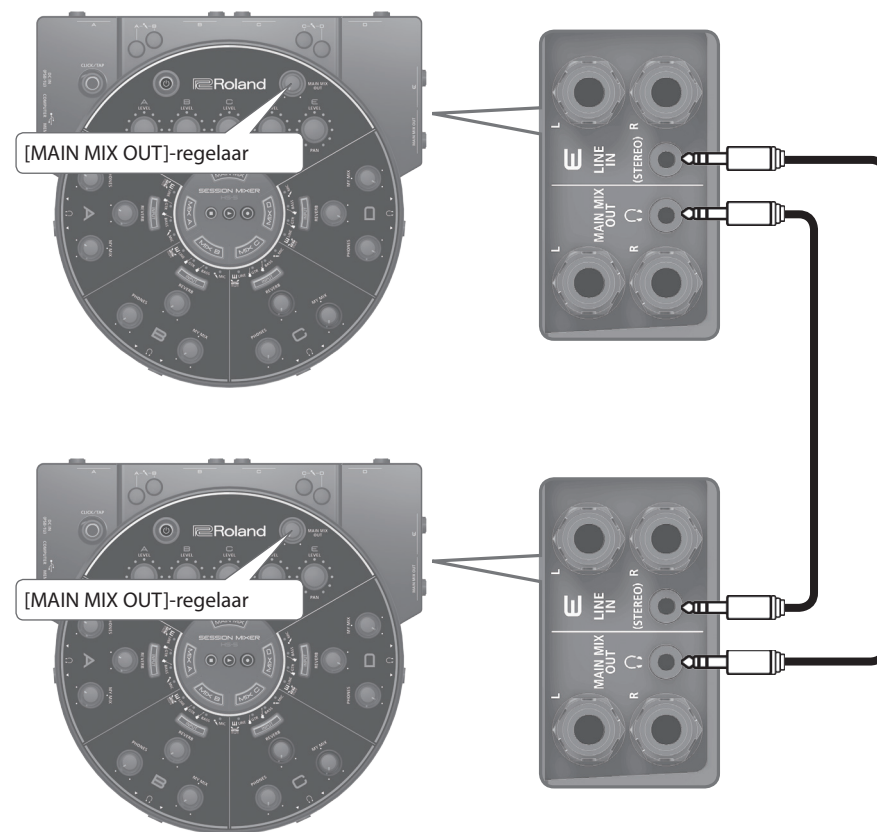
1. Stel de [LINK]-schakelaar op de onderkant van elke HS-5 in op ON.

* Als de [LINK]-schakelaar op ON staat, wordt de [MAIN MIX OUT]-regelaar uitgeschakeld.

* Als de [LINK]-schakelaar op OFF staat, wordt de [MAIN MIX OUT]-regelaar ingeschakeld. Draai de [MAIN MIX OUT]-regelaar op nul voordat u de [LINK]-schakelaar op OFF zet, omdat er hoge volumes kunnen optreden afhankelijk van de instellingen van de regelaars.

2. Sluit het STEREO-aansluiting (ingang) van gedeelte E van elk apparaat aan op de MAIN MIX OUT -hoofdtelefoonaansluiting (uitgang) van het andere apparaat met behulp van de twee stereo-minikabels.

* De uitvoer van de tweede HS-5 wordt ingevoerd door deze te mixen in gedeelte E.



Specificaties

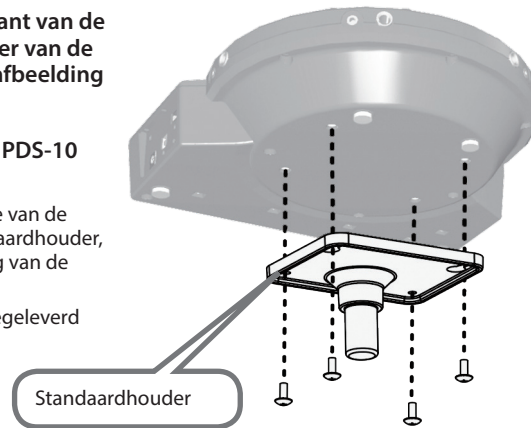
Het apparaat monteren op een standaard

U kunt de HS-5 voor gebruik monteren op een standaard (PDS-10, apart verkrijgbaar).

1. Gebruik de schroeven op de onderkant van de HS-5 om deze op de standaardhouder van de PDS-10 te bevestigen, zoals u in de afbeelding kunt zien.

2. Bevestig de standaardhouder op de PDS-10 en draai deze stevig vast.

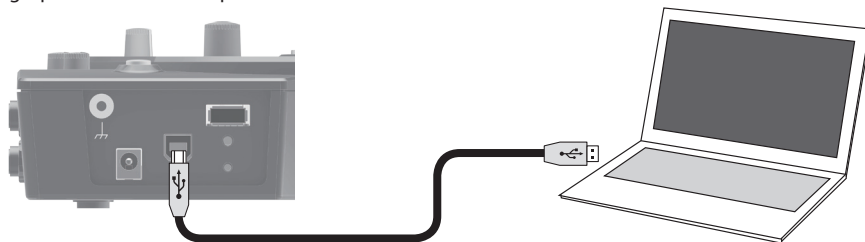
- * Voor meer informatie over de montage van de PDS-10 en de bevestiging op de standaardhouder, raadpleegt u de gebruikershandleiding van de PDS-10.
- * Gebruik niet de schroeven die zijn meegeleverd met de padstandaard.



Het apparaat aansluiten op een computer

U kunt een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel gebruiken om de HS-5 op uw computer aan te sluiten en de opname- en afspeler software (DAW) op uw computer gebruiken om uw partij op te slaan. Hiermee kunt u de gedeelten A-E opnemen als individuele sporen (opnemen van meerdere sporen) of het gemixte geluid van gedeelten A-E opnemen (MAIN MIX).

Naast opnemen kunt u de HS-5 ook gebruiken om te luisteren naar nummers in stereo of audio die wordt afgespeeld vanaf uw computer.



- * U moet het USB-stuurprogramma installeren alvorens de HS-5 aan te sluiten op uw computer. Download de USB-driver van de Roland-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen in de download voor meer informatie.

Roland-website: <http://www.roland.com/support/>

- * Voor meer informatie over DAW-instellingen en het opnameproces raadpleegt u de gebruikershandleiding van uw DAW.

Roland HS-5: AUDIO MIXER

[Verwerking]

- Samplefrequentie
44,1 kHz

- Signaalverwerking
AD/DA-conversie: 24 bits

[Recorder]

- Sporen
2 sporen (stereo)

- Opnamemodus
USB-stick: WAV (44,1 kHz, 16 bits)

- Opnamemedia
USB-stick (512 MB-32 GB)

- Opnametijd (eenheid: uur)
2 GB: 3
4 GB: 6
8 GB: 12
16 GB: 24
32 GB: 48

- * De opnametijden zijn gemiddelden. De tijden kunnen anders zijn bij verschillende kaartspecificaties.
- * Als er meerdere bestanden zijn, is de totale opnametijd korter dan in de tabel.
- * De maximale opnametijd van één nummer is 200 minuten.

- Nummers opnemen
Maximaal 512 nummers op één USB-stick

[Effecten]

- Gitaar
Versterker: 10 typen

- Bas
Versterker: 5 typen

- Zang
Compressor, Equalizer, Delay

Galm: 5 typen

- * Wegens productverbeteringen kunnen de specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

[Invoer/uitvoer]

- Audio-invoer
Gedeelte A-D = MIC-aansluiting: INPUT L/R-aansluitingen (type gebalanceerde XLR): 1/4" jack (overgebalanceerd) *1
Gedeelte E = INPUT L/R-aansluitingen: 1/4" jack (overgebalanceerd), Stereo mini-jack

*1 INPUT L-aansluiting ondersteunt hoge impedantie

- Audio-uitvoer
Gedeelte A-D = PHONES-aansluitingen: Stereo 1/4" jack, Stereo mini-jack
MAIN MIX OUT = PHONES-aansluitingen: Stereo mini-jack, OUTPUT L/R-aansluitingen: 1/4" jack (overgebalanceerd)

- Frequentierespons
20 Hz-20 kHz (+0 dB/-2 dB)

[Overige]

- Afmetingen
257 (B) x 248 (D) x 68 (H) mm

- Gewicht (exclusief netstroomadapter)
1,1 kg

- Stroomtoevoer
Netstroomadapter

- Stroomverbruik
1,2 A

- Accessoires
Gebruikershandleiding
Infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN"
Netstroomadapter
Netsnoer

- Opties (apart verkrijgbaar)
Standaard: Roland PDS-10

* 0 dBu = 0,775 Vrms

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

WAARSCHUWING

Om het apparaat volledig uit te schakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs als de schakelaar van het apparaat is uitgeschakeld, betekent dit niet dat het apparaat volledig van de stroomtoevoer is losgekoppeld. Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, schakelt u eerst de schakelaar van het apparaat uit en trekt u vervolgens de stekker uit het stopcontact. Zorg er daarom voor dat u het netsnoer aansluit op een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.



Informatie over de Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld (Auto Off-functie) als er geen USB-aansluiting is en er 600 minuten zijn verstreken sinds de laatste bewerking.



Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit.

De Auto Off-instelling wijzigen

1. Druk lang op de [EFFECT]-knoppen van gedeelte B en gedeelte D.

De [EFFECT]-knoppen knippen.

2. Gebruik de [B]-regelaar om AUTO OFF in te schakelen (alle indicators branden) of uit te schakelen (alleen de linkerindicator brandt).

LET OP

- Instellingen die u aan het bewerken bent, gaan verloren wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld. Als u bepaalde instellingen wilt behouden, moet u deze op voorhand opslaan.
- Als u de stroom opnieuw wilt inschakelen, schakelt u het apparaat opnieuw in (p. 3).

Gebruik alleen de aanbevolen standaard

Gebruik dit apparaat uitsluitend met een standaard die door Roland wordt aanbevolen.



Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Als u het apparaat gebruikt met een standaard die door Roland wordt aangeraden, dient u deze zorgvuldig te plaatsen, zodat de standaard horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard gebruikt, plaatst u het apparaat op een vlakke ondergrond die het apparaat goed ondersteunt, zodat het niet kan wankelen.



WAARSCHUWING

Voorzorgsmaatregelen bij het plaatsen van dit apparaat op een standaard

Volg nauwkeurig de instructies in de Gebruikershandleiding als u dit apparaat op een standaard plaatst (p. 11).

Als het apparaat niet correct wordt geplaatst of instabiel is, kan het apparaat vallen of kan de standaard omvallen en schade of verwondingen veroorzaken.



Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter met de juiste spanning

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat werd geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning van de installatie overeenkomt met de invoerspanning die op de netstroomadapter is vermeld. Andere netstroomadapters kunnen een andere polariteit hebben of bedoeld zijn voor een andere spanning, zodat deze schade, defecten of elektrische schokken kunnen veroorzaken.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer. Gebruik het meegeleverde netsnoer niet met andere apparaten.



OPGELET

Gebruik alleen de opgegeven standaard(en)

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in combinatie met specifieke standaarden (PDS-10) van Roland. Als u het apparaat gebruikt met andere standaarden, kan het apparaat vallen of omvallen door een gebrek aan stabiliteit en schade of verwondingen veroorzaken.



Evalueer de veiligheid voordat u standaarden gebruikt

Zelfs als u de waarschuwingen in de gebruikershandleiding in acht neemt, kan het apparaat door bepaalde handelingen van de standaard vallen of kan de standaard zelf omvallen. Voer daarom altijd een veiligheidscontrole uit voordat u het apparaat gaat gebruiken.



Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kinderen

Bewaar de onderstaande onderdelen altijd buiten het bereik van kinderen om het per ongeluk inslikken van deze onderdelen te voorkomen.

- Verwijderbare onderdelen
- Schroef waarmee de PDS-10 wordt vastgezet (p. 11)



Ga voorzichtig om met de aardingsklem

Als u de schroef van de aardingsklem verwijderd, moet u ervoor zorgen dat u deze terugplaatst. Laat de schroef niet rondslingeren zodat deze niet per ongeluk door kinderen kan worden ingeslikt. Als u de schroef opnieuw vastzet, zorgt u ervoor dat deze stevig vastzit en niet gemakkelijk opnieuw kan loskomen.



BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Plaatsing

- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren. U kunt een stuk vilt of stof onder de rubberen voetstukken plaatsen om dit te voorkomen. Zorg er in dit geval voor dat het apparaat niet per ongeluk kan schuiven of bewegen.

Aardingsklem

- Afhankelijk van de manier waarop het apparaat is aangesloten, kunt u een onaangenaam of prikkend gevoel krijgen als u het apparaat, de aangesloten microfoons of de metalen onderdelen van andere voorwerpen aanraakt. Dit is te wijten aan een minieme elektrische lading, die geheel ongevaarlijk is. Als u zich hier echter zorgen over maakt, verbindt u best de aardingsklem (zie afbeelding) met een externe aarding. Als het apparaat geaard is, kan een lichte brom hoorbaar zijn, afhankelijk van de manier waarop het apparaat is aangesloten. Als u niet zeker bent welke aansluitmethode u dient te gebruiken, neemt u contact op met het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een erkende Roland-verdeler, zoals vermeld op de pagina "Informatie". Onveilige plaatsen voor aansluiting
 - Waterleidingen (kunnen schokken of elektrocutie veroorzaken)
 - Gasleidingen (kunnen brand of explosies veroorzaken)
 - Telefoonlijnen of bliksemafleiders (kunnen gevaarlijk zijn bij bliksem)

Onderhoud

- Reinig het apparaat regelmatig met een zachte, droge doek of een lichtjes bevochtigde doek. Gebruik een doek die met een zachte, niet-schurende zeepoplossing is bevochtigd om hardnekkig vuil te verwijderen. Vergeet niet hierna het apparaat schoon te vegen met een zachte, droge doek.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Als u het apparaat omdraait, zorgt u ervoor dat de knoppen en regelaars niet beschadigd raken. Ga voorzichtig om met het apparaat en laat het niet vallen.
- Schakel het apparaat nooit uit of koppel geen USB-stick of USB-kabel los tijdens opnamen of wanneer de HS-5 is aangesloten op een computer.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstellen van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Externe geheugens gebruiken

- Volg de volgende voorzorgsmaatregelen wanneer u externe geheugenapparaten hanteert. Volg nauwkeurig alle voorzorgsmaatregelen op die met het externe geheugenapparaat werden bijgeleverd.
 - Verwijder het apparaat niet tijdens het lezen of schrijven.
 - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.
- Steek de USB-stick voorzichtig en in zijn geheel in het apparaat, totdat deze stevig op zijn plaats zit.

Auteursrecht

- Het maken van een geluidsopname, video-opname, kopie of revisie van een auteursrechtelijk beschermd werk (muzikale compositie, video, uitzending, publiekelijke uitvoering of ander werk) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, en het distribueren, verkopen, leasen of uitzenden ervan is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechtelijkegenaar.
- Gebruik dit product niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit product.

Licenties/handelsmerken

- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patentportfolio in verband met de architectuur van microprocessoren, die werd ontwikkeld door Technology Properties Limited (TPL). Roland heeft deze technologie in licentie genomen van de TPL Group.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het eCROS geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eCROS is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Roland is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Alle in dit document genoemde bedrijfsnamen en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

De fabrieksinstellingen van de HS-5 herstellen (Factory Reset)

U kunt de fabrieksinstellingen van de HS-5 opnieuw instellen door het apparaat in te schakelen terwijl u tegelijk de [EFFECT]-knoppen van de gedeelten A en B ingedrukt houdt.

LET OP

Als u de fabrieksinstellingen herstelt, worden alle instellingen van de HS-5 geïntialiseerd. Als u uw instellingen wilt behouden, moet u deze eerst opslaan zoals beschreven in "Instellingen opslaan en laden (Snapshot)" (p. 10).