

# RC-505 Versie 2.0 Aanvullende handleiding

In deze handleiding worden de functies die in RC-505 zijn toegevoegd, uitgelegd. Lees deze handleiding samen met de RC-505 Gebruikershandleiding.

De belangrijkste wijzigingen in versie 2.0 zijn als volgt.

## Verbeterde looperfunctie

We hebben opties voor de werking van de looper toegevoegd om liveoptredens te optimaliseren.

➔ "Frasegeheugeninstellingen"

## Verbeterde effectfunctie

Met INPUT en TRACK FX kunt u elk tot drie effecten tegelijk gebruiken.

➔ "Effecten A-C tegelijk gebruiken"

## Verbeterde bedieningsfunctie

Bedieningsfunctionaliteit via een extern pedaal of MIDI is toegevoegd.

➔ "De functie van FX-regelaars en externe controllers toewijzen (Assign)"

## Frasegeheugeninstellingen

De volgende parameters zijn toegevoegd aan "MEMORY" (gebruikershandleiding p. 15).

Parameter	Waarde	Uitleg
Master: Input Fx Mode SINGLE		<b>Kiezen of u effecten afzonderlijk of samen wilt gebruiken (Input Fx Mode/Track Fx Mode)</b>
Master: Track Fx Mode MULTI		* Als dit is ingesteld op MULTI, zijn de effecten die u kunt selecteren voor Fx A-C beperkt. Voor details raadpleegt u "Effecten A-C tegelijk gebruiken".
	SINGLE, MULTI	Selecteert of INPUT FX of TRACK FX afzonderlijk (SINGLE) of samen (MULTI) worden gebruikt.
Master: PhonesOut MONITOR		<b>Het geluid selecteren dat via de PHONES-aansluiting wordt uitgestuurd</b>
		Selecteert het geluid dat via de PHONES-aansluiting wordt uitgestuurd.
	MONITOR, MAIN	Selecteert of de PHONES-aansluiting de LOOP TRACK-monitoruitvoer (MONITOR) of de conventionele uitvoer (MAIN) uitstuurt. * Als dit is ingesteld op "MONITOR", worden de effecten behalve BEAT FX niet toegepast op de PHONES-uitvoer.
Master: PhonesOut Track - o - o o		<b>Het spoor selecteren dat via de PHONES-aansluiting wordt gecontroleerd</b>
		* Deze parameter wordt alleen weergegeven als Master: PhonesOut is ingesteld op "MONITOR". * Het geluid dat u controleert, wordt beïnvloed door de pan en fader van het spoor, en door BEAT FX. De daaropvolgende TRACK FX en MASTER FX echter beïnvloeden het geluid dat u controleert niet.
		<b>MEMO</b> Normaal worden de [◀] [▶]-knoppen gebruikt om parameters te selecteren, maar in dit scherm worden ze gebruikt om de cursor te verplaatsen. Als de cursor helemaal rechts staat en u opnieuw op de [▶]-knop drukt, gaat u naar de volgende parameter.
	- (Uit), o (Aan)	Selecteert het spoor dat via de PHONES-aansluiting wordt uitgestuurd.
Play: All Stop - o - o o		<b>De sporen selecteren die worden gestopt door ALL STOP</b>
		<b>MEMO</b> Normaal worden de [◀] [▶]-knoppen gebruikt om parameters te selecteren, maar in dit scherm worden ze gebruikt om de cursor te verplaatsen. Als de cursor helemaal rechts staat en u opnieuw op de [▶]-knop drukt, gaat u naar de volgende parameter.
	- (Uit), o (Aan)	Selecteert de sporen die worden gestopt door ALL STOP.

## Effecten A-C tegelijk gebruiken

Door de MEMORY-parameter "Master: Input/Track Fx Mode" in te stellen op "MULTI", kunt u nu Fx A-C tegelijk gebruiken.

In dit geval echter geldt er een beperking op de effecten die u kunt selecteren voor Fx A-C. De volgende effecten kunnen worden geselecteerd.

### Effectbeperkingen

Als Fx A GUITAR TO BASS, TRANSPOSE, ROBOT, DYNAMICS, OCTAVE, SLOW GEAR of PITCH BEND gebruikt, kunt u niet TAPE ECHO of GRANULAR DELAY gebruiken met Fx C.

En als Fx C TAPE ECHO of GRANULAR DELAY gebruikt, kunt u niet GUITAR TO BASS, TRANSPOSE, ROBOT, DYNAMICS, OCTAVE, SLOW GEAR of PITCH BEND gebruiken met Fx A.

BEAT FX (BEAT REPEAT, SCATTER, SHIFT, FLICK) kan alleen voor Fx A worden geselecteerd.

Fx-type	Fx A	Fx B	Fx C
FILTER	●	●	●
PHASER	●	●	●
FLANGER	-	●	●
SYNTH	●	-	-

Fx-type	Fx A	Fx B	Fx C
LO-FI	●	●	●
RING MODULATOR	●	●	●
GUITAR TO BASS	●	-	-
SLOW GEAR	●	-	-

Fx-type	Fx A	Fx B	Fx C
TRANPOSE	●	-	-
PITCH BEND	●	-	-
ROBOT	●	-	-
VOCAL DIST	●	●	●
VOCODER	●	-	-
DYNAMICS	●	-	-
EQ	●	●	●
ISOLATOR	●	●	●
OCTAVE	●	-	-
PAN	●	●	●
TREMOLO	●	●	●
SLICER	●	●	●

Fx-type	Fx A	Fx B	Fx C
DELAY	-	●	●
PANNING DELAY	-	●	●
TAPE ECHO	-	-	●
GRANULAR DELAY	-	-	●
ROLL	-	●	●
CHORUS	-	●	●
REVERB	-	-	●
BEAT REPEAT	●	-	-
BEAT SHIFT	●	-	-
BEAT SCATTER	●	-	-
VINYL FLICK	●	-	-

## Input FX/Track FX-instellingen

### FX-parameters die aan de effecten zijn toegevoegd

De volgende parameters zijn toegevoegd aan **"INPUT FX A-C"** en **"TRACK FX A-C"** (gebruikershandleiding p. 21).

Fx-type	Parameter	Waarde	Uitleg
Filter, Phaser, Flanger, Isolator, Pan, Slicer, Chorus	Rate	0-100, noot (snelheid)	Gepunte noten en triolen zijn toegevoegd als nootwaarden.
Delay	Time	1ms-1000ms, noot (delay)	Gepunte noten en triolen zijn toegevoegd als nootwaarden.

Fx-type	Parameter	Waarde	Uitleg
Filter, Phaser, Flanger, Isolator, Pan	Step Rate	OFF, 0-100, noot (snelheid)	Geeft de snelheid op van de wijziging in stappen voor het effect.
Reverb	D. Level	0-100	Geeft het volume op van het oorspronkelijke geluid.

### Lijst met nootwaarden

Noot (snelheid)	4MEAS (Vier maten)	Noot (snelheid)	Kwartnoot	Noot (delay)	Tweeëndertigste noot	Noot (delay)	Kwartnoot
	2MEAS (Twee maten)		Gepunte achtste noot		Zestiende noot		Triool van halve noten
	1MEAS (Eén maat)		Triool van kwartnoten		Triool van achtste noten		Gepunte kwartnoot
	Halve noot		Achtste noot		Gepunte zestiende noot		Halve noot
	Gepunte kwartnoot		Gepunte zestiende noot		Achtste noot		
	Triool van halve noten		Triool van achtste noten		Triool van kwartnoten		
			Zestiende noot		Gepunte achtste noot		
	Tweeëndertigste noot						

## Toegevoegde effecten

De volgende effecten zijn toegevoegd aan **"INPUT FX A-C"** en **"TRACK FX A-C"** (gebruikershandleiding p. 20).

Parameter	Waarde	Uitleg
IFx C:Type RING MODULATOR	<b>Het FX-type selecteren</b>	
	De volgende items zijn toegevoegd.	
RING MODULATOR		Maakt belachtige geluiden door amplitudemodulatie (AM) toe te passen op het ingangssignaal.
SLOW GEAR		Maakt een geluid met aanzwelling in volume (viooltechniek).
PITCH BEND		Hiermee kunt u de toonhoogte verhogen of verlagen terwijl u speelt.
TREMOLO		Creëert een cyclische verandering in het volume.
PANNING DELAY		Laat het delaygeluid afwisselend van de linker- en rechterkant komen.
ROLL		Speelt het geluid in loop met een kort interval af.

## FX-parameters

\* Parameters die zijn aangeduid met het "●"-symbool, kunnen worden bediend met de [INPUT FX]/[TRACK FX]-regelaars.

Fx-type	Parameter	Waarde	Uitleg
Ring Modulator	Frequency ●	0-100	Geeft de frequentie op waarop de modulatie wordt toegepast.
	Balance	100: 0– 50: 50– 0: 100	Geeft de volumebalans tussen het onbewerkte geluid (D) en het effectgeluid (W) op.
Slow Gear	Sens	0-100	Geeft de gevoeligheid op waarop het effect op het ingangsgeluid reageert.
	Rise Time ●	0-100	Geeft de tijdsduur op waarin het volume zijn maximum bereikt.
	Level	0-100	Geeft het uitvoervolume op.
Pitch Bend	Pitch	-3OCT– +4OCT	Geeft de breedte van de toonhoogtwijziging op.
	Bend ●	0-100	De toonhoogte wijzigt van het oorspronkelijke geluid "0" naar de waarde "100" zoals opgegeven voor de Pitch-parameter.
Tremolo	Rate	0–100, noot (snelheid)	Geeft de snelheid op waarop tremolo wordt toegepast.
	Depth ●	0-100	Geeft de diepte op waarop tremolo wordt toegepast.
	Level	0-100	Geeft het uitvoervolume op.

Fx-type	Parameter	Waarde	Uitleg
Panning Dly	Time	1ms– 1000ms, noot (delay)	Geeft de delaytijd van het oorspronkelijke geluid op totdat het delaygeluid hoorbaar wordt.
	Feedback	0-100	Geeft het gedeelte van het delaygeluid op dat wordt teruggestuurd naar de invoer.
	E. Level ●	0-100	Geeft het volume op van het effect.
Roll	Time	1ms– 1000ms, noot (delay)	Geeft de loopsnelheid op.
	Mode ●	OFF, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16	Wijzigt de loopsnelheid (of het looppatroon). Als dit op "OFF" staat, treedt geen looping op.
	Feedback	0-100	Geeft het gedeelte van het effectgeluid op dat wordt teruggestuurd naar de invoer.
	E. Level	0-100	Geeft het volume op van het effect.

## De functie van FX-regelaars en externe controllers toewijzen (Assign)

De volgende parameters zijn toegevoegd aan "ASSIGN" (gebruikershandleiding p. 17).

Parameter	Uitleg
Ass9n16 Switch ON	<b>Aanvullende toewijzingsinstellingen</b> Het aantal toewijzingsinstellingen is verhoogd van 8 naar 16.
Ass9n1 Target ALL START/STOP	<b>Aanvullende toewijzingsdoelen</b> De volgende items zijn toegevoegd.
	TR1-5 REC/PLAY      Neemt het opgegeven spoor op of speelt het af.
	TR1-5 PLAY/STOP    Speelt het opgegeven spoor af of stopt het.
	TR1-5 CLEAR        Wist de inhoud van het opgegeven spoor.
	TR1-5 UNDO/REDO    Annuleert de werking van het opgegeven spoor of voert het opnieuw uit.
	TR1-5 PLAY LEVEL    Wijzigt het afspeelniveau van het opgegeven spoor.
	TR1-5 PAN            Wijzigt de positie (panning) van het opgegeven spoor.
	ALL CLEAR            Wist de inhoud van alle sporen.
	RHYTHM LEVEL        Wijzigt het volume van het ritmegeluid.
	RHYTHM PATTERN    Selecteert het ritmepatroon.
	MEMORY LEVEL        Wijzigt het volume van het frasegeheugen.
	MASTER COMP        Wijzigt de diepte van de compressor.
	MASTER REVERB      Wijzigt de diepte van de galm.
	OVERDUB MODE        Stelt de overdubmethode in.
	INPUT FX A-C CTL    Controleert de parameter van het ●-symbool voor invoer FX A-C.
	TRACK FX A-C CTL    Controleert de parameter van het ●-symbool voor spoor FX A-C.
	INPUT FX A-C INC/DEC    Wisselt het type van invoer FX A-C.
	TRACK FX A-C INC/DEC    Wisselt het type van spoor FX A-C.
	TARGET TRACK INC/DEC    Wisselt het doelspoor.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Een leeg loopspoor maken


Als de looplengte al is vastgelegd (als MEASURE een andere waarde heeft dan FREE of AUTO), kunt u een lege loopfrase maken. Gebruik dit wanneer u vooraf een loopfrase wilt voorbereiden.

### 1. Houd de [■]-knop ingedrukt en druk op de [▶/●]-knop.

Er wordt een leeg loopspoor gemaakt.

## Systeminstellingen (Instellingen voor de hele RC-505)

De volgende parameters zijn toegevoegd aan "SYSTEM" (gebruikershandleiding p. 22).

Parameter	Waarde	Uitleg																																
Sys:Indicator POSITION+STATUS		<h3>Instelling van de loopindicators (Indicator)</h3> <p>Er is een functie toegevoegd om aan te geven of er een frase bestaat wanneer de looper wordt gestopt. Normaal geeft dit LOOP POSITION aan. Indien gestopt, wijzigt dit om aan te geven of er gegevens bestaan.</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Waarde</th> <th>Uitleg</th> <th>Gestopt (geen frase)</th> <th>Gestopt (frase bestaat)</th> <th>Opnemen</th> <th>Overdubben</th> <th>Afspelen</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>STATUS</td> <td>Statusaanduiding (standaard)</td> <td rowspan="4">Gedoofd</td> <td>Opgelicht</td> <td colspan="2">Knippert (tempo)</td> <td>Looppositie (één maat)</td> </tr> <tr> <td>LOOP POSITION</td> <td>Looppositie</td> <td colspan="2">Gedoofd</td> <td colspan="2">Looppositie</td> </tr> <tr> <td>LEVEL</td> <td>Afspeelniveau</td> <td colspan="2"></td> <td colspan="2">Afspeelniveau</td> </tr> <tr> <td>POSITION + STATUS</td> <td>Looppositie + frase bestaat</td> <td>Opgelicht</td> <td>Knippert (tempo)</td> <td colspan="2">Looppositie</td> </tr> </tbody> </table>	Waarde	Uitleg	Gestopt (geen frase)	Gestopt (frase bestaat)	Opnemen	Overdubben	Afspelen	STATUS	Statusaanduiding (standaard)	Gedoofd	Opgelicht	Knippert (tempo)		Looppositie (één maat)	LOOP POSITION	Looppositie	Gedoofd		Looppositie		LEVEL	Afspeelniveau			Afspeelniveau		POSITION + STATUS	Looppositie + frase bestaat	Opgelicht	Knippert (tempo)	Looppositie	
Waarde	Uitleg	Gestopt (geen frase)	Gestopt (frase bestaat)	Opnemen	Overdubben	Afspelen																												
STATUS	Statusaanduiding (standaard)	Gedoofd	Opgelicht	Knippert (tempo)		Looppositie (één maat)																												
LOOP POSITION	Looppositie		Gedoofd		Looppositie																													
LEVEL	Afspeelniveau				Afspeelniveau																													
POSITION + STATUS	Looppositie + frase bestaat		Opgelicht	Knippert (tempo)	Looppositie																													
Sys:All Clear DISABLE		<h3>Alle sporen wissen (All Clear)</h3> <p>Als u de [ALL START/STOP]-knop lang ingedrukt houdt, kunt u alle sporen wissen.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>DISABLE</td> <td>Uitgeschakeld</td> </tr> <tr> <td>ENABLE</td> <td>Ingeschakeld</td> </tr> </tbody> </table>	DISABLE	Uitgeschakeld	ENABLE	Ingeschakeld																												
DISABLE	Uitgeschakeld																																	
ENABLE	Ingeschakeld																																	
Sys:Quick Clear DISABLE		<h3>Een spoor onmiddellijk wissen (Quick Clear)</h3> <p>Door deze instelling in te schakelen, wordt een spoor onmiddellijk gewist. (Dubbelklik op de [■]-knop om te wissen.) * De bewerking waarmee u kunt wissen door de [■]-knop gedurende twee seconden ingedrukt te houden, is altijd beschikbaar.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>DISABLE</td> <td>Uitgeschakeld</td> </tr> <tr> <td>ENABLE</td> <td>Ingeschakeld</td> </tr> </tbody> </table>	DISABLE	Uitgeschakeld	ENABLE	Ingeschakeld																												
DISABLE	Uitgeschakeld																																	
ENABLE	Ingeschakeld																																	
Sys:Knob Mode IMMEDIATE		<h3>Wijzigen hoe het effectgeluid wisselt wanneer u FX-regelaars bedient (Knob Mode)</h3> <p>Met deze instelling kunt u kiezen hoe parameters worden gecontroleerd wanneer FX-regelaars worden bediend.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>IMMEDIATE, HOOK</td> <td>Geeft op of de parameter altijd wordt gecontroleerd op de waarde die overeenkomt met de positie van de regelaar (IMMEDIATE) of alleen nadat de regelaarpositie is overeengekomen met de waarde van de parameter (HOOK).</td> </tr> </tbody> </table>	IMMEDIATE, HOOK	Geeft op of de parameter altijd wordt gecontroleerd op de waarde die overeenkomt met de positie van de regelaar (IMMEDIATE) of alleen nadat de regelaarpositie is overeengekomen met de waarde van de parameter (HOOK).																														
IMMEDIATE, HOOK	Geeft op of de parameter altijd wordt gecontroleerd op de waarde die overeenkomt met de positie van de regelaar (IMMEDIATE) of alleen nadat de regelaarpositie is overeengekomen met de waarde van de parameter (HOOK).																																	
Sys:NS Threshold 100		<h3>Het niveau opgeven waarop de ruisonderdrukker begint te werken (NS Threshold)</h3> <p>Hiermee wordt het niveau opgegeven waarop de ruisonderdrukker van kracht wordt. Als u dit instelt op "0", wordt het minimale effect weergegeven. Als u dit instelt op "100", wordt het maximale effect weergegeven.</p>																																
Sys:Input Source STEREO		<h3>De stereo-/monostatus van elke ingang opgeven (Input Source)</h3> <p>Met deze instelling kunt u de invoer van elke aansluiting opgeven als stereo of als mono.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>STEREO, MONO</td> <td>Als u dit bijvoorbeeld instelt op "MONO", kunt u afzonderlijke gitaren aansluiten op de INPUT INST L/R-aansluitingen (alle aansluitingen zullen mono zijn, inclusief de INPUT AUX-aansluiting).</td> </tr> </tbody> </table>	STEREO, MONO	Als u dit bijvoorbeeld instelt op "MONO", kunt u afzonderlijke gitaren aansluiten op de INPUT INST L/R-aansluitingen (alle aansluitingen zullen mono zijn, inclusief de INPUT AUX-aansluiting).																														
STEREO, MONO	Als u dit bijvoorbeeld instelt op "MONO", kunt u afzonderlijke gitaren aansluiten op de INPUT INST L/R-aansluitingen (alle aansluitingen zullen mono zijn, inclusief de INPUT AUX-aansluiting).																																	
Sys:Display FX		<h3>FX die kunnen worden bediend door de regelaars in MULTI FX Mode, weergegeven</h3>																																
01 INIT MEMORY FX * - - * - -	FX	<p>Op dit scherm wordt weergegeven welke van de FX A, B en C door de regelaars kan worden bediend. De FX die kan worden bediend, is aangeduid met een "*" -symbool.</p>																																

