

Bedienungsanleitung

Gitarrenverstärker



KATANA-50
KATANA-100
KATANA-100/212
KATANA-HEAD

Diese Anleitung gilt für die Modelle:

KATANA-50, KATANA-100, KATANA-100/212 und KATANA-HEAD.

Die Symbole , und zeigen an, welche Beschreibung exklusiv für das entsprechend genannte Modell gilt.

* Die Bedienvorgänge und die technischen Eigenschaften der Modelle KATANA-100 und KATANA-100/212 sind identisch.



KATANA-50

KTN-50

50 W Leistung, 30 cm (12 inch) Lautsprecher



KATANA-100

KTN-100

100 W Leistung, 30 cm (12 inch) Lautsprecher



KATANA-100/212

KTN100/212

100 W Leistung, 30 cm (12 inch) Lautsprecher x2



KATANA-HEAD

KTN-HEAD

100 W Leistung, 12 cm (5 inch) Lautsprecher

BOSS Gitarrenverstärker „KATANA“

Kompakter Gitarrenverstärker, ideal für Live Gigs

Eigenschaften

- Vier originale Amp-Sounds stehen zur Verfügung: der „Brown Sound“ für Rock (in Teilen ähnlich des BOSS WAZA HEAD) sowie Clean, Crunch und Lead.
- Sehr einfache Bedienung und integrierte, sehr hochwertige BOSS-Effekte (drei Effekte können gleichzeitig verwendet werden). Sie können die Einstellungen auch mithilfe einer auf einem Rechner installierten, dedizierten Software verändern.
- Mithilfe der Power Control-Funktion kann der Amp-Sound auf die gewünschte Lautstärke gebracht werden. Auch eine Standby (MUTE)-Funktion ist verfügbar.
- Eingebaut ist ebenfalls ein dedizierter Acoustic Amp, der auch für akustische Gitarren verwendet werden kann.
- Die Combo-Verstärker besitzen einen ausklappbare Bodenstütze für die Nutzung des Amps als Monitor (KATANA-50, KATANA-100, KATANA-100/212)
- Das Topteil-Modell besitzt einen kleinen Lautsprecher, der das Üben ermöglicht, ohne dafür eine große Lautsprecherbox anschließen zu müssen (KATANA-HEAD).
- Sie können einen GA-FC (nicht für den KATANA-50) oder einen Fußschalter der FS-Serie anschließen, um Funktionen per Fuß steuern zu können.
- Die Gehäuse sind gleichzeitig kompakt und robust und leicht zu transportieren.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie zuerst die Abschnitte „WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE“ (Vorderseite innen), „SICHERHEITSHINWEISE“ (S. 2) und „WICHTIGE HINWEISE“ (S. 3). Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen über die korrekte Bedienung des Geräts. Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Copyright © 2016 ROLAND CORPORATION

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise **WARNUNG** und **VORSICHT**

WARNUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Lebensgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
VORSICHT	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Materialschäden bei falscher Anwendung des Gerätes warnen sollen. * Als Materialschäden werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie auf Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

	Das Symbol macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen oder Warnungen aufmerksam. Die Bedeutung des Symbols wird durch das im Dreieck befindliche Zeichen festgelegt. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.
	Das Symbol weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Das links abgebildete Symbol bedeutet, dass das Gerät niemals auseinandergebaut werden darf.
	Das Symbol weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden sollen, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Das links abgebildete Symbol bedeutet, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

WARNUNG

Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel geerdet ist

Verbinden Sie das Netzkabel dieses Geräts nur mit einer geerdeten Steckdose.



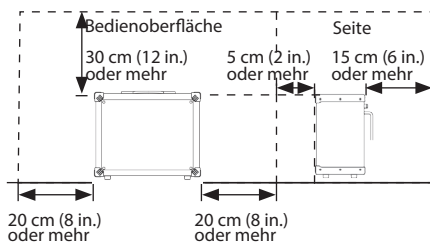
Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen

Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist es damit noch nicht von der Stromversorgung getrennt. Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Wählen Sie daher vorzugsweise eine Steckdose, die leicht zu erreichen ist.



Stellen Sie sicher, dass für dieses Gerät genügend Platz zur Verfügung steht

Da dieses Gerät Wärme abstrahlt, stellen Sie sicher, dass im direkten Umfeld des Geräts genügend Platz zur Verfügung steht.



Gerät nicht modifizieren

Nehmen Sie keine Veränderungen am Gerät vor, da ansonsten Fehlfunktionen auftreten können. Ausnahmen sind Situationen, in denen Sie in der Bedienungsanleitung ausdrücklich darauf hingewiesen werden. Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.



Reparaturen nicht selbst ausführen

Überlassen Sie dieses einem qualifizierten Techniker Ihres Roland Service-Centers (siehe „Information“).



WARNUNG

Vermeiden Sie Umgebungen mit:

- extremen Temperaturen (z.B. direkte Sonneneinstrahlung, direkte Nähe zu einem Heizkörper)
- zu hoher Luftfeuchtigkeit (z.B. feuchte Räume, nasse Fußböden)
- Dampf oder Rauch
- Rauchentwicklung
- Regen
- starker Staubentwicklung
- starker Vibration und Instabilität
- schlechter Belüftung



Keine instabilen Flächen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.



Auf eine korrekte Stromversorgung achten

Achten Sie immer auf eine korrekte Stromversorgung.



Nur das beigefügte Netzkabel benutzen

Verwenden Sie nur das dem Gerät beigefügte Netzkabel. Benutzen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Geräten.



Netzkabel nicht belasten bzw. beschädigen

Andernfalls kann ein Stromschlag die Folge sein oder sogar Feuer entstehen.



Keine zu hohen Lautstärken

Die Verwendung des Geräts mit zu hohen Lautstärken kann Hörverluste zur Folge haben. Falls Sie eine Beeinträchtigung Ihres Gehörs feststellen, suchen Sie sofort einen Gehörspezialisten auf.



Keine kleinen Gegenstände bzw. Flüssigkeiten in der Nähe des Geräts

Stellen Sie keine Gegenstände mit Flüssigkeit (z.B. Vasen, Gläser, Flaschen) auf das Gerät. Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände bzw. Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen. Andernfalls kann ein Kurzschluss auftreten oder Fehlfunktionen die Folge sein.



WARNUNG

Ausschalten bei Fehlfunktionen

Schalten Sie das Gerät in einer der folgenden Situationen sofort aus, trennen Sie es von der Stromversorgung und benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner oder ein Roland Service Center:



- Das Netzkabel ist beschädigt.
- Aus dem Instrument tritt Rauch oder unangenehmer Geruch aus.
- Gegenstände oder Flüssigkeiten sind in das Instrument gelangt.
- Das Gerät war Regen ausgesetzt oder ist anderweitig nass geworden.
- Das Gerät funktioniert nicht normal oder die Wiedergabe hat sich deutlich verändert.

Kinder vor Verletzungen schützen

Wenn Kinder das Gerät bedienen, sollte immer eine erwachsene Aufsichtsperson anwesend sein.



Gerät nicht fallen lassen oder zu starker Belastung aussetzen

Andernfalls können Beschädigungen oder Fehlfunktionen auftreten.



Nicht zu viele Geräte an einer Steckdose

Andernfalls können eine Überhitzung oder sogar ein Feuer die Folge sein.



Einsatz des Geräts im Ausland

Bevor Sie das Gerät im Ausland benutzen, sollten Sie Ihren Roland-Vertragspartner bzw. Ihr Roland Service Center zu Rate ziehen. Eine Liste der internationalen Roland-Vertretungen finden Sie auf der Seite "Information".



Die Belüftung des Geräts sollte nicht durch das Ablegen von Gegenständen auf dem Gerät (z.B. Zeitungen oder Stoffe wie Tischdecken) behindert werden.



Stellen Sie keine Kerzen auf das Gerät.



Betreiben Sie das Gerät bei moderaten klimatischen Verhältnissen.



! VORSICHT

Immer am Stecker ziehen, nicht am Kabel

Ziehen Sie das Netzkabel immer an dessen Stecker und nie am Kabel selbst, ansonsten können die Leitungen im Kabel beschädigt werden.



Staubpartikel regelmäßig entfernen

Durch Staubpartikel zwischen Steckdose und Netzstecker kann ein Stromschlag oder sogar Feuer auftreten. Sie sollten daher regelmäßig den Netzstecker abziehen und eventuell vorhandenen Staub mit einem trockenen, weichen Tuch abwischen.



Netzkabel bei längerem Nicht-Gebrauch des Geräts aus der Steckdose ziehen

Ansonsten kann bei einem Stromausfall ein Feuer entstehen.



Kabel so verlegen, dass diese nicht durcheinander geraten

Andernfalls können Personen, die über unsachgemäß verlegte Kabel stolpern, verletzt werden.



! VORSICHT

Nicht auf das Gerät stellen oder schwere Gegenstände darauf abstellen

Andernfalls können Verletzungen auftreten, wenn das Gerät umkippt oder herunterfällt.



Das Netzkabel nicht mit nassen Händen anfassen

Andernfalls kann ein Stromschlag die Folge sein.



Vor Bewegungen des Geräts alle Kabel abziehen

Wenn Sie das Gerät bewegen möchten, ziehen Sie vorher alle Kabel ab, und trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung.



Vor Reinigen das Gerät von der Stromversorgung trennen

Geschieht dieses nicht, kann ein Stromschlag die Folge sein.



! VORSICHT

Bei Gewitter sollten Sie das Gerät vom Stromnetz trennen.

Geschieht dieses nicht, kann eine Fehlfunktion bzw. ein Stromschlag die Folge sein.



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung

- Verwenden Sie keinen Stromkreis, an den auch Störgeräusche produzierende Geräte angeschlossen sind, z.B. Motoren (Kühlschränke, Waschmaschinen, Mikrowellen, Klimaanlage) oder Lichtsysteme. Es können ansonsten Nebengeräusche zu hören sein oder Fehlfunktionen auftreten. Verwenden Sie bei Bedarf ein Geräuschfilter-System.

Positionierung

- Die Positionierung in der Nähe von großen Verstärkern kann Brummgeräusche zur Folge haben. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Instrument und Verstärker.
- Stellen Sie dieses Gerät nicht in der direkten Nähe von Fernsehern oder Radiogeräten auf, da ansonsten deren Empfang beeinträchtigt werden kann.
- Schnurlose Telefone und Funktelefone können, sobald Sie in der Nähe des Geräts betrieben werden, Störgeräusche hervorrufen. Betreiben Sie daher Telefone nicht in der Nähe des Geräts oder schalten Sie diese aus.
- Wenn das Gerät Temperaturunterschieden ausgesetzt war (z.B. nach einem Transport), warten Sie, bis sich das Gerät der Raumtemperatur angepasst hat und eventuell vorhandene Kondensflüssigkeit vollständig verdunstet ist, bevor Sie es einschalten, ansonsten können durch die Kondensflüssigkeit Schäden verursacht werden.
- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.
- Stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeit auf das Gerät. Wischen Sie feuchte Stellen mit einem weichen, trockenen Tuch wieder trocken.

Reinigung

- Verwenden Sie keinesfalls Benzin, Verdünnung, Alkohol oder ähnliche Mittel, da die Geräteoberfläche verfärbt oder beschädigt werden kann.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle User-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßige Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Behandeln Sie die Bedienelemente des Instruments mit der notwendigen Sorgfalt. Eine grobe Behandlung des Instruments kann Fehlfunktionen zur Folge haben.
- Wenn Sie Kabel vom Gerät trennen, ziehen Sie immer am Stecker, nicht am Kabel selbst. Damit beugen Sie eventuellen Beschädigungen der Leitungen im Kabel vor.
- Während des Betriebs strahlt das Gerät Wärme ab. Dieses ist normal.
- Spielen Sie das Gerät immer mit einer angemessenen Lautstärke.
- Nur das empfohlene Expression-Pedal verwenden. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

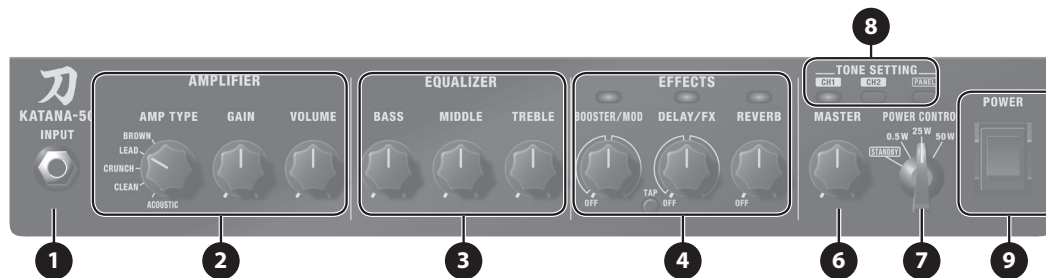
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) ist ein Patent für die Architektur von Mikroprozessoren, entwickelt von der Technology Properties Limited (TPL). Roland ist ein Lizenznehmer der TPL Gruppe.
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co.,Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.

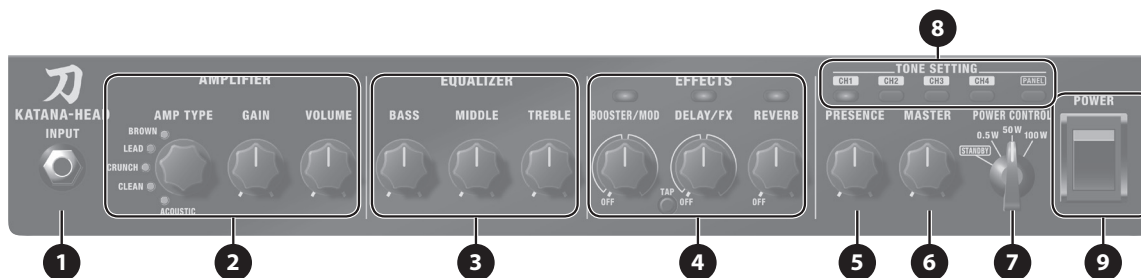
Beschreibung der Bedienoberfläche

Die Bedienoberfläche

KATANA-50



KATANA-100, KATANA-100/212, KATANA-HEAD



1 INPUT-Buchse

Zum Anschluss der E-Gitarre.

2 AMPLIFIER

[AMP TYPE]-Regler

Bestimmt den Verstärker-Typ. Alle Verstärkertypen erzeugen jeweils den originalen Sound.

Type-Einstellung	Beschreibung
BROWN	Ein Lead-Sound in Teilen ähnlich des Brown-Sounds des BOSS WAZA HEAD.
LEAD	Durch unterschiedliche Gain-Einstellungen wird eine große Bandbreite von Sounds erzeugt, von Crunch bis High-Gain.
CRUNCH	Ein dichter Crunch-Sound, der auf alle Nuancen des Saiten-Picking reagiert.
CLEAN	Ein natürlich klingender Clean-Sound. In Verbindung mit dem BOOSTER kann dieser Sound auch für Soli und Lead-Passagen eingesetzt werden.
ACOUSTIC	Ein dedizierter Akustik-Verstärker, der für eine akustische Gitarre verwendet werden kann.

[GAIN]-Regler

Regelt die Stärke des Verzerrer-Effekts.

[VOLUME]-Regler

Bestimmt die Lautstärke.

3 EQUALIZER

[BASS]-Regler, [MIDDLE]-Regler, [TREBLE]-Regler

Bestimmen jeweils den Pegel der tiefen, mittleren und hohen Frequenzen.

4 EFFECTS

Hier können Sie die Einstellungen der internen Effekte vornehmen. Weitere Informationen zu den Effekttypen und den Einstellungen für die Regler finden Sie im Abschnitt „Verwenden der Effekte“ (S. 8).

[BOOSTER/MOD]-Taster/Regler

Steuert die Verzerrer- und Modulationseffekte.

[DELAY/FX]-Taster/Regler

Steuert Effekte wie Delay, Wah, Tremolo und Octave.

[TAP]-Taster/Regler

Bestimmt die Delay-Zeit. Wenn Sie diesen Taster 2x oder mehr hintereinander drücken, wird die Delayzeit automatisch auf das entsprechende Intervall gestellt.

[REVERB]-Taster/Regler

Steuert den Reverb-Effekt.

5 [PRESENCE]-Regler nur 100/HEAD

Verstärkt den Höhenanteil der mittleren und hohen Frequenzen. Dadurch erhält der Sound eine zusätzliche Schärfe.

6 [MASTER]-Regler

Bestimmt die Gesamtlautstärke.

7 [POWER CONTROL]-Schalter

Ermöglicht das Umschalten des Ausgangspegels des Verstärkers. Bei „STANDBY“ wird der Sound stummgeschaltet, ohne dass der Verstärker ausgeschaltet werden muss. Dieses ist z.B. sinnvoll bei Unterbrechen einer Probe oder in einer Pause bei einem Live-Konzert.

8 TONE SETTING

Hier können Sie Sound-Einstellungen sichern, welche Sie über die Bedienoberfläche vorgenommen haben.

[CH 1]–[CH 4]-Taster

Die [CH 1]–[CH 4]-Taster (CH 1–CH 2 beim KATANA-50) speichern die Einstellungen aller Regler der Bedienoberfläche (außer dem [MASTER]-Regler) und aller Taster. Halten Sie einen dieser Taster für eine Sekunde gedrückt, um die aktuellen Einstellungen zu sichern.

* Wenn Sie wieder die Werkvoreinstellungen abrufen möchten, halten Sie den [PANEL]-Taster gedrückt und schalten Sie den Verstärker ein.

[PANEL]-Taster

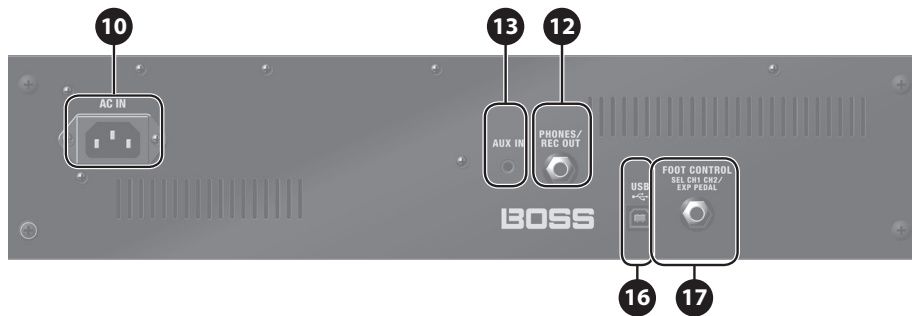
Ruft die Sound-Einstellungen ab, die den aktuellen Positionen der Regler entsprechen.

9 [POWER]-Schalter

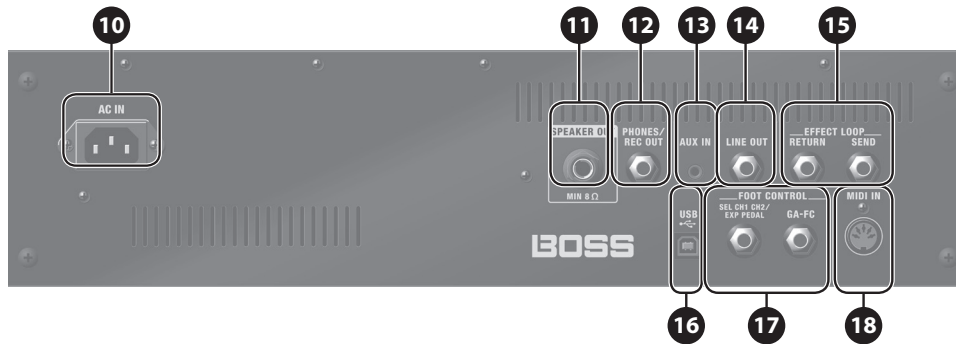
Schaltet den KATANA ein bzw. aus.

Die Rückseite

KATANA-50



KATANA-100, KATANA-100/212, KATANA-HEAD

**10 AC IN-Buchse**

Zum Anschluss des beigegeführten Netzkabels.

- * Verwenden Sie nur das dem Gerät beigegeführte Netzkabel.

11 SPEAKER OUT-Buchsen nur HEAD

Zum Anschluss einer externen Lautsprecherbox. Verwenden Sie für die Verbindung zur Lautsprecherbox nur ein Lautsprecherkabel. Verwenden Sie keine abgeschirmten Kabel (z.B. Gitarrenkabel).

- * Die Lautsprecherbox muss eine Impedanz von 8Ω oder höher besitzen.
- * Wenn in dieser Buchse ein Stecker eingesteckt ist, wird über den internen Lautsprecher des KATANA kein Sound ausgegeben.

12 PHONES/REC OUT-Buchse

Zum Anschluss von Kopfhörern. Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei einem Gitarrenverstärker erzielen. Stellen Sie die gewünschte Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler der einzelnen Kanäle und dem [MASTER]-Regler ein.

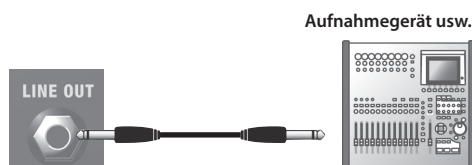
- * Wenn in dieser Buchse ein Stecker eingesteckt ist, wird über den internen Lautsprecher des KATANA kein Sound ausgegeben. Sie können dann z.B. nachts üben, ohne dass ein lauter Sound erzeugt wird.

13 AUX IN-Buchse

Zum Anschluss eines Audio Players, CD-Players, Instruments oder anderer Audioquelle. Sie können damit zu einem Audio-Playback spielen.

14 LINE OUT-Buchse nur 100/HEAD

Zum Anschluss an ein PA- oder Aufnahmesystem. Sie können damit den gleichen kraftvollen Sound wie bei einem Gitarrenverstärker erzielen.



Sie können diesen Anschluss mit einem PA-System verbinden oder Ihr Spiel aufzeichnen und den Sound dabei gleichzeitig über die Lautsprecherbox des KATANA abhören.

Stellen Sie die Lautstärke mit dem [VOLUME]-Regler ein.

Da der [MASTER]-Regler nicht die Signallautstärke der LINE OUT-Buchsen beeinflusst, können Sie dieser Regler herunterdrehen, wenn Sie möchten, dass der Sound nicht gleichzeitig über den Lautsprecher des Verstärkers ausgegeben werden soll.

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

15 EFX LOOP SEND/RETURN-Buchsen

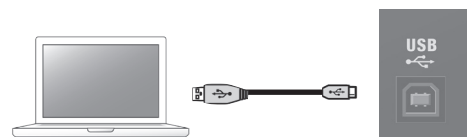
nur 100/HEAD

Zum Anschluss eines externen Effekt-Geräts (mono).

Verbinden Sie die SEND-Buchse mit dem Eingang eines externen Effektgeräts und die RETURN-Buchse mit dem Ausgang eines externen Effektgeräts.

16 USB-Anschluss

Sie können den Sound des KATANA mithilfe eines handelsüblichen USB 2.0-kompatiblen USB-Kabels in einem Rechner aufzeichnen. Sie können mithilfe einer dedizierten Software die Einstellungen der internen Effekte verändern (S. 8).



Sie müssen auf dem verwendeten Rechner den USB-Treiber installieren, bevor Sie das Gerät an den Rechner anschließen.

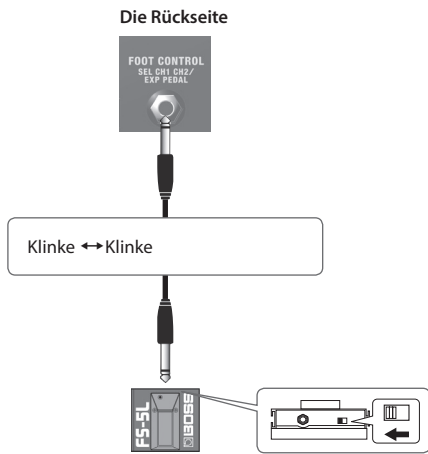
Den USB-Treiber können Sie von der nachfolgend aufgeführten Internetseite herunterladen. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.

www.boss.info/support/

17 FOOT CONTROL

SEL CH1 CH2/EXP PEDAL-Buchse

Wenn Sie einen Fußschalter (zusätzliches Zubehör: FS-5L) anschließen, können Sie damit die Kanäle 1 und 2 (CH. 1 und CH. 2) umschalten. Wenn Sie ein Expression-Pedal (zusätzliches Zubehör: Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H) anschließen, können Sie mit dem Pedal die Lautstärke steuern.



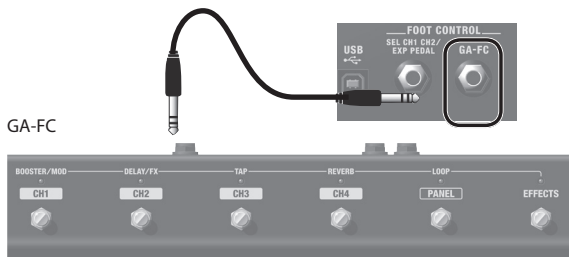
GA-FC-Buchse nur 100/HEAD

Mithilfe der zusätzlich erhältlichen Fußpedaleinheit Roland GA-FC können Sie die Kanäle umschalten und die Effekte ein- bzw. ausschalten.

Anschließen des GA-FC

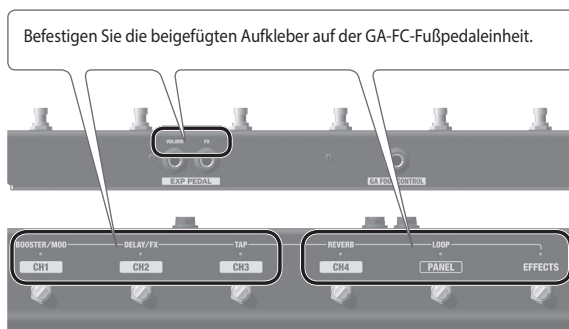
Schließen Sie ein Stereokabel an die GA-FC-Buchse an.

- * Verwenden Sie ausschließlich Stereokabel.
- * Verwenden Sie Verbindungskabel ohne eingebauten Widerstand.



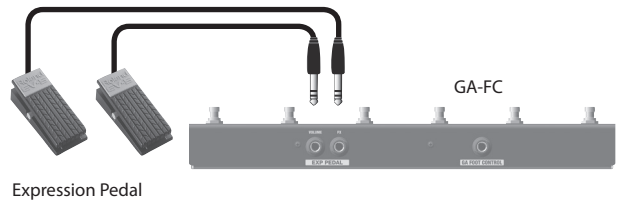
Anwendung des GA-FC

- Sie können die TONE SELECT-Bereiche umschalten (CH1-CH4, PANEL).
- Sie können die EFFECTS (BOOSTER/MOD, DELAY/FX, REVERB) ein- bzw. ausschalten, die Delay Time eintippen (TAP) und den EFFECT LOOP ein- bzw. ausschalten.



Anwendung der Expression-Pedale

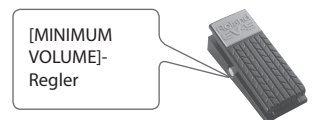
Wenn Sie ein Expression-Pedal (zusätzliches Zubehör: Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H) anschließen, können Sie mit dem Pedal die Lautstärke oder einen Effekt wie z.B. WAH steuern.



Buchse	Beschreibung
VOLUME	Bestimmt die Lautstärke.
FX	* Sie können einen Effekt wie z.B. WAH steuern.

Einstellen der Minimal-Lautstärke des Expression-Pedals

Die Stellung des [MINIMUM VOLUME]-Reglers bestimmt, wie hoch die verbliebene Lautstärke ist, wenn das Expression-Pedal komplett zurück genommen ist.



- * Nur das empfohlene Expression-Pedal verwenden Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

18 MIDI IN-Buchse nur HEAD

Sie können den KATANA-HEAD über ein Multieffektgerät oder einen MIDI Foot Controller steuern.

Einstellen des MIDI-Empfangskanals

Empfangskanal	Bedienvorgang
CH 1	[CH 1] gedrückt halten und einschalten.
CH 2	[CH 2] gedrückt halten und einschalten.
CH 3	[CH 3] gedrückt halten und einschalten.
CH 4	[CH 4] gedrückt halten und einschalten.

- * Der Empfangskanal ist ab Werk auf CH1 eingestellt.

ERKANNT EMPFANGSDATEN

RX CH	1-4
OMNI	OFF (fest voreingestellt)
PC	1 (00H) : CH1
	2 (01H) : CH2
	3 (02H) : CH3
	4 (03H) : CH4
	5 (04H) : PANEL
CC	#16 FX1 SW
	#17 FX2 SW
	#18 FX3 SW
	#19 EFFECT LOOP SW
	0 - 63 : OFF, 64 - 127 : ON

- * Wenn Sie die Regler in der EFFECTS-Sektion betätigen, werden die Einstellungen für die Regler aktiviert und die o.g. ON/OFF-Einstellung ist nicht mehr gültig.

Ein- und Ausschalten

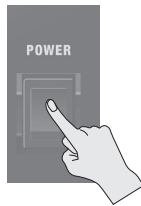
- * Nach dem alle Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden (S. 4–S. 6), schalten Sie die Instrumente bzw. Geräte immer in der vorgeschriebenen Reihenfolge ein, um Fehlfunktionen vorzubeugen.

1. Stellen Sie sicher, dass der [MASTER]-Regler des KATANA und die Lautstärke der am KATANA angeschlossenen Geräte auf „0“ gestellt ist.

- * Bevor Sie das Instrument an der INPUT-Buchse des KATANA anschließen, stellen Sie den [MASTER]-Regler auf minimale Lautstärke (ganz nach links drehen).

2. Schalten Sie den KATANA ein.

- * Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.



3. Schalten Sie die mit der LINE OUT-Buchse bzw. PHONES/REC OUT-Buchse verbundenen Geräte ein.

4. Stellen Sie die Lautstärke der externen Geräte ein.

Bevor Sie die Geräte ausschalten, regeln Sie zuerst an allen Geräten die Lautstärke auf Minimum, schalten Sie dann zuerst die externen Geräte und zuletzt den Verstärker aus.

- * Wenn Sie das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen möchten, müssen Sie nach Ausschalten das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. Siehe „Das Gerät vollständig von der Stromversorgung trennen“ (S. 2)

- * Stellen Sie sicher, dass die Bodenstützen eingeklappt sind, wenn Sie den Verstärker transportieren.
- * Achten Sie darauf, sich bei Betätigen der Bodenstütze nicht die Finger zu verletzen. Kinder sollten das Gerät unter Aufsicht einer erwachsenen Person bedienen.

Abrufen der Werksvoreinstellungen

Sie können die Einstellungen des KATANA auf dessen Werksvoreinstellungen zurück setzen. Dieses wird als „Factory Reset“ bezeichnet.

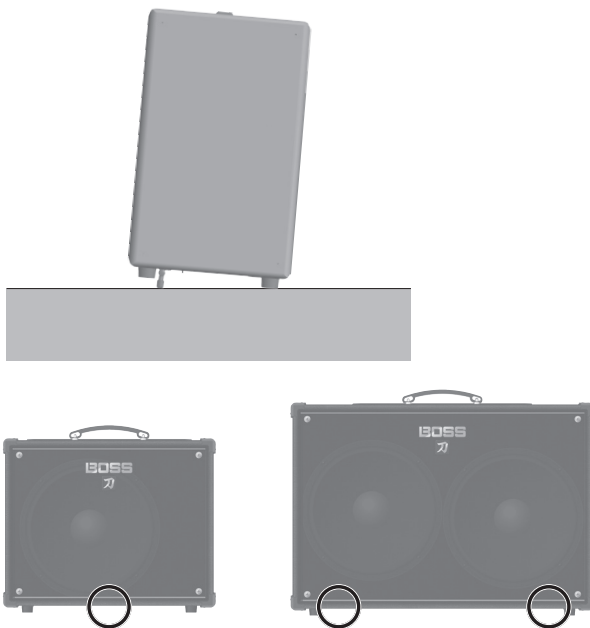
1. Halten Sie den [PANEL]-Taster gedrückt und schalten Sie das Gerät ein.

Alle Einstellungen des Geräts werden auf deren jeweiligen Werksvoreinstellungen zurück gesetzt.

Ausklappen der Bodenstütze

nur 50/100

Die Modelle KATANA-50, KATANA-100 und KATANA-100/212 besitzen eine ausklappbare Bodenstütze, mit deren Hilfe Sie den Verstärker leicht schräg stellen können, wenn Sie den Amp als Monitor verwenden möchten.



KATANA-50, KATANA-100

KATANA-100/212

- * Die Modelle KATANA-50 und KATANA-100 besitzen jeweils eine Bodenstütze und das Modell KATANA-100/212 zwei Bodenstützen auf der linken und rechten Seite.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Verwenden der Effekte

Der KATANA Verstärker besitzt 15 Effekte, welche Sie über die Bedientaster und Regler umschalten können. Sie können bis zu drei Effekte gleichzeitig nutzen.



Effektzuordnung für die Regler in der Werksvoreinstellung

Regler	Farbe des Tasters	BOOSTER	MOD
	grün	BLUES DRIVE	CHORUS
	rot	OVERDRIVE	FLANGER
	orange	DISTORTION	PHASER

Regler	Farbe des Tasters	DELAY	FX
	grün	DIGITAL DELAY	TREMOLO
	rot	ANALOG DELAY	T.WAH
	orange	TAPE ECHO	OCTAVE

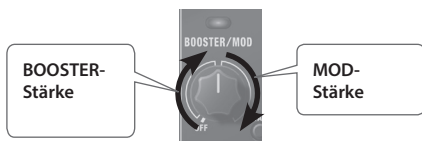
Regler	Farbe des Tasters	REVERB
	grün	PLATE REVERB
	rot	SPRING REVERB
	orange	HALL REVERB

1. Drücken Sie einen der Taster [BOOSTER/MOD], [DELAY/FX] oder [REVERB], um den gewünschten Effekt auszuwählen.

Jedesmal, wenn Sie diesen Taster drücken, wird die Farbanzeige geändert.



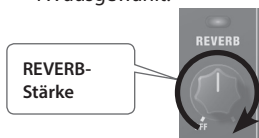
2. Drehen Sie den Regler, um die Intensität des Effekts einzustellen.



* Abhängig von der Position des Reglers ist entweder BOOSTER oder MOD ausgewählt.



* Abhängig von der Position des Reglers ist entweder DELAY oder FX ausgewählt.



Die ab Werk eingestellten Effekte

Effekt	Beschreibung
BOOSTER	
BLUES DRIVE	Ein Crunch-Sound ähnlich des BOSS BD-2 mit einer Verzerrung, die alle Nuancen des Picking abbildet.
OVERDRIVE	Ein Overdrive-Sound ähnlich des BOSS OD-1 mit einer geringen Verzerrung.
DISTORTION	Ein Standard-Verzerrereffekt.
MOD	
CHORUS	Ein Effekt, der durch ein zusätzliches moduliertes Effektsignal eine räumliche Breite erzeugt.
FLANGER	Eine Modulation, die dem Klangeffekt eines Düsenjets ähnlich ist.
PHASER	Eine Modulation, die durch das Hinzufügen eines phasenverschobenen Effektsignals erzeugt wird.
DELAY	
DIGITAL DELAY	Ein heller Digital Delay-Sound.
ANALOG DELAY	Ein milder Analog Delay-Sound.
TAPE ECHO	Der Effektsound eines Bandechogeräts.
FX	
TREMOLO	Eine zyklische Modulation der Lautstärke.
T.WAH	Eine zyklische Modulation der Filterfrequenz.
OCTAVE	Fügt einen Effektsound eine Oktave tiefer hinzu.
REVERB	
PLATE REVERB	Simuliert einen Platten-Hall. Erzeugt einen metallischen Klang mit ausgeprägten Höhenanteil.
SPRING REVERB	Simuliert den Effekt eines Federhallgeräts.
HALL REVERB	Simuliert den Hall einer Konzerthalle.

Anwendung der KATANA, dedizierten Software

Sie können den Verstärker über USB mit einem Rechner verbinden und mithilfe der dedizierten Software die Einstellungen des Verstärkers verändern. Mithilfe der dedizierten Software können Sie:

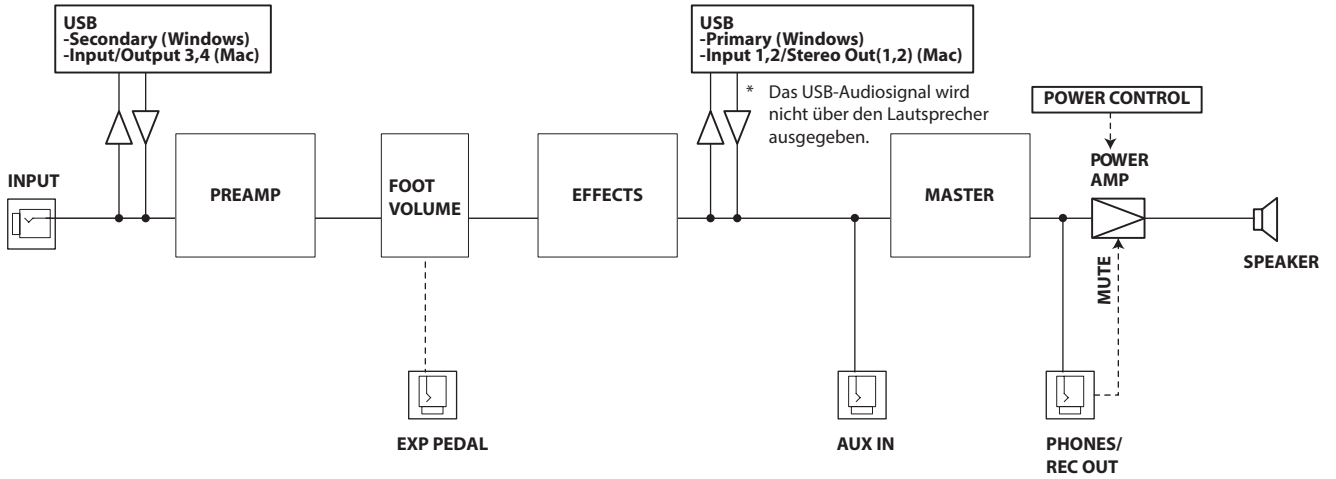


- dedizierte Effekte von der Internetseite Boss Tone Central (<http://bosstonecentral.com>) in den Verstärker herunterladen.
- die Effekt-Einstellungen verändern.
- eine Sicherheitskopie der Einstellungen der Effekte und der internen Einstellungen erstellen und diese Daten wieder in den Verstärker zurück übertragen.

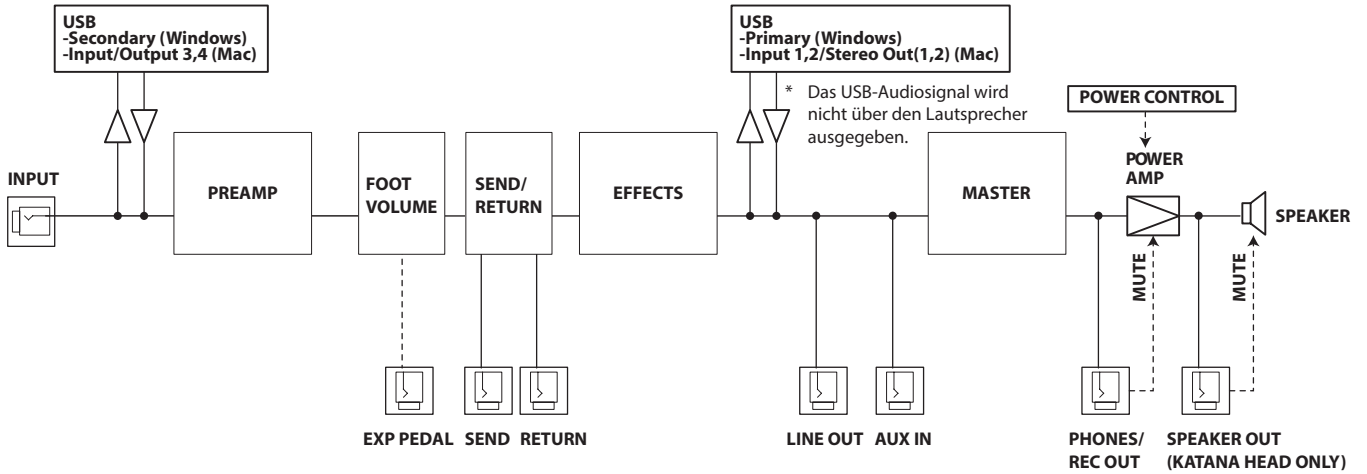
Die dedizierte Software kann von der Internetseite BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>) heruntergeladen werden. Lesen Sie vor Verwendung der Software die Hinweise im Dokument „Readme.htm“, das mit der Software heruntergeladen wird.

Blockdiagramm

KATANA-50



KATANA-100, KATANA-100/212, KATANA-HEAD



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Technische Daten

BOSS KATANA-50: Gitarrenverstärker
 BOSS KATANA-100: Gitarrenverstärker
 BOSS KATANA-100/212: Gitarrenverstärker
 BOSS KATANA-HEAD: Gitarrenverstärker

	KATANA-50	KATANA-100	KATANA-100/212	KATANA-HEAD
Ausgangsleistung	50 W	100 W		
Nominaler Eingangspegel	INPUT: -10 dBu (1MΩ)			
	AUX IN: -10 dBu			
	-	EFX LOOP RETURN: -10 dBu		EFX LOOP RETURN A/B: -10 dBu
Lautsprecher	30 cm (12 inches) x 1	30 cm (12 inches) x 1	30 cm (12 inches) x 2	12 cm (5 inches) x 1
Controller	[POWER]-Schalter [MASTER]-Regler [POWER CONTROL]-Schalter: STANDBY, 0,5 W, 25 W, 50 W <AMPLIFIER> [AMP TYPE]-Schalter: ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN]-Regler [VOLUME]-Regler <EQUALIZER> [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler <MULTI EFFECT> [BOOSTER/MOD]-Taster [DELAY/FX]-Taster [REVERB]-Taster [TAP]-Taster [BOOSTER/MOD]-Regler [DELAY/FX]-Regler [REVERB]-Regler <TONE SETTING> [CH1]-Taster [CH2]-Taster [CH3]-Taster [CH4]-Taster [PANEL]-Taster	[POWER]-Schalter [MASTER]-Regler [PRESENCE]-Regler [POWER CONTROL]-Schalter: STANDBY, 0,5 W, 50 W, 100 W <AMPLIFIER> [AMP TYPE]-Regler ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN [GAIN]-Regler [VOLUME]-Regler <EQUALIZER> [BASS]-Regler [MIDDLE]-Regler [TREBLE]-Regler <MULTI EFFECT> [BOOSTER/MOD]-Taster [DELAY/FX]-Taster [REVERB]-Taster [TAP]-Taster [BOOSTER/MOD]-Regler [DELAY/FX]-Regler [REVERB]-Regler <TONE SETTING> [CH1]-Taster [CH2]-Taster [CH3]-Taster [CH4]-Taster [PANEL]-Taster		
Anzeigen	BOOSTER/MOD DELAY/FX REVERB TAP CH1 CH2 PANEL	ACOUSTIC, CLEAN, CRUNCH, LEAD, BROWN BOOSTER/MOD DELAY/FX REVERB TAP CH1 CH2 CH3 CH4 PANEL		
Anschlüsse	INPUT-Buchse: Klinke AUX IN-Buchse: Stereo Miniklinke REC OUT/PHONES-Buchse: Stereoklinke EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-Buchse: TRS-Klinke USB-Anschluss: USB B-Typ AC IN-Buchse	INPUT-Buchse: Klinke AUX IN-Buchse: Stereo Miniklinke REC OUT/PHONES-Buchse: Stereo Klinke SEND-Buchse: Klinke RETURN-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: Klinke EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-Buchse: TRS-Klinke GA-FC-Buchse: TRS-Klinke USB-Anschluss: USB B-Typ AC IN-Buchse		INPUT-Buchse: Klinke AUX IN-Buchse: Stereo Miniklinke REC OUT/PHONES-Buchse: Stereo Klinke SEND-Buchse: Klinke RETURN-Buchse: Klinke LINE OUT-Buchse: Klinke SPEAKER OUT-Buchse: Klinke EXP PEDAL/CTL CH1/CH2-Buchse: TRS-Klinke GA-FC-Buchse: TRS-Klinke MIDI IN-Anschluss USB-Anschluss: USB B-Typ AC IN-Buchse
Stromverbrauch	47 W	77 W		
Abmessungen	470 (W) x 238 (D) x 398 (H) mm	530 (W) x 248 (D) x 484 (H) mm	670 (W) x 248 (D) x 484 (H) mm	470 (W) x 228 (D) x 215 (H) mm
Gewicht	11,6 kg	14,8 kg	19,8 kg	8,8 kg
Beigefügte Zubehör	Bedienungsanleitung (dieses Handbuch) Netzkabel	Bedienungsanleitung (dieses Handbuch) Netzkabel GA-FC Aufkleber		
Zusätzliches Zubehör	Fußschalter: BOSS FS-5L Expression-Pedal: Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H	Fußschalter: BOSS FS-5L, BOSS FS-6, BOSS FS-7 Expression-Pedal: Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H GA FOOT CONTROLLER (GA-FC)		

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.

Any unauthorized changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

For Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

For Korea

사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

For C.A. US (Proposition 65)

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Kita-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, Japan



For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement

Model Name : KATANA-50, KATANA-100, KATANA-100/212, KATANA-HEAD
Type of Equipment : GUITAR AMPLIFIER
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue, Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

For EU Countries



- UK** This symbol indicates that in EU countries, this product must be collected separately from household waste, as defined in each region. Products bearing this symbol must not be discarded together with household waste.
- DE** Dieses Symbol bedeutet, dass dieses Produkt in EU-Ländern getrennt vom Hausmüll gesammelt werden muss gemäß den regionalen Bestimmungen. Mit diesem Symbol gekennzeichnete Produkte dürfen nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden.
- FR** Ce symbole indique que dans les pays de l'Union européenne, ce produit doit être collecté séparément des ordures ménagères selon les directives en vigueur dans chacun de ces pays. Les produits portant ce symbole ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères.
- IT** Questo simbolo indica che nei paesi della Comunità europea questo prodotto deve essere smaltito separatamente dai normali rifiuti domestici, secondo la legislazione in vigore in ciascun paese. I prodotti che riportano questo simbolo non devono essere smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 25 luglio 2005 n. 151.
- ES** Este símbolo indica que en los países de la Unión Europea este producto debe recogerse aparte de los residuos domésticos, tal como esté regulado en cada zona. Los productos con este símbolo no se deben depositar con los residuos domésticos.
- PT** Este símbolo indica que nos países da UE, a recolha deste produto deverá ser feita separadamente do lixo doméstico, de acordo com os regulamentos de cada região. Os produtos que apresentem este símbolo não deverão ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.
- NL** Dit symbool geeft aan dat in landen van de EU dit product gescheiden van huishoudelijk afval moet worden aangeboden, zoals bepaald per gemeente of regio. Producten die van dit symbool zijn voorzien, mogen niet samen met huishoudelijk afval worden verwijderd.
- DK** Dette symbol angiver, at i EU-lande skal dette produkt opsamles adskilt fra husholdningsaffald, som defineret i hver enkelt region. Produkter med dette symbol må ikke smides ud sammen med husholdningsaffald.
- NO** Dette symbolet indikerer at produktet må behandles som spesialavfall i EU-land, iht. til retningslinjer for den enkelte regionen, og ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall. Produkter som er merket med dette symbolet, må ikke kastes sammen med vanlig husholdningsavfall.

- SE** Symbolen anger att i EU-länder måste den här produkten kasseras separat från hushållsavfall, i enlighet med varje regions bestämmelser. Produkter med den här symbolen får inte kasseras tillsammans med hushållsavfall.
- FI** Tämä merkintä ilmaisee, että tuote on EU-maissa kerättävä erillään kotitalousjätteistä kunkin alueen voimassa olevien määräysten mukaisesti. Tällä merkinnällä varustettuja tuotteita ei saa hävittää kotitalousjätteiden mukana.
- HU** Ez a szimbólum azt jelenti, hogy az Európai Unióban ezt a terméket a háztartási hulladéktól elkülönítve, az adott régióban érvényes szabályozás szerint kell gyűjteni. Az ezzel a szimbólummal ellátott termékeket nem szabad a háztartási hulladék közé dobni.
- PL** Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.
- CZ** Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.
- SK** Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhazovať spolu s domovým odpadom.
- EE** See sümbol näitab, et EL-i maades tuleb see toode olemprügist eraldi koguda, nii nagu on igas piirkonnas määratletud. Selle sümboliga märgitud tooteid ei tohi ära visata koos olmeprügiga.
- LT** Šis simbolis rodo, kad ES šalyse šis produktas turi būti surenkamas atskirai nuo buitinių atliekų, kaip nustatyta kiekviename regione. Šiuo simboliu paženklinoti produktai neturi būti išmetami kartu su buitiniems atliekomis.
- LV** Šis simbols norāda, ka ES valstīs šo produktu jāievāc atsevišķi no mājsaimniecības atkritumiem, kā noteikts katrā reģionā. Produktus ar šo simbolu nedrīkst izmest kopā ar mājsaimniecības atkritumiem.
- SI** Ta simbol označuje, da je treba proizvod v državah EU zbirati ločeno od gospodinjjskih odpadkov, tako kot je določeno v vsaki regiji. Proizvoda se tem znakom ni dovoljeno odlagati skupaj z gospodinjjskimi odpadki.
- GR** Το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι στις χώρες της Ε.Ε. το συγκεκριμένο προϊόν πρέπει να συλλέγεται χωριστά από τα υπόλοιπα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με όσα προβλέπονται σε κάθε περιοχή. Τα προϊόντα που φέρουν το συγκεκριμένο σύμβολο δεν πρέπει να απορρίπτονται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于 2007 年 3 月 1 日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定的期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳(壳体)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	×	○	○	○
附件(电源线、交流适配器等)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

