

## Recursos principais

Basta conectar um microfone e tocar sua guitarra. É só o que você precisa para adicionar belas harmonias, ressonância e encorpar a sua voz. O compacto VE-2 contém funções como, gerar harmonia de diversos tipos com qualidade profissional, eco, melhor dinâmica de volume e afinação, e maior definição da sua voz, tudo isso sem a necessidade de configurações complexas. O VE-2 dá suporte aos seus vocais em qualquer situação, desde apresentações ao vivo até gravações em estúdio.

## Descrição do painel

### Painel superior



Número	Nome	Explicação
<b>Seção HARMONY</b> Você pode ajustar a harmonia.		
<b>1</b>	<b>Botão [BALANCE]</b>	Aqui, você pode ajustar a harmonia que é adicionada à sua voz (som direto). Gire este botão para a esquerda do centro para reduzir a harmonia que é adicionada, gire para a direita do centro para cortar sua voz (som direto).
	<b>Botão [TYPE]</b>	Seleciona o tipo de harmonia. → Consulte “ <b>Configurações de harmonia</b> ”
	<b>Indicador HARMONY TYPE</b>	Os indicadores se acendem para mostrar o tipo de harmonia selecionado pelo botão [TYPE]. → Consulte “ <b>Indicador TYPE</b> ”
	<b>Botão [VARIATION]</b>	Liga a harmonia selecionada pelo botão [TYPE].
	<b>Botão [KEY]</b>	Ajuste de acordo com o tom da música que estiver cantando. → Consulte “ <b>Como especificar o tom da sua música</b> ”
	<b>Indicador de status</b>	A cor do indicador mostra o status de ligado/desligado da harmonia e o BYPASS (som direto sem aplicação de efeito). → Consulte “ <b>Como ativar/desativar a harmonia e o indicador de status</b> ”
	<b>Botão [AUTO HARMONIST]</b>	Ajuste de acordo com o tom da música que estiver cantando. → Consulte “ <b>Como especificar o tom da sua música</b> ” *O indicador de status pisca quando a carga de pilhas restante está baixa. Se estiver ativado, será adicionada harmonia à sua voz de acordo com o que for tocado na guitarra/violão conectada. *Quando uma guitarra é conectada ao conector GUITAR IN, o AUTO HARMONIST (FULL) é ativado automaticamente.
	<b>Configuração</b>	<b>Botão</b>
	OFF	Apagado
	FULL	Vermelho
	HYBRID	Verde
<b>2</b>	<b>Indicador PEAK</b>	Indica o nível da entrada do microfone.
<b>3</b>	<b>Botão [ECHO]</b>	Este botão seleciona o tipo de eco e ajusta sua profundidade. Gire este botão para REVERB, REV+DLY ou DELAY para mudar para o efeito desejado. Este botão permite melhorar a definição da voz tornando o volume de entrada mais presente (ENHANCE) ou dando mais precisão à afinação (PITCH CORRECT).
<b>4</b>	<b>Botão [ENHANCE]</b>	<b>Configuração</b>
	OFF	Apagado
	ENHANCE	Vermelho
	ENHANCE + PITCH CORRECT	Verde
<b>5</b>	<b>Pedal</b>	Conforme a maneira com que você aciona este pedal, você poderá ativar/desativar a harmonia ou selecionar BYPASS (som direto sem aplicação de efeito). → Consulte “ <b>Como ativar/desativar a harmonia e o indicador de status</b> ”
<b>6</b>	<b>Botão [MEMORY]</b>	Permite salvar e selecionar três conjuntos de configurações de botões. → Consulte “ <b>Como mudar ou salvar as configurações dos botões (Função MEMORY)</b> ”

## Principais especificações BOSS VE-2: Vocal Harmonist

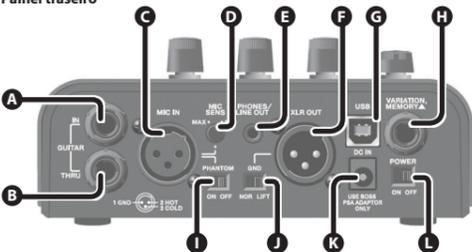
<b>Fonte de alimentação</b>	Pilha recarregável de Ni-MH (AA, HR6) ou alcalina (AA, LR6) x 4, Adaptador CA (série PSA; vendido separadamente)
<b>Uso de corrente</b>	200 mA Max. (9V)
<b>Vida útil esperada das pilhas sob uso contínuo</b>	Pilha recarregável de Ni-MH (AA, HR6): Aprox. 12 horas (Phantom power: OFF) Aprox. 8 horas (Phantom power: ON) Pilhas alcalinas (AA, LR6): Aprox. 11 horas (Phantom power: OFF) Aprox. 7 horas (Phantom power: ON) * Esses números variam de acordo com as especificações das pilhas e as condições reais de uso.
<b>Dimensões</b>	156 (L) x 116 (P) x 64 (A) mm
<b>Peso</b>	600 g
<b>Acessórios</b>	Manual do proprietário, Folheto “USO SEGURO DA UNIDADE”, Pilha alcalina (AA, LR6) x 4
<b>Opcionais (vendidos separadamente)</b>	Adaptador CA (série PSA), Pedal (FS-5U, FS-6)

\* Com a finalidade de aprimorar o produto, as especificações e/ou a aparência desta unidade estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio

## Licenças/Marcas comerciais

- Roland e BOSS são marcas registradas ou marcas comerciais da Roland Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- ASIO é marca comercial e software da Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este produto contém a plataforma de software integrado eCROS, da eSOL Co., Ltd. eCROS é uma marca comercial da eSOL Co., Ltd. no Japão.

### Painel traseiro



Este instrumento é equipado com conectores balanceados (tipo XLR). Veja abaixo os mapas elétricos para esses conectores. Só estabeleça as conexões depois de verificar os mapas elétricos dos demais equipamentos que pretende conectar.



Número	Nome	Explicação
<b>A</b>	<b>Conector GUITAR IN</b>	Conecte uma guitarra aqui. Se AUTO HARMONIST estiver ativo, será adicionada harmonia ao vocal de acordo com o que é tocado na guitarra.
<b>B</b>	<b>Conector GUITAR THRU</b>	Conecte aos seus efeitos de guitarra ou ao amplificador de guitarra. A entrada dos conectores GUITAR IN sai por aqui sem alterações.
<b>C</b>	<b>Conector MIC IN</b>	Conecte um microfone aqui.
<b>D</b>	<b>Botão [MIC SENS]</b>	Ajusta a sensibilidade de entrada do microfone conectado ao conector MIC IN.
<b>E</b>	<b>Conector PHONES/LINE OUT</b>	Conecte fones de ouvido ou um alto-falante aqui. Este conector dá saída ao mesmo sinal de áudio que o conector XLR OUT. *O sinal de entrada de áudio da guitarra não tem saída aqui.
<b>F</b>	<b>Conector XLR OUT</b>	Conecte um mixer ou amplificador de retorno aqui. Este conector dá saída ao mesmo sinal de áudio que o conector PHONES/LINE OUT. *O sinal de entrada de áudio da guitarra não tem saída aqui.
<b>G</b>	<b>Porta USB</b>	Use um cabo USB para conectar esta porta ao seu computador. Esta conexão permite gravar sua voz no computador ou ouvir a reprodução do computador através do VE-2. → Consulte “ <b>Como conectar o VE-2 a um computador</b> ”
<b>H</b>	<b>Conector VARIATION, MEMORY</b>	Conecte um pedal aqui. Você pode utilizar o pedal para mudar entre as funções VARIATION ou MEMORY. → Consulte “ <b>Como conectar um pedal</b> ”
<b>I</b>	<b>Chave [PHANTOM]</b>	Ativa ou desativa a alimentação Phantom power. → Consulte “ <b>Precauções relacionadas ao uso da alimentação Phantom power</b> ”
<b>J</b>	<b>Chave [GND]</b>	Use esta chave caso um loop de aterramento cause ruídos. Mudar esta chave para a posição “LIFT” pode reduzir os ruídos em alguns casos. Normalmente, deixe-a na posição “NOR”.
<b>K</b>	<b>Conector DC IN</b>	Este conector serve para conectar um adaptador CA (série PSA; vendido separadamente). *Use somente o adaptador CA especificado (série PSA) e conecte-o a uma tomada CA com a voltagem correta.
<b>L</b>	<b>Chave [POWER]</b>	Liga/desliga a alimentação.

## USO SEGURO DA UNIDADE

### AVISO

Para desligar totalmente a energia da unidade, retire o plugue da tomada de energia. Mesmo com chave de alimentação desligada, esta unidade não fica totalmente desconectada da fonte de alimentação principal. Quando for necessário desligar completamente a energia, desligue a chave de alimentação da unidade e depois desconecte o plugue da tomada. Por esse motivo, a tomada de energia para conexão do cabo de força deve ser de fácil acesso.

### Manuseie as pilhas com cuidado

Se usadas de maneira indevida, haverá riscos associados a vazamento de fluido, superaquecimento, combustão, explosão, etc. Atenção às seguintes precauções necessárias:

- Não aqueça, desmonte ou exponha ao fogo ou à água.
- Não exponha à luz solar, chama ou qualquer outra fonte de calor extremo.
- Não tente carregar uma pilha de células secas.
- Ao usar uma pilha recarregável e um carregador, use somente a combinação de pilha-carregador especificada pelo fabricante. Além disso, leia todas as precauções fornecidas com a pilha recarregável e o carregador e siga-as ao usá-las.

### CUIDADO

**Precauções relacionadas ao uso da alimentação Phantom power**  
 Sempre desligue a alimentação Phantom power quando conectar qualquer dispositivo que não seja um microfone condensador que exija esse tipo de alimentação. Você corre o risco de causar danos caso forneça alimentação Phantom power por engano a microfones dinâmicos, aparelhos de reprodução de áudio ou outros dispositivos que não utilizem esse tipo de alimentação. Não se esqueça de verificar as especificações de qualquer microfone que pretenda usar, consultando o manual que o acompanha. (A alimentação Phantom power deste instrumento: 48 V CC, 10 mA máx.)

## OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Fonte de alimentação: Uso de pilhas**
- O uso de um adaptador CA é recomendado, pois o consumo de energia da unidade é relativamente alto.
  - Ao operar esta unidade com pilhas, use as de Ni-MH recarregáveis ou alcalinas.
  - Ao operar esta unidade com pilhas, desconecte o adaptador CA da unidade.
  - Recomendamos manter as pilhas instaladas na unidade mesmo se for alimentá-la com o adaptador CA. Desse modo, será possível continuar uma apresentação mesmo se o cabo do adaptador CA for desconectado acidentalmente da unidade.
  - Se você manusear as pilhas de modo incorreto, há risco de explosão e vazamento de fluido. Observe atentamente todos os itens referentes às pilhas listados nas seções “USO SEGURO DA UNIDADE” e “OBSERVAÇÕES IMPORTANTES” (folheto “USO SEGURO DA UNIDADE” e Manual do Proprietário).
  - Tome cuidado com os botões da unidade ao virá-la para baixo. Além disso, manuseie a unidade com cuidado; não a deixe cair.

### Reparos e dados

- Quando fazemos reparos, em alguns casos como, por exemplo, quando a seção de memória foi fisicamente danificada, a restauração do conteúdo armazenado pode não ser possível. A Roland não se responsabiliza pela restauração de dados armazenados que venham a ser perdidos.

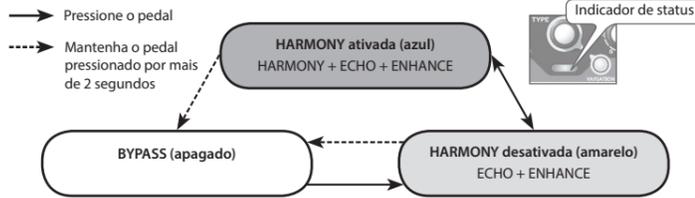
## Como ligar e desligar a energia

Assim que tudo estiver conectado adequadamente, certifique-se de seguir o procedimento abaixo para ligar a energia. Caso ligue o equipamento na ordem errada, há o risco de causar mau funcionamento ou falha no equipamento.

- Ligue a energia do VE-2.**  
 Para utilização de pilhas, instale quatro pilhas tamanho AA. Certifique-se de que a polaridade esteja correta.  
 \* Mesmo com o volume baixo, você poderá ouvir ruídos ao ligar/desligar a unidade. No entanto, isso é normal e não indica mau funcionamento.  
 \* Esta unidade está equipada com um circuito de proteção. É necessário um breve intervalo (alguns segundos) após ligar a unidade antes que ela opere normalmente.
- Ligue os equipamentos conectados aos conectores PHONES/LINE OUT ou XLR OUT.**  
 Para desligar o equipamento, diminua o volume de todos os dispositivos conectados ao VE-2, desligue-os e, por último, desligue a energia do VE-2.  
 \* Para evitar mau funcionamento e falhas no equipamento, sempre abaixe o volume e desligue todas as unidades antes de realizar qualquer conexão.

## Como ativar/desativar a harmonia e o indicador de status

Quando a harmonia está ativada, as configurações da seção HARMONY e dos botões [ECHO] e [ENHANCE] são usadas, quando a harmonia está desativada, as configurações dos botões [ECHO] e [ENHANCE] são usadas. Caso deseje ouvir o som de entrada do microfone (som direto), selecione a configuração BYPASS. Os indicadores de status mostram o status de ativado/desativado da harmonia e do BYPASS.



## Como adicionar harmonia

- Conecte um microfone ao conector MIC IN.**  
 Caso utilize um microfone condensador, mude a chave [PHANTOM] para a posição “ON”.
- Enquanto estiver cantando no microfone, use o botão [MIC SENS] para ajustar a sensibilidade de entrada.**  
 Ajuste a sensibilidade de modo que o indicador PEAK fique na cor laranja. Se o nível de entrada estiver muito alto, o indicador PEAK ficará vermelho.  
 \* Você deve ajustar a sensibilidade de entrada com precisão.  
 A harmonia poderá não ser adicionada corretamente se a sensibilidade de entrada estiver muito baixa ou muito alta.  
 \* Ao introduzir áudio por um microfone, introduza a voz de uma única pessoa.  
 Se várias vozes forem introduzidas, a harmonia e o eco não poderão ser adicionados corretamente.
- Para utilização de uma guitarra, conecte o instrumento ao conector GUITAR IN.**  
 \* A função AUTO HARMONIST é ativada automaticamente quando você conecta uma guitarra ao conector GUITAR IN.
- Pressione o pedal para que o indicador de status fique azul.**
- Especifique o tipo da harmonia e o balanço, como descrito em “Configurações de harmonia”.**  
 Se não tiver conectado uma guitarra na etapa 3, especifique também o tom.
- Enquanto estiver tocando a guitarra, cante no microfone.**  
 A sua voz já sairá com a harmonia adicionada.

- \* Pode haver reverberações acústicas dependendo do posicionamento dos microfones em relação aos alto-falantes. Isso pode ser solucionado:
- \* Alterando a direção do(s) microfone(s).
- \* Reposicionando o(s) microfone(s) a uma distância maior em relação aos alto-falantes.
- \* Baixando os níveis de volume usando o botão [MIC SENS].

## Configurações de harmonia

Use os botões [TYPE], [KEY] e [BALANCE] para ajustar a harmonia.

### Como selecionar a harmonia

Use o botão [TYPE] para selecionar o tipo de harmonia. Dependendo do tipo, notas de harmonia de afinações diferentes serão adicionadas à sua voz.

Ordem de alteração	TYPE	Ordem de alteração	TYPE	Ordem de alteração	TYPE
1	UNISON	5	HIGH & HIGHER	9	LOW & LOWER
2	HIGH	6	LOW & HIGH	10	OCT DOWN
3	HIGHER	7	OCT UP & DOWN	11	LOWER
4	OCT UP	8	LOWER & HIGHER	12	LOW

### Indicador TYPE

Os indicadores HARMONY se acendem de acordo com o tipo de harmonia que é selecionado pelo botão TYPE.

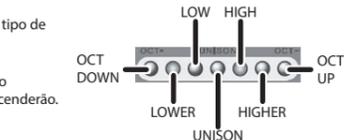
- \* Para combinações de duas notas harmônicas, como HIGH&HIGHER, os indicadores HIGH e HIGHER se acenderão.

### Como especificar o tom da sua música

Use o botão [KEY] para especificar o tom da música a ser cantada, consulte “**Tom da música e armadura da clave** (♯, ♭)” conforme a necessidade.

(Exemplo)

Se estiver cantando uma música em A menor, ajuste o botão [KEY] para “C”, que é o tom relativo.



**Tom da música e armadura da clave (♯, ♭)**  
 Maior C F B<sup>♭</sup> E<sup>♭</sup> A<sup>♯</sup> D<sup>♯</sup>

Menor Am Dm Gm Cm Fm B<sup>♭</sup>m

Maior C G D A E B F<sup>♯</sup>

Menor Am Em Bm F<sup>♯</sup>m C<sup>♯</sup>m C<sup>♯</sup>m D<sup>♯</sup>m

### Como ajustar o balanço entre o vocal e a harmonia

Use o botão [BALANCE] para ajustar o balanço entre o vocal (som direto) e a harmonia.

## Como mudar ou salvar as configurações dos botões (Função MEMORY)

Você pode salvar três conjuntos de configurações para os botões do VE-2 e pode mudar entre elas conforme o progresso da música.

### Como mudar entre memórias

Você pode mudar entre memórias pressionando o botão [MEMORY] ou o pedal.

**Como usar o botão [MEMORY] para mudar entre memórias**  
 Pressione o botão [MEMORY] para selecionar a memória desejada (cor).

**Como usar o pedal para mudar entre memórias**  
**1. Mantenha o pedal pressionado por dois segundos ou mais para ativar o BYPASS do VE-2.**

**2. Mantenha o pedal pressionado mais uma vez.**  
 O botão [MEMORY] pisca lentamente, alternando pelas memórias A a C com intervalo de um segundo.

**3. Quando o botão [MEMORY] indicar a cor da memória desejada, tire o pé do pedal.**  
 O botão [MEMORY] se acende, e a memória correspondente é selecionada.

### Como salvar uma memória

- Mantenha pressionado o botão [MEMORY].**  
 O botão pisca lentamente.
- Pressione o botão [MEMORY] para especificar a memória de destino (cor) na qual deseja salvar as configurações.**  
 O botão pisca rapidamente e depois permanece aceso.
- Mais uma vez, mantenha pressionado o botão [MEMORY] para salvar as configurações.**  
 O botão pisca rapidamente e depois permanece aceso.

\*O botão [MEMORY] pisca se você modifica as configurações de uma memória salva. Se desejar salvar as configurações modificadas, salve a memória da forma descrita em “Como salvar uma memória”.

\* Todos os dados armazenados na unidade podem ser perdidos em caso de defeito do equipamento, utilização incorreta, etc.

\* A Roland não se responsabiliza pela restauração de dados armazenados que venham a ser perdidos.

## Como conectar o VE-2 a um computador

Se usar um cabo USB 2.0 disponível no mercado para conectar o VE-2 ao seu computador, você poderá fazer o seguinte.

- O áudio de um microfone conectado ao VE-2, junto com a harmonia, pode ser gravado em um computador (modo NORMAL).  
 \* O sinal de entrada de áudio da guitarra não pode ser gravado no computador.
- O áudio de um microfone conectado ao VE-2, junto com a harmonia, pode ser misturado à reprodução de áudio do computador e gravado ou transmitido no computador (modo LOOP BACK).
- O VE-2 pode aplicar harmonia à reprodução de áudio do computador e dar saída ao resultado (modo INPUT).

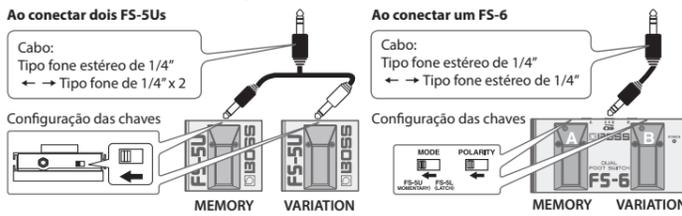
### \*Você deve instalar o driver USB antes de conectar o VE-2 ao seu computador.

Baixe o driver USB no site da Roland.  
 Para obter detalhes, consulte o arquivo Readme.htm incluído no download.  
 → <http://www.roland.com/support/>

## Como conectar um pedal

Se conectar um pedal (FS-5U x 2, FS-6: vendidos separadamente) ao conector VARIATION, MEMORY▲, você poderá usar o pedal para ativar/desativar o botão [VARIATION] ou para mudar entre memórias.

\* Caso tenha conectado um único FS-5U, será possível utilizá-lo para ativar/desativar a função VARIATION. Será necessário um cabo com plugue para fone de 1/4”.



## Configurações do VE-2

### Função auto off

O VE-2 entrará em modo auto off (estado de economia de energia) se não houver som no conector GUITAR THRU (se não houver som em nenhum pedal ou botão for acionado e se nenhum sinal entrar pelos conectores INPUT ao longo de dez horas. Se você acionar o pedal enquanto o VE-2 estiver em modo auto off, este voltará à operação normal.

### Modo de conexão USB

Você pode especificar como a unidade funcionará quando conectada a um computador por cabo USB.

### Configuração de afinação padrão

Especifica a afinação padrão para que corresponda à da sua guitarra.

## Procedimento de configuração

Para alterar uma função ou configuração do VE-2, ligue ele e, ao mesmo tempo, mantenha pressionado o botão de função/configuração correspondente e, em seguida, altere a configuração.

Configuração a ser alterada	Botão a ser mantido pressionado na ativação	Alterar/ Finalizar	Parâmetros	Status do botão	Configurações padrão
<b>Auto off</b>	AUTO HARMONIST	AUTO HARMONIST/ Pedal	ON OFF	Pisca em verde Pisca em vermelho	√
<b>Acionamento do pedal</b>	ENHANCE	ENHANCE/ Pedal	LATCH MOMENTARY	Pisca em vermelho Pisca em verde	√
<b>Modo de conexão USB</b>	MEMORY	MEMORY/ Pedal	NORMAL LOOP BACK INPUT	Pisca em vermelho Pisca em laranja Pisca em verde	√
<b>Configuração de afinação padrão</b>	VARIATION	VARIATION/ Pedal	437 Hz (esquerda) 437 Hz 438 Hz 439 Hz 440 Hz (centro) 441 Hz 442 Hz 443 Hz (direita)	Pisca em vermelho (os indicadores HARMONY TYPE se acendem para exibir a afinação selecionada).	√