

Vor dem Betrieb des Gerätes lesen Sie bitte die folgenden aufgeführten Abschnitte sorgfältig durch: „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf einem gesonderten Blatt beiliegend). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die wichtigsten Features

Das RV-6 ist ein multifunktionaler, hochqualitativer Reverb-Prozessor, welcher Studioqualität in einem kompakten Pedal bietet. Die neueste Digital-Technologie ermöglicht die Auswahl aus acht Reverb-Modi, inkl. Standard-Hall sowie weiteren Reverb-Programmen für sowohl Live-Performances als auch Aufnahmen. Das optimale Reverb-signal wird automatisch auf Grundlage der Ein- und Ausgangsverbindungen erzeugt. Mithilfe eines am Gerät angeschlossenen Expression-Pedals können Sie die Reverb-Lautstärke in Echtzeit steuern.

Beschreibungen zum Bedienfeld

DC IN-Buchse
Ermöglicht den Anschluss eines Netzadapters (BOSS PSA-230 oder PSB-230, optional). Wenn Sie einen Netzadapter benutzen, brauchen Sie sich keine Gedanken über die verbleibende Lebensdauer der Batterie zu machen.

- * Verwenden Sie ausschließlich den passenden Netzadapter (BOSS PSA-230 oder PSB-230, optional), und schließen Sie diesen an eine Netzsteckdose an. Verwenden Sie keinen anderen Netzadapter, da hierdurch Fehlfunktionen auftreten können.
- * Wird bei eingelegerter Batterie ein Netzteil angeschlossen, erfolgt die Stromversorgung über das Netzteil.
- * Wir empfehlen Ihnen, auch dann eine Batterie im Gerät zu lassen, wenn Sie es mit dem Netzadapter betreiben. Auf diese Weise können Sie einfach weiterspielen, wenn das Kabel des Netzteils versehentlich vom Gerät getrennt wird.

E. LEVEL-Regler
Bestimmt die Lautstärke des Reverb-signals.

TONE-Regler
Bestimmt die Klangfarbe des Reverb-signals.

OUTPUT-Buchsen A (MONO)/B
Diese Ausgangsbuchsen können mit einem Verstärker oder einem weiteren Effektgerät verbunden werden.

Fußtaster
Dieser Taster schaltet den Effekt ein/aus.

- * Das Reverb-signal bleibt auch nach Ausschalten des Effekts erhalten.

Netzadapter
(PSA-230, optional)

CHECK-Anzeige
Anhand dieser Anzeige erkennen Sie, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist, und darüber hinaus dient sie als Kontrolle der Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

- * Wenn Sie das Gerät mit einer Batterie betreiben und die CHECK-Anzeige schwächer wird – oder gar kein Licht zu sehen ist –, sobald Sie versuchen, den Effekt einzuschalten, ist die Batterie fast leer und muss ersetzt werden. Anweisungen zum Auswechseln der Batterie finden Sie im Abschnitt „Auswechseln der Batterie“.
- * Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt angewendet wird oder nicht. Sie zeigt nicht an, ob die Stromversorgung des Gerätes eingeschaltet ist.

TIME-Regler
Bestimmt die Länge (Zeit) des Reverb-signals.

Modus-Regler
Bestimmt den Reverbeffekt-Modus. Siehe „List der Modus“.

E-Gitarre

INPUT-Buchsen A (MONO)/B
Diese Buchse nimmt Signale von einer Gitarre, einem anderen Musikinstrument oder einem vorgeschalteten Effektgerät ab.

- * Die INPUT-Buchse fungiert außerdem als EIN-/AUS-Schalter. Das Gerät schaltet sich ein, wenn Sie ein Kabel an der INPUT-Buchse anschließen, und es schaltet sich aus, sobald Sie das Kabel herausziehen. Ziehen Sie den Stecker aus der INPUT-Buchse, wenn das Effektgerät nicht verwendet wird, um die Batterie zu schonen.

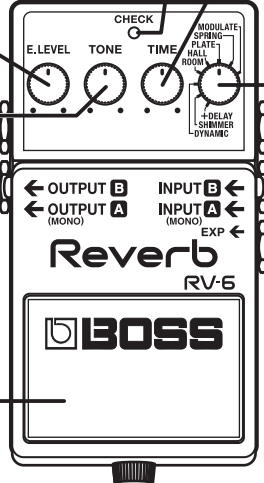
EXP-Buchse
Wenn Sie an diese Buchse ein Expression-Pedal (Roland EV-5) angeschlossen haben, können Sie damit die Lautstärke des Reverb-Effekts steuern.

- * Verwenden Sie das Roland EV-5 Expression-Pedal. Bei Benutzung anderer Expression-Pedale können Fehlfunktionen auftreten.

Schraube
Wenn Sie diese Schraube lösen, lässt das Pedal sich öffnen, und Sie können die Batterie wechseln.

- * Anweisungen zum Auswechseln der Batterie finden Sie im Abschnitt „Auswechseln der Batterie“.

Gitarrenverstärker



Vorsichtsmaßnahmen beim Herstellen der Anschlüsse

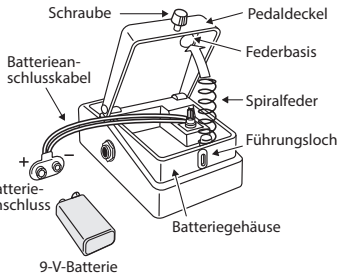
- * Regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie die Geräte ausgeschaltet, bevor Sie neue Kabelverbindungen vornehmen. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen vor.
- * Sobald Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie alle beteiligten Geräte in der angegebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht die Gefahr von Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern und anderen Geräten.
- Beim Einschalten:** Schalten Sie den Bassverstärker zuletzt ein.
- Beim Ausschalten:** Schalten Sie den Bassverstärker zuerst aus.
- * Dieses Gerät ist mit einer Schutzschaltung ausgestattet. Nach dem Einschalten entsteht eine Betriebspause von einigen Sekunden bis das Gerät normal arbeitet.
- * Nach Einschalten des Geräts ist der Effekt aktiviert.

Batteriebetrieb

- * Das Gerät wurde mit einer im Gehäuse eingelegten Batterie ausgeliefert. Die Lebensdauer dieser Batterie kann jedoch eingeschränkt sein, da ihr Hauptzweck darin besteht, Produkttests zu ermöglichen.
- * Bei unsachgemässer Behandlung können Batterien explodieren oder auslaufen. Lesen Sie alle relevanten Sicherheitshinweise in den Abschnitten “USING THE UNIT SAFELY” und “IMPORTANT NOTES” (Informationsblatt “USING THE UNIT SAFELY” und in dieser Anleitung).
- * Bei ausschließlichem Batteriebetrieb wird die Anzeige am Gerät zunehmend dunkler, sobald die Batteriespannung zu sehr absinkt. Ersetzen Sie die Batterie dannso bald wie möglich.
- * Beim Einsetzen oder Austauschen der Batterien sollten Sie dieses Gerät immer ausschalten und die Verbindungen zu jeglichen anderen angeschlossenen Geräten trennen. Auf diese Weise vermeiden Sie Fehlfunktionen und Beschädigungen.
- * Als u lieber batterijen gebruikt, gebruikt u het best alkaline batterijen.

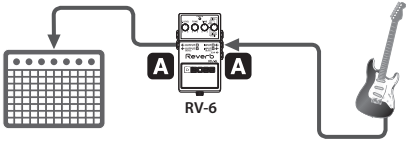
Auswechseln der Batterie

- Halten Sie das Pedal nach unten gedrückt, und lösen Sie die Schraube, dann lässt sich das Pedal nach oben öffnen.
 - * Um das Pedal zu öffnen, müssen Sie die Schraube nicht komplett lösen.
- Entnehmen Sie die alte Batterie aus dem Batteriegehäuse, und nehmen Sie das daran befestigte Clipkabel ab.
- Befestigen Sie das Clipkabel an der neuen Batterie, und legen Sie die Batterie in das Batteriegehäuse ein.
 - * Achten Sie auf die Polarität der Batterie (+ bzw. -).
- Schieben Sie die Spiralfeder auf die Federbasis auf der Unterseite des Pedaldeckels, und schließen Sie das Pedal.
 - * Achten Sie darauf, dass das Clipkabel nicht im Pedal, in der Spiralfeder oder im Batteriegehäuse eingeklemmt wird.
- Führen Sie die Schraube schließlich in das Führungsloch ein, und drehen Sie sie fest.

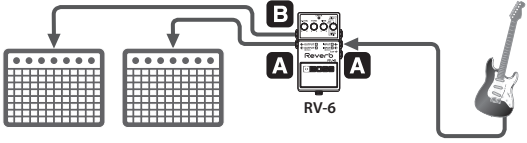


INPUT-Buchsen/OUTPUT-Buchsen

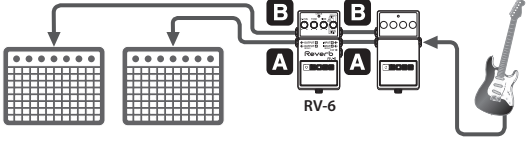
■ Mono-Eingang → Mono-Ausgang



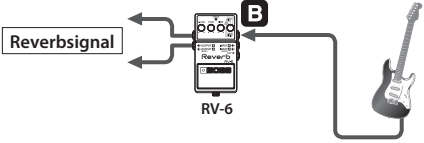
■ Mono-Eingang → Stereo-Ausgang



■ Stereo-Eingang → Stereo-Ausgang



■ Ausgabe nur des Reverb-Signals



Wenn Sie nur INPUT-B verkabeln, wird nur das Reverb-signal ausgegeben (das Direktsignal wird in diesem Fall nicht ausgegeben).

- * Wenn der Effekt ausgeschaltet ist, wird das am OUTPUT-A (MONO) und OUTPUT-B anliegende Signal stummgeschaltet.

List der Modus

+DELAY	Ein Reverb mit zusätzlichem Delay-Effekt. Dadurch wird ein besonders dichtes Klangbild erzeugt.
SHIMMER	Ein Reverb-Effekt mit starker Betonung der hohen Frequenzen. Damit lassen sich Space-artige Sounds mit obertonreichen Halleffekten erzeugen.
DYNAMIC	Bei diesem Reverb wird die Stärke des Halleffekts durch Ihre Spielweise bestimmt. Dadurch wird ein sehr tiefer Hall erzeugt, ohne dass das Originalsignal verschwimmt.
ROOM	Simuliert den Halleffekt eines Raumes und erzeugt einen warmen Klangcharakter.
HALL	Simuliert den Halleffekt einer Konzerthalle. Die Klang-Charakteristik des Hallsignals ist klar und räumlich.
PLATE	Simuliert einen Plattenhall-Effekt (Halleffekt einer vibrierenden Metallplatte). Der Sound klingt metallisch und besitzt einen verstärkten Anteil an hohen Frequenzen.
SPRING	Simuliert den in einem Gitarren-Verstärker eingebauten Federhall-Effekt.
MODULATE	Dieses Reverb fügt dem Hallsignal eine Modulation hinzu und erzeugt dadurch einen außergewöhnlichen Halleffekt.

Technische Daten

BOSS RV-6: Reverb	
Nomineller Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Nomineller Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
Empfohlene Lastimpedanz	mindestens 10 kΩ
Stromversorgung	9 V Gleichspannung Alkalibatterie (9 V, 6LR61), Kohle-Zink-Batterie (9 V, 6F22), Netzadapter (optional)
Durchflusstrom	65 mA * Voraussichtliche Batteriebensdauer bei Dauernutzung: Alkalibatterie: 5 Stunden Diese Werte variieren in Abhängigkeit von den tatsächlichen Betriebsbedingungen.
Abmessungen	73 (B) x 129 (T) x 59 (H) mm
Gewicht	450 g (einschließlich Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Faltblatt („SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“, „WICHTIGE HINWEISE“ und „Informationen“), Alkalibatterie (9 V, 6LR61)
Optionen (separat erhältlich)	Netzadapter (BOSS PSA-230 oder PSB-230) Expression-Pedal (Roland EV-5)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich und bedürfen keiner vorherigen Ankündigung.