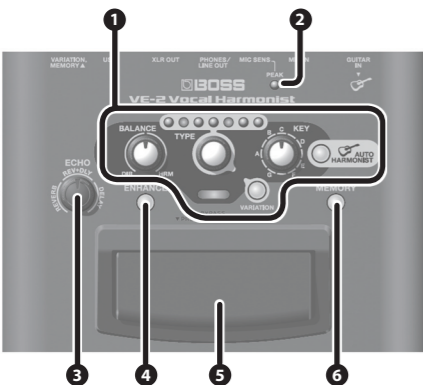


Eigenschaften

Ein Mikrofon anschließen, eine Gitarre anschließen und dann singen und spielen! Mehr ist nicht notwendig, um Gesangs-Harmoniestimmen zu Ihrem Gitarrenspiel zu erzeugen. Das VE-2 besitzt ein kompaktes Gehäuse und besitzt zahlreiche Funktionen wie das Erzeugen von professionell klingenden Harmoniestimmen, einen Echo-Effekt sowie das Stabilisieren der Lautstärke und der Tonhöhe, und alles ohne komplexe Einstellungen. Das VE-2 ist Ihr idealer Begleiter für Live-Auftritte und Studioaufnahmen.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



Nr.	Name	Beschreibung												
	HARMONY-Sektion	In diesem Bereich können Sie die Harmoniestimme einstellen.												
	[BALANCE]-Regler	Bestimmt das Lautstärkeverhältnis zwischen Harmonie- und Direktsignal. Drehen des Reglers nach links verringert die Lautstärke des Harmoniesignals, Drehen des Reglers nach rechts verringert die Lautstärke des Direktsignals.												
	[TYPE]-Regler	Bestimmt den Harmonietyp. ➔ Siehe “Harmonie-Einstellungen”												
	HARMONY TYPE-Anzeige	Diese Leucht-Anzeige bezeichnet den mit dem [TYPE]-Regler ausgewählten Harmonietyp. ➔ Siehe “TYPE-Anzeige”												
	[VARIATION]-Taster	Ruft eine Variation des mit dem [TYPE]-Regler ausgewählten Harmonietyps auf.												
	[KEY]-Regler	Bestimmt die Tonart, in der Sie singen. ➔ Siehe “Einstellen der Tonart”												
	Status-Anzeige	Die Farbe dieser Anzeige zeigt den Harmonie ein/aus-Status und BYPASS-Status (das Mikrofonsignal ohne Effekt) an. ➔ Siehe “Ein- und Ausschalten der Harmonie-Funktion und die Status-Anzeige” *Diese Anzeige blinkt, wenn die Batterien nur noch wenig Spannung besitzen. Wenn dieser Taster leuchtet, wird Ihrer Stimme eine zum auf der Gitarre gespielten Akkord passende Harmoniestimme hinzugefügt. *Wenn die Gitarre an die GUITAR IN-Buchse angeschlossen wird, wird automatisch die Einstellung AUTO HARMONIST (FULL) aktiviert.												
	[AUTO HARMONIST]-Taster	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Einstellung</th> <th>Taster</th> <th>Beschreibung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OFF</td> <td>aus</td> <td>Die Harmoniestimme wird auf Grundlage der mit dem [KEY]-Regler eingestellten Tonart erzeugt.</td> </tr> <tr> <td>FULL</td> <td>rot</td> <td>Die Harmoniestimme wird auf Grundlage des mit der Gitarre gespielten Akkords erzeugt.</td> </tr> <tr> <td>HYBRID</td> <td>grün</td> <td>Die Harmoniestimme wird sowohl auf Grundlage der mit dem [KEY]-Regler eingestellten Tonart als auch auf Grundlage des mit der Gitarre gespielten Akkords erzeugt.</td> </tr> </tbody> </table>	Einstellung	Taster	Beschreibung	OFF	aus	Die Harmoniestimme wird auf Grundlage der mit dem [KEY]-Regler eingestellten Tonart erzeugt.	FULL	rot	Die Harmoniestimme wird auf Grundlage des mit der Gitarre gespielten Akkords erzeugt.	HYBRID	grün	Die Harmoniestimme wird sowohl auf Grundlage der mit dem [KEY]-Regler eingestellten Tonart als auch auf Grundlage des mit der Gitarre gespielten Akkords erzeugt.
Einstellung	Taster	Beschreibung												
OFF	aus	Die Harmoniestimme wird auf Grundlage der mit dem [KEY]-Regler eingestellten Tonart erzeugt.												
FULL	rot	Die Harmoniestimme wird auf Grundlage des mit der Gitarre gespielten Akkords erzeugt.												
HYBRID	grün	Die Harmoniestimme wird sowohl auf Grundlage der mit dem [KEY]-Regler eingestellten Tonart als auch auf Grundlage des mit der Gitarre gespielten Akkords erzeugt.												
1	PEAK-Anzeige	Zeigt den Eingangspegel des Mikrofonsignals an.												
2	[ECHO]-Regler	Wählt den Echo-Typ aus und stellt die Effektlautstärke ein. Wählen Sie mit dem Regler die gewünschte Grundstellung aus (REVERB, REV+DLY, DELAY).												
3	[ENHANCE]-Taster	Ermöglicht das Stabilisieren der Lautstärke des Mikrofonsignals (ENHANCE) bzw. der gesungenen Tonhöhe (PITCH CORRECT). <table border="1"> <thead> <tr> <th>Einstellung</th> <th>Taster</th> <th>Beschreibung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>OFF</td> <td>aus</td> <td>Es erfolgt keine Korrektur.</td> </tr> <tr> <td>ENHANCE</td> <td>rot</td> <td>Die Lautstärke des Eingangssignals wird stabilisiert.</td> </tr> <tr> <td>ENHANCE + PITCH CORRECT</td> <td>grün</td> <td>Stabilisiert sowohl die Lautstärke des Eingangssignals als auch die gesungene Tonhöhe.</td> </tr> </tbody> </table>	Einstellung	Taster	Beschreibung	OFF	aus	Es erfolgt keine Korrektur.	ENHANCE	rot	Die Lautstärke des Eingangssignals wird stabilisiert.	ENHANCE + PITCH CORRECT	grün	Stabilisiert sowohl die Lautstärke des Eingangssignals als auch die gesungene Tonhöhe.
Einstellung	Taster	Beschreibung												
OFF	aus	Es erfolgt keine Korrektur.												
ENHANCE	rot	Die Lautstärke des Eingangssignals wird stabilisiert.												
ENHANCE + PITCH CORRECT	grün	Stabilisiert sowohl die Lautstärke des Eingangssignals als auch die gesungene Tonhöhe.												
4	Pedal	Abhängig davon, wie Sie auf das Pedal treten, wird die Harmoniestimme ein- bzw. ausgeschaltet oder der BYPASS-Modus aktiviert. ➔ Siehe “Ein- und Ausschalten der Harmonie-Funktion und die Status-Anzeige”												
5	[MEMORY]-Taster	Sie können drei Gesamteinstellungen der Regler und Taster sichern. ➔ Siehe “Sichern und Wechseln der Einstellungen (MEMORY-Funktion)”												

Technische Daten BOSS VE-2: Vocal Harmonist

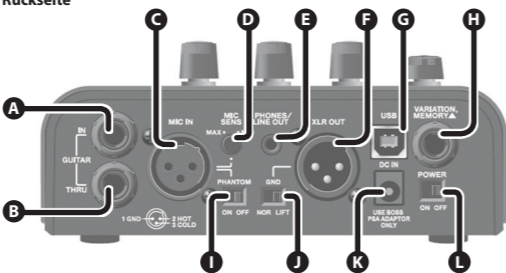
Stromversorgung	Aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6) oder Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 4, AC-Adapter (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör)
Stromverbrauch	200 mA Max. (9V)
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	Aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6): ca. 12 Std. (Phantomspannung: OFF) ca. 8 Std. (Phantomspannung: ON) Alkaline (AA, LR6): ca. 11 Std. (Phantomspannung: OFF) ca. 7 Std. (Phantomspannung: ON) * Diese Angaben sind Näherungswerte und abhängig von der Spezifikation der Batterien sowie den Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	156 (W) x 116 (D) x 64 (H) mm
Gewicht	ca. 600 g
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt “USING THE UNIT SAFELY”, Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 4
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter (PSA-Serie), Fußschalter (FS-5U, FS-6)

* Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten und bedürfen keiner besonderen Ankündigung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

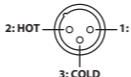
Lizenzen / Warenzeichen

- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- ASIO ist ein Warenzeichen der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt enthält eCROS-integrierte Software der eSOL Co.,Ltd. eCROS ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.

Rückseite



Dieses Gerät besitzt symmetrische XLR-Anschlüsse. Stellen Sie sicher, dass die an diesem Gerät angeschlossenen externen Geräte die gleiche Pin-Belegung besitzen.



Nr.	Name	Beschreibung
A	GUITAR IN-Buchse	Zum Anschluss einer Gitarre. Bei “AUTO HARMONIST=ON” werden bei Spielen der Gitarre Harmoniestimmen für das Gesangssignal hinzugefügt.
B	GUITAR THRU-Buchse	Zum Anschluss an ein Effektgerät oder einen Verstärker. Das an der GUITAR IN-Buchse anliegende Signal wird unverändert weiter geleitet.
C	MIC IN-Buchse	Zum Anschluss eines Mikrofons.
D	[MIC SENS]-Regler	Regelt die Eingangsempfindlichkeit des Signals der MIC IN-Buchse.
E	PHONES/LINE OUT-Buchse	Zum Anschluss eines Kopfhörers bzw. Verstärkers. Über diese Buchse wird das gleiche Signal ausgegeben wie über die XLR OUT-Buchse. *Das Gitarren-Eingangssignal wird hier nicht ausgegeben.
F	XLR OUT-Buchse	Zum Anschluss eines Mixers bzw. Monitorverstärkers. Über diese Buchse wird das gleiche Signal ausgegeben wie über die PHONES/LINE OUT-Buchse. *Das Gitarren-Eingangssignal wird hier nicht ausgegeben.
G	USB-Anschluss	Ermöglicht die Verbindung zu einem Rechner über ein USB-Kabel. Sie können damit das Stimmensignal mithilfe des Rechners aufzeichnen bzw. das Audiosignal des Rechners über das VE-2 ausgeben. ➔ Siehe “Anschließen des VE-2 an einen Rechner”
H	VARIATION, MEMORY A-Buchse	Zum Anschluss eines Fußschalters. Sie können damit auf die VARIATION schalten bzw. die MEMORY-Speicherplätze umschalten. ➔ Siehe “Anschließen eines Fußschalters”
I	[PHANTOM]-Schalter	Schaltet die Phantomspannung ein bzw. aus. ➔ Siehe “Hinweise zur Phantomspannung”
J	[GND]-Schalter	Ermöglicht das Filtern von Nebengeräuschen einer Masseschleife. Setzen Sie für diese Fälle den Schalter auf die Position “LIFT”.
K	DC IN-Buchse	Zum Anschluss eines AC-Adapters (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör). Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter der PSA-Serie, und achten Sie auf eine korrekte und stabile Stromspannung.
L	[POWER]-Schalter	Schaltet das Gerät ein bzw. aus.

SICHERHEITSHINWEISE



Vollständige Trennung von der Stromversorgung
 Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist es immer noch mit der Stromversorgung verbunden. Zur vollständigen Trennung vom Stromkreis müssen Sie den Netzstecker des AC-Adapters aus der Steckdose ziehen.

Behandlung von Batterien
 Bei unsachgemäßer Behandlung können Batterien auslaufen, überhitzen, sich entzünden und sogar explodieren. Beachten Sie daher die folgenden Punkte:
 • Batterien dürfen nicht erhitzt, auseinander genommen bzw. in Wasser oder Feuer geworfen werden. Setzen Sie Batterien kein direktes Sonnenlicht, Feuer oder anderen Hitzequellen aus.
 • Trockenbatterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden.
 • Verwenden Sie bei wieder aufladbaren Batterien nur ein vom Batteriehersteller empfohlenes Ladegerät. Lesen Sie dazu die den Batterien bzw. dem Ladegerät beigefügten Hinweise.



Hinweise zur Phantomspannung
 Die Phantomspannung darf nur eingeschaltet werden, wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon angeschlossen haben, welches eine Phantomspannung benötigt. Wenn Sie die Phantomspannung für Mikrofone aktivieren, die keine Phantomspannung benötigen, können sowohl dieses Gerät als auch das angeschlossene externe Mikrofon beschädigt werden. Lesen Sie zu diesem Thema die Anleitung des verwendeten Mikrofons. (Die Phantomspannung dieses Gerätes beträgt: 48 V DC, 10 mA Max.)

WICHTIGE HINWEISE

Stromversorgung: Die Verwendung von Batterien

- Verwenden Sie vorzugsweise einen AC-Adapter.
- Wenn Sie Batterien verwenden, ziehen Sie vorher den AC-Adapter ab.
- Lassen Sie die Batterien im Gerät, wenn Sie einen AC-Adapter verwenden. In diesem Fall wird das Gerät auch weiterhin mit Strom versorgt, wenn das Netzteil versehentlich abgezogen wird.
- Bei unsachgemäßer Behandlung können Batterien explodieren oder auslaufen. Lesen Sie alle relevanten Sicherheitshinweise in den Abschnitten “USING THE UNIT SAFELY” und “IMPORTANT NOTES” (Informationsblatt “USING THE UNIT SAFELY” und in dieser Anleitung).
- Wenn Sie das Gerät umdrehen, legen Sie dieses auf einen weichen Untergrund (z.B. ein Kissen), damit die Taster und Regler nicht beschädigt werden. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht herunter fällt.

Reparaturen und Datenverluste

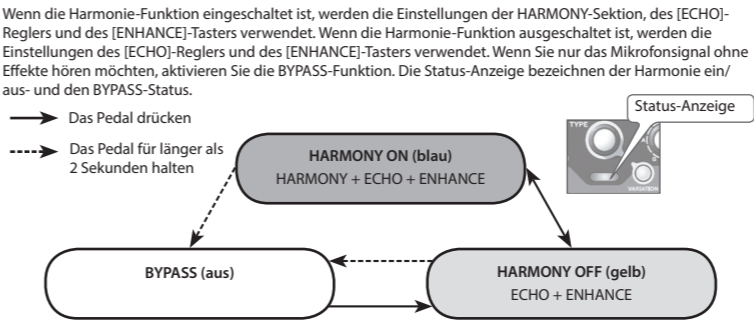
- Bei Reparaturen kann es vorkommen, dass der Inhalt der Memory-Sektion gelöscht wird. Diese Daten können nicht wieder erlangt werden. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten bzw. Folgen, die sich aus derartigen Datenverlusten ergeben können.

Ein- und Ausschalten

Stellen Sie sicher, dass die Geräte in der unten beschriebenen Reihenfolge eingeschaltet werden. Eine falsche Ein- bzw. Ausschalt-Reihenfolge kann Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen zur Folge haben.

- Schalten Sie das VE-2 ein.**
 Wenn Sie Batterien verwenden, achten Sie beim Einbau auf die korrekte Polarität.
 * Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- bzw. Ausschalten noch ein leises Geräusch hörbar, dieses ist aber normal und keine Fehlfunktion.
 * Dieses Gerät besitzt einen internen Schutzschaltkreis, der nach Einschalten überbrückt wird, daher dauert es einen kurzen Moment, bis das Gerät einsatzbereit ist.
- Schalten Sie die Geräte ein, die an der PHONES/LINE OUT- bzw. XLR OUT-Buchse angeschlossen sind.**
 Regeln Sie vor dem Ausschalten die Lautstärke aller Geräte auf Minimum. Schalten Sie zuerst die externen mit dem VE-2 verbundenen Geräte aus, und schalten Sie danach das VE-2 aus.
 * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Ein- und Ausschalten der Harmonie-Funktion und die Status-Anzeige



Hinzufügen von Harmoniestimmen

- Schließen Sie ein Mikrofon an die MIC IN-Buchse an.**
 Wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon verwenden, setzen Sie den [PHANTOM]-Schalter auf “ON”.
- Singen Sie in das Mikrofon, und stellen Sie mit dem [MIC SENS]-Regler die Eingangsempfindlichkeit ein.**
 Singen Sie mit gleichmäßig hoher Lautstärke und wählen Sie eine möglichst hohe Einstellung, so dass die PEAK-Anzeige orange leuchtet.
 Wenn der Eingangspegel zu hoch ist, leuchtet die PEAK-Anzeige rot.
 * Sie müssen die Eingangsempfindlichkeit sehr genau einstellen. Bei einer zu niedrigen oder zu hohen Einstellung kann die Harmoniestimme nicht korrekt erzeugt werden.
 * Singen Sie nur einstimmig in das Mikrofon. Bei mehrstimmigen Signalen können die Harmoniestimme bzw. der Echo-Effekt nicht korrekt erzeugt werden.
- Schließen Sie die Gitarre an die GUITAR IN-Buchse an.**
 * Bei Verkabeln der GUITAR IN-Buchse wird automatisch die AUTO HARMONIST-Funktion eingeschaltet.
- Drücken Sie das Pedal, so dass die Status-Anzeige blau leuchtet.**
- Wählen Sie den Harmonietyp aus, und stellen Sie die Balance ein. Siehe “Harmonie-Einstellungen”.**
 Wenn Sie bei Schritt 3 keine Gitarre angeschlossen haben, müssen Sie die Tonart einstellen.
- Spielen Sie auf der Gitarre, und singen Sie gleichzeitig in das Mikrofon.**
 Ihrer Stimme wird eine zum gespielten Gitarrenakkord passende Harmoniestimme hinzugefügt.
 * Wenn ein Pfeifgeräusch (Rückkopplung) auftritt, gehen Sie wie folgt vor:
 • Verändern Sie die Richtung • Vergrößern Sie die Distanz zwischen • Drehen Sie den [MIC SENS]-Regler weiter nach links.
 Mikrofon und Lautsprecher.

Harmonie-Einstellungen

Stellen Sie die Harmonie mit den Reglern/Tastern [TYPE], [KEY] und [BALANCE] ein.

Auswahl des Harmonietyps

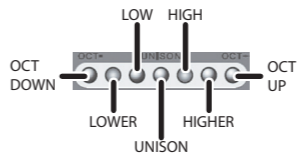
Wählen Sie den gewünschten Harmonietyp mit dem [TYPE]-Regler aus. Es werden entsprechend Harmonienoten mit unterschiedlichen Tonhöhen hinzugefügt.

Reihenfolge	TYPE	Reihenfolge	TYPE	Reihenfolge	TYPE
1	UNISON	6	LOW & HIGH	11	LOWER
2	HIGH	7	OCT UP & DOWN	12	LOW
3	HIGHER	8	LOWER & HIGHER		
4	OCT UP	9	LOW & LOWER		
5	HIGH & HIGHER	10	OCT DOWN		

TYPE-Anzeige

Die HARMONY-Anzeigen leuchten entsprechend des mit dem TYPE-Regler ausgewählten Harmonietyps.

- * Bei Kombinationen wie HIGH&HIGHER leuchten beide Anzeigen (z.B. HIGH und HIGHER).



Einstellen der Tonart

Stellen Sie die gewünschte Tonart mit dem [KEY]-Regler ein. Siehe **“Die Tonarten und deren Vorzeichen (♯, ♭)”**.

(Beispiel)

Wenn Sie einen Song in “a-moll” singen, stellen Sie den [KEY]-Regler auf “C” (C-Dur ist die Parallele von a-Moll).

Die Tonarten und deren Vorzeichen (♯, ♭)

Dur C F B[♯] E[♯] A[♯] D[♯]

Moll Am Dm Gm Cm Fm B[♭]m

Dur C G D A E B F[♯]

Moll Am Em Bm F[♭]m C[♭]m C[♯]m D[♭]m

Einstellen der Lautstärke-Balance zwischen Original- und Harmoniestimme

Verwenden Sie dafür den [BALANCE]-Regler.

Sichern und Wechseln der Einstellungen (MEMORY-Funktion)

Sie können drei Gesamt-Einstellungen der Regler und Taster im VE-2 speichern und diese während einer Live-Performance umschalten.

Umschalten der gespeicherten Einstellungen

Sie haben dafür die folgenden zwei Möglichkeiten.

Speicher	Taster
A	rot
B	orange
C	grün
Normal	aus

Drücken Sie den [MEMORY]-Taster so oft, bis dieser die gewünschte Farbe besitzt.

Verwenden Sie das Pedal.

- Halten Sie das Pedal für zwei Sekunden oder länger gedrückt. Der BYPASS-Modus wird aktiviert.**
- Halten Sie das Pedal erneut gedrückt.**
 Der [MEMORY]-Taster blinkt langsam, und die Farben der Speicherplätze A–C wechseln aufeinander folgend in Abständen von einer Sekunde.
- Wenn der [MEMORY]-Taster die gewünschte Farbe besitzt, lassen Sie das Pedal los.**
 Der [MEMORY]-Taster leuchtet konstant, und die Einstellungen des ausgewählten Speicherplatzes sind aktiviert.

Sichern von Einstellungen

- Halten Sie den [MEMORY]-Taster so lange gedrückt, bis dessen Taster-Anzeige langsam blinkt.**
 - Drücken Sie den [MEMORY]-Taster so oft, bis die Farbe des gewünschten Speicherplatzes erscheint.**
 Die Taster-Anzeige blinkt zunächst schnell und leuchtet danach konstant.
 Die Taster-Anzeige blinkt zunächst schnell und leuchtet danach konstant.
 - Halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt, um die Einstellungen zu sichern.**
 Die Taster-Anzeige blinkt zunächst schnell und leuchtet danach konstant.
- *Der [MEMORY]-Taster blinkt, wenn Sie die Einstellungen eines gespeicherten Speicherplatzes ändern. Wenn Sie die geänderten Einstellungen speichern möchten, speichern Sie den Speicherplatz, wie unter „Sichern von Einstellungen“ beschrieben.
- Beachten Sie, dass der Speicherinhalt aufgrund einer Fehlfunktion oder unsachgemäßen Bedienung des Geräts unwiederbringlich verloren gehen kann.
 - Roland übernimmt in diesem Fall keine Haftung für diesen Datenverlust.

Speicher	Taster
A	rot
B	orange
C	grün
Normal	aus

Anschließen des VE-2 an einen Rechner

Sie können das VE-2 mithilfe eines handelsüblichen USB 2.0-kompatiblen Kabels mit einem Rechner verbinden und die nachfolgend beschriebenen Dinge ausführen:

- Das Audiosignal des VE-2 inkl. der Harmoniestimmen kann mit einer auf dem Rechner installierten DAW-Software aufgezeichnet werden (NORMAL-Modus). Das Audiosignal der Gitarre wird nicht mit aufgenommen.
- Das Audiosignal des VE-2 inkl. der Harmoniestimmen kann mit dem Audio-Playback des Rechners gemischt und als Gesamtsignal mit dem Rechner aufgenommen bzw. gestreamed werden (LOOP BACK-Modus).
- Das VE-2 kann zum Audio-Playback des Rechners Harmoniestimmen hinzufügen und das Klangresultat ausgeben (INPUT-Modus).

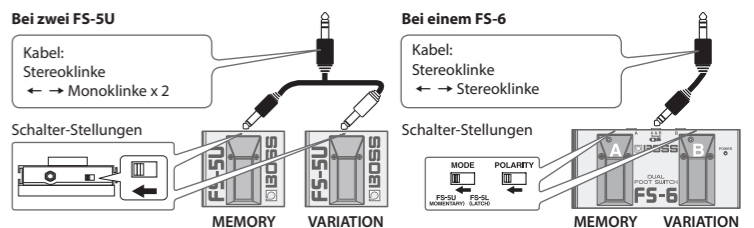
* Sie müssen den USB-Treiber installiert haben, bevor Sie das VE-2 mit dem Rechner verbinden.

Den USB-Treiber können Sie von der nachfolgend aufgeführten Internetseite herunter laden. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.
 ➔ <http://www.roland.com/support/>

Anschließen eines Fußschalters

Sie können mithilfe eines an der VARIATION, MEMORY▲-Buchse angeschlossenen Fußschalters (FS-SU x 2, FS-6; zusätzliches Zubehör) den [VARIATION]-Taster ein- bzw. ausschalten oder Speicherplätze umschalten.

* Wenn Sie nur einen FS-5U angeschlossen haben, können Sie den [VARIATION]-Taster ein- bzw. ausschalten. Sie benötigen dafür ein Mono-Klinkenkabel.



Einstellungen des VE-2

Sleep-Funktion

Wenn das VE-2 10 Stunden nicht bedient wurde bzw. kein Signal über die INPUT-Buchse erkannt hat, geht es in den Ruhezustand/Stromsparmodus (Sleep Mode). In diesem Zustand wird nur der Sound der GUITAR THRU-Buchse ausgegeben. Wenn Sie das Pedal betätigen, wird der Ruhezustand wieder aufgehoben.

USB-Modus

Sie können bestimmen, wie Daten über die USB-Schnittstelle übertragen werden.

Pedal-Funktion (Harmony On/Off)

Sie können die Funktionsweise des Pedals einstellen (LATCH/Schalter oder MOMENTARY/Taster).
 *Wenn das Pedal des VE-2 in den MOMENTARY-Betrieb geschaltet ist, können Sie das Pedal nicht verwenden, um BYPASS ein-/auszuschalten oder Speicherplätze umzuschalten. Sie können jedoch einen Fußschalter in der Einstellung LATCH oder MOMENTARY zum Umschalten von Speicherplätzen verwenden.
Standard-Tonhöhe
 Sie können die Standard-Tonhöhe des VE-2 der aktuellen Stimmung der Gitarre anpassen.

Vornehmen der Einstellungen

Um eine Funktion einzustellen, halten Sie einen der nachfolgend beschriebenen Taster gedrückt, schalten Sie den VE-2 ein, und verändern Sie die Einstellung.

Einstellung	Taster bei Einschalten gedrückt halten	Verändern/ Abschließen	Parameter	Taster-Status	Voreinstellung
Sleep-Funktion	AUTO HARMONIST	AUTO HARMONIST/ Pedal	ON	blinkt grün	✓
			OFF	blinkt rot	
Pedal-Funktion	ENHANCE	ENHANCE/ Pedal	LATCH	blinkt rot	✓
			MOMENTARY	blinkt grün	
USB-Modus	MEMORY	MEMORY/ Pedal	NORMAL	blinkt rot	✓
			LOOP BACK INPUT	blinkt orange blinkt grün	
Standard-Tonhöhe	VARIATION	VARIATION/ Pedal	437 Hz (links)		
			437 Hz	blinkt rot	
			438 Hz	(Die HARMONY TYPE-Anzeige leuchtet und zeigt die Tonhöhe an.)	
			439 Hz		✓
			440 Hz (Mitte)		
			441 Hz		
442 Hz					
443 Hz (rechts)					