

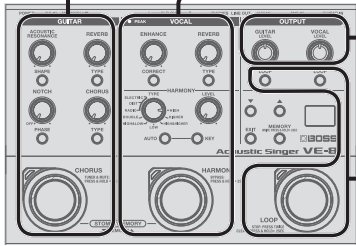
De VE-8 is een alles-in-één-apparaat dat is ontworpen voor zangers of zangeressen die ook een instrument bespelen. Het voegt een **vocaal effect**, een **gitaareffect**, een **looper** en een **mixer** samen.

**Gitaareffecten** p. 8

Acoustic Resonance (akoestische resonantie) regelt de resonantie van de klankkast van een akoestische gitaar. Reverb (galn) voegt de ruimtelijke galn toe die zo kenmerkend is voor een optreden in een concertzaal. Notch (filter) onderdrukt akoestische feedback. Chorus en een aantal andere effecten (zoals tremolo, phaser en delay) kunnen ook worden toegepast.

**Vocale effecten** p. 10

U kunt harmonie toevoegen aan het vocale gedeelte dat u zingt terwijl u gitaar speelt. Enhance verscherpt de contouren van uw stem. Pitch Correct corrigeert onnauwkeurigheden in de toonhoogte. Reverb voegt het akoestische karakter van een optreden in een concertzaal toe. Andere effecten (zoals een elektrische stem of een radiostem) kunnen ook worden toegepast.



**Output (Mixer)** p. 2

U kunt eenvoudig de uitvoerbalans tussen het vocale gedeelte (uw stem) en de gitaar aanpassen.

**Looper** p. 12

U kunt uw stem en het gitaargeluid afzonderlijk opnemen en de opname als een loop afspelen.

## Inhoud

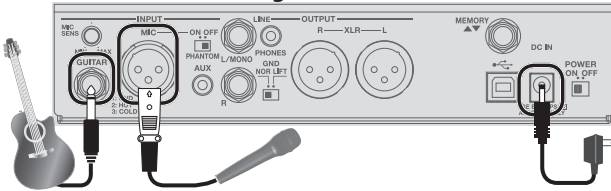
<b>Opstelling (Uw microfoon en gitaar aansluiten)</b>	<b>2</b>	<b>Instellingen van de vocale effecten</b>	<b>10</b>
<b>Aansluitingen</b>	<b>3</b>	ENHANCE	10
Aansluiten op de versterker of een eenvoudig PA-systeem (straatoptreden of caféoptreden)	3	REVERB	10
Het vocale gedeelte en het gitaargeluid afzonderlijk naar het PA-systeem uitsturen (cluboptreden)	4	HARMONY	10
Uitvoerinstellingen	5	Subparameterinstellingen	11
Uw computer en hoofdtelefoon aansluiten (thuis/muziekstudio)	6	Vocale bypass	11
Een voetschakelaar aansluiten	6	Meerdere effecten tegelijk gebruiken	11
<b>Handmatige modus/Geheugenmodus</b>	<b>7</b>	<b>Looper</b>	<b>12</b>
Handmatige modus	7	<b>Geavanceerde instellingen</b>	<b>13</b>
Geheugenmodus	7	De standaardinstellingen herstellen (Factory Reset)	13
Een geheugen opslaan	7	Systeeminstellingen	13
Geheugeninstellingen initialiseren	7	Instelling van de externe voetschakelaar	13
<b>Instellingen van de gitaareffecten</b>	<b>8</b>	Pedaalinstelling	13
ACOUSTIC RESONANCE	8	Instelling bij het ingedrukt houden van het	
REVERB	8	MEMORY-pedaal	13
NOTCH	8	Looper-instelling	13
CHORUS	8	NOTCH/PHASE-instelling	13
De gitaar stemmen (Tuner)	8	Opstartmodus	13
Subparameterinstellingen	9	Auto Off-instelling	14
Delaytijdinstellingen (Tap Tempo)	9	Stomp-pedaalinstelling	14
Meerdere effecten tegelijk gebruiken	9	EQ-/Ruisonderdrukker-instellingen	14
		<b>Bijlagen</b>	<b>15</b>
		Belangrijkste specificaties	15
		HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	15
		BELANGRIJKE OPMERKINGEN	15
		Foutbericht	16
		Problemen oplossen	16

Lees zorgvuldig de hoofdstukken "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infolblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en gebruikershandleiding (p. 15)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Bewaar na het lezen het document (de documenten) inclusief de voornoemde hoofdstukken op een direct toegankelijke plaats.

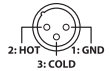
English  
日本語  
Deutsch  
Français  
Italiano  
Español  
Portugués  
Nederlands

# Opstelling (Uw microfoon en gitaar aansluiten)

1. Sluit de meegeleverde netstroomadapter aan of plaats batterijen (AA x 6).
2. Sluit uw microfoon en gitaar aan.

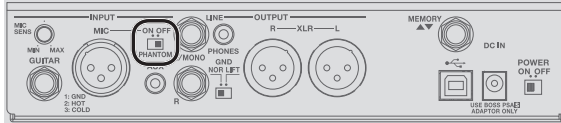


\* Positie van de pennen van de MIC-aansluiting (gebalanceerd type)



## Instelling voor fantoomvoeding

Als u een condensatormicrofoon gebruikt die fantoomvoeding vereist, zet u de [PHANTOM]-schakelaar op ON.



Schakel fantoomvoeding altijd uit als u andere apparaten dan condensatormicrofoons die fantoomvoeding vereisen, aansluit.



## 3. Maak verbinding met de versterker of het PA-systeem.

Aansluiten op de versterker of een eenvoudig PA-systeem (straatoptreden of caféoptreden)



p. 3

Het vocale gedeelte en het gitaargedeelte afzonderlijk naar het PA-systeem uitsenden (cluboptreden)



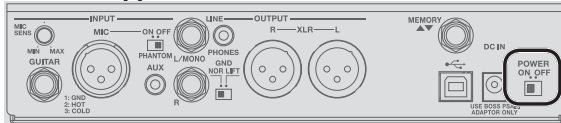
p. 4

Uw computer en hoofdtelefoon aansluiten (thuis/muziekstudio)



p. 6

## 4. Schakel het apparaat in.



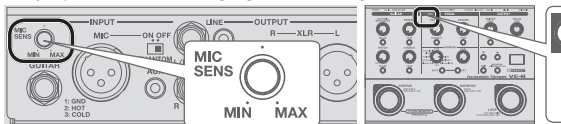
**Zorg ervoor dat de invoergevoeligheid of het volume van uw mixer of versterker gedempt is voordat u aansluitingen maakt.**

Als u de apparaten in de verkeerde volgorde inschakelt, kunnen er defecten optreden of kan er schade aan de luidsprekers en andere apparaten ontstaan.

## 5. Regel de gevoeligheid van de microfooninvoer.

U moet de gevoeligheid van de microfooninvoer nauwkeurig aanpassen.

Gebruik de [MIC SENS]-regelaar om de invoergevoeligheid aan te passen. Pas de gevoeligheid aan zodat de PEAK-indicator oranje oplicht. Wanneer het ingangsniveau te hoog is, licht de PEAK-indicator rood op.



Kleur	Ingangsniveau
Groen	Laag
Oranje	Geschikt (goed)
Rood	Te hoog (slecht)

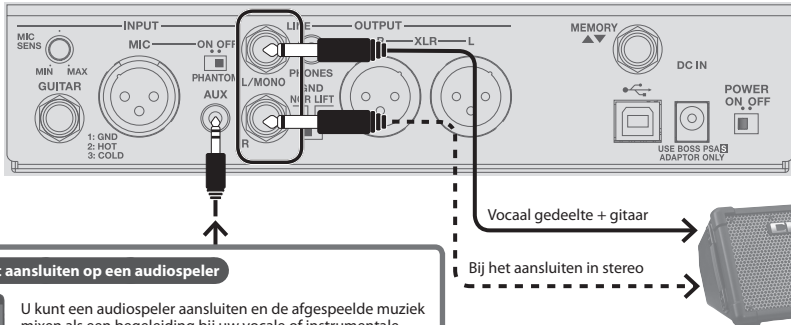
## 6. Regel het uitgangsniveau van de gitaar en het vocale gedeelte.



# Aansluitingen

## Aansluiten op de versterker of een eenvoudig PA-systeem (straatoptreden of caféoptreden)

### Aansluiten op de versterker

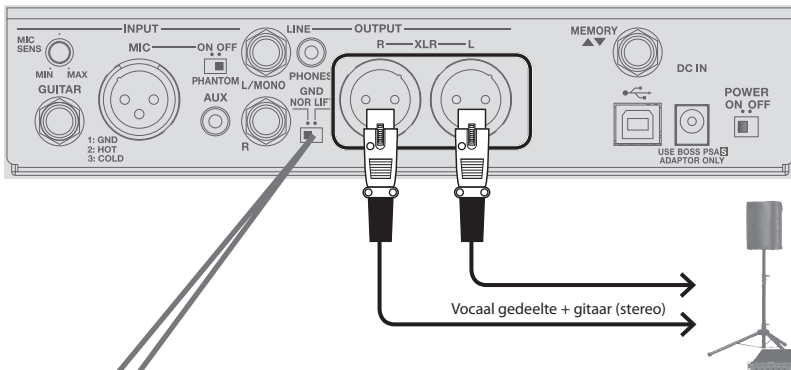


#### Bij het aansluiten op een audiospeler

U kunt een audiospeler aansluiten en de afgespeelde muziek mixen als een begeleiding bij uw vocale of instrumentale uitvoering.

\* Gebruik de bedieningselementen van het aangesloten apparaat (audiospeler) om het volume aan te passen.

### Aansluiten op een eenvoudig PA-systeem



#### Als gezoem van de aardlus of ruis optreedt

Er kan ruis ontstaan wanneer andere externe apparaten op de VE-8 zijn aangesloten. In dergelijke gevallen kunt u het probleem verhelpen door de positie van de [GND]-schakelaar te wijzigen. De [GND]-schakelaar moet normaal ingesteld zijn op NOR (NORMAL).

Schakelaar	Beschrijving
NOR	Pen 1 is aangesloten op de aarding van de VE-8.
LIFT	Pen 1 is losgekoppeld van de aarding van de VE-8.

\* Positie van de pennen van de OUTPUT-aansluitingen (gebalanceerd type)

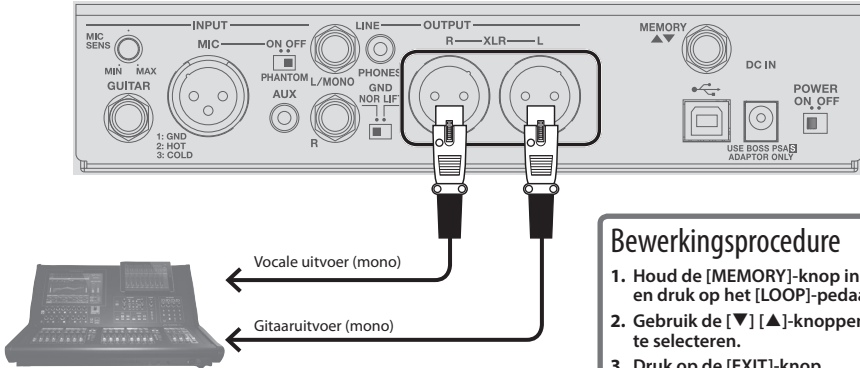


\* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.

# Aansluitingen

Het vocale gedeelte en het gitaargeluid afzonderlijk naar het PA-systeem uitsturen (cluboptreden)

Het vocale gedeelte en het gitaargeluid afzonderlijk naar het PA-systeem uitsturen

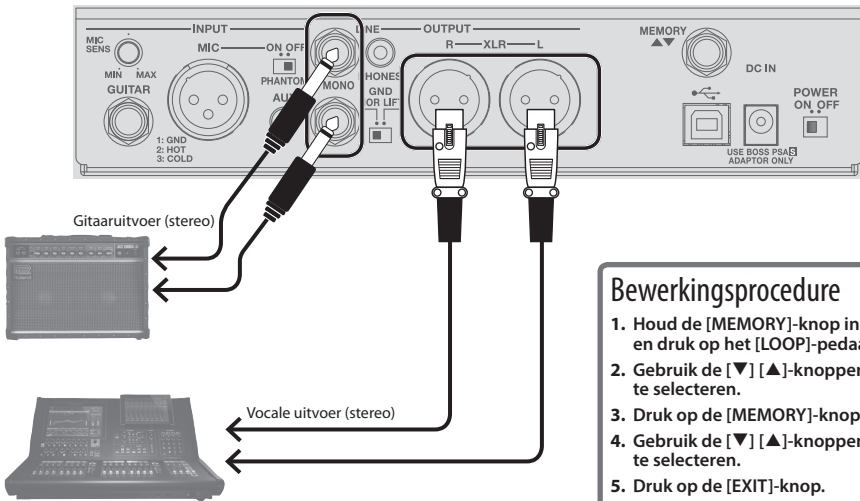


### Bewerksprocedure

1. Houd de [MEMORY]-knop ingedrukt en druk op het [LOOP]-pedaal.
2. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om "4" te selecteren.
3. Druk op de [EXIT]-knop.

Voor meer informatie gaat u naar [p. 5](#)

Het vocale gedeelte uitsturen naar het PA-systeem en het gitaargeluid naar een gitaarversterker



### Bewerksprocedure

1. Houd de [MEMORY]-knop ingedrukt en druk op het [LOOP]-pedaal.
2. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om "2" te selecteren.
3. Druk op de [MEMORY]-knop.
4. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om "3" te selecteren.
5. Druk op de [EXIT]-knop.

Voor meer informatie gaat u naar [p. 5](#)

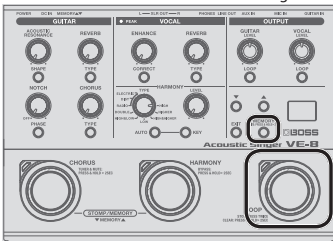
## Uitvoerinstellingen

Hier leest u hoe u het geluid kunt selecteren dat wordt uitgestuurd via de XLR- en LINE-aansluitingen. Met de standaardinstellingen worden het vocale gedeelte en het gitaargeluid gemixt, maar u kunt de instellingen wijzigen zodat het vocale gedeelte en het gitaargeluid worden uitgestuurd via afzonderlijke uitgangen.



1. Houd de [MEMORY]-knop ingedrukt en druk op het [LOOP]-pedaal.

De [MEMORY]-knop en het [LOOP]-pedaal zijn rood opgelicht. De VE-8 bevindt zich in de uitvoerinstellingsmodus.



2. Druk op de [MEMORY]-knop om een parameter (aansluiting) te selecteren.

Elke keer dat u de knop indrukt, wordt de instelling als volgt gewijzigd.

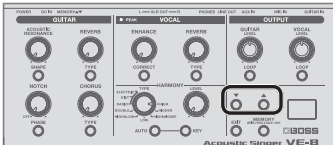
"HL" (XLR-aansluitingen) → "L" (LINE-aansluitingen) → "R" (AUX-aansluiting) → "Ph" (PHONES-aansluiting) → "u5" (USB)

### MEMO

Als u wilt terugkeren naar de vorige parameter, houdt u de [EXIT]-knop ingedrukt en drukt u op de [MEMORY]-knop.



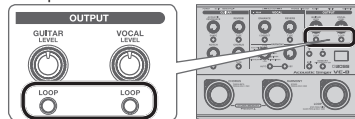
3. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om een waarde te selecteren.



Parameter	Waarde	Beschrijving
HL (XLR-aansluitingen) L (LINE-aansluitingen)	Selecteert het geluid dat wordt uitgestuurd via de XLR- en LINE-aansluitingen.	
	1	Vocaal gedeelte + gitaar (stereo) (standaardinstelling)
	2	Vocaal gedeelte (stereo)
	3	Gitaar (stereo)
	4	L: Gitaar (mono) R: Vocaal gedeelte (mono)
	5	L: Vocaal gedeelte (effect) R: Vocaal gedeelte (dry)
	6	L: Gitaar (effect) R: Gitaar (dry)
	7	Vocaal gedeelte + gitaar (mono)
	8	Vocaal gedeelte (mono)
9	Gitaar (mono)	
R <sub>L</sub> (AUX-aansluiting)	Selecteert de uitvoerbepemming van het geluid dat wordt ingevoerd via de AUX-aansluiting.	
	1	ALL (alle aansluitingen) (standaardinstelling)
	2	LINE- + PHONES-aansluitingen
Ph (PHONES-aansluiting)	Stelt het volume van de PHONES-aansluiting in.	
	0-99	(standaardinstelling: 50)
u5 (USB Direct Out)	Schakelt de uitvoer van het geluid van de VE-8 om naar de XLR- en LINE-aansluitingen.	
	0	<p>➔ Raadpleeg "Over USB" (p. 6) voor meer informatie over USB.</p> <p>Het geluid van de VE-8 wordt niet uitgestuurd via de XLR- en LINE-aansluitingen. Het wordt alleen naar de computer (USB) uitgestuurd.</p> <p>Gebruik dit wanneer u uw DAW wilt gebruiken om een plug-in-effect aan het geluid van de VE-8 toe te voegen en u het resultaat van de uitgangen wilt uitsturen.</p>
	1	Het geluid van de VE-8 wordt uitgestuurd via de XLR- en LINE-aansluitingen (standaardinstelling).

### Als u galm naar het PA-systeem wilt sturen

Wanneer "HL" (XLR-aansluitingen) of "L" (LINE-aansluitingen) is geselecteerd en u drukt op de [LOOP]-knoppen van het vocale gedeelte of de gitaar om deze te doen knippen, wordt er geen galm uitgestuurd naar de XLR- of LINE-aansluitingen. Gebruik de instelling wanneer u de galm van het PA-systeem wilt gebruiken bij een liveoptreden.



4. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.



# Aansluitingen

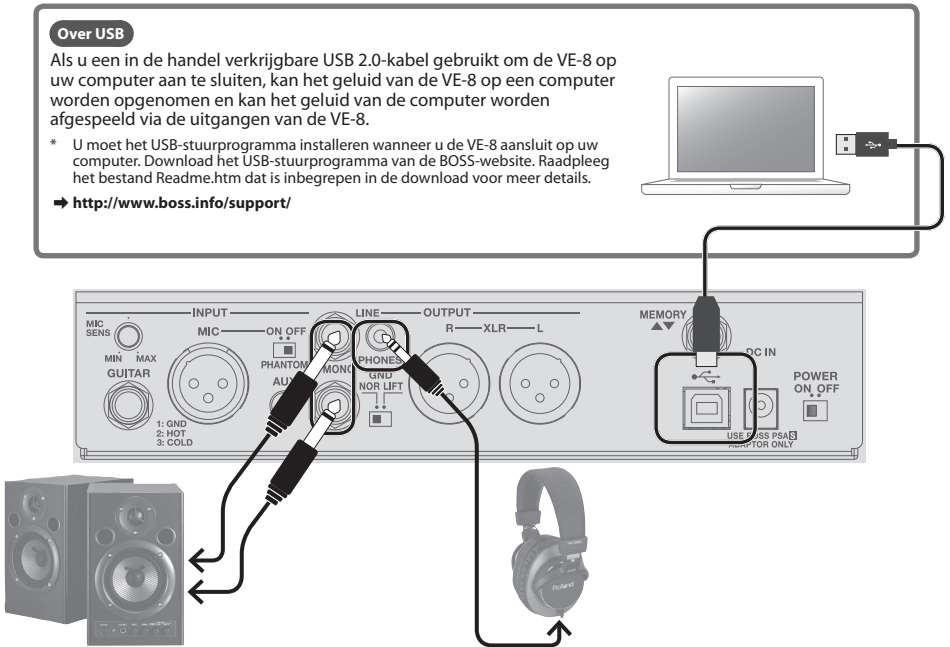
## Uw computer en hoofdtelefoon aansluiten (thuis/muziekstudio)

### Over USB

Als u een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel gebruikt om de VE-8 op uw computer aan te sluiten, kan het geluid van de VE-8 op een computer worden opgenomen en kan het geluid van de computer worden afgespeeld via de uitgangen van de VE-8.

\* U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u de VE-8 aansluit op uw computer. Download het USB-stuurprogramma van de BOSS-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen in de download voor meer details.

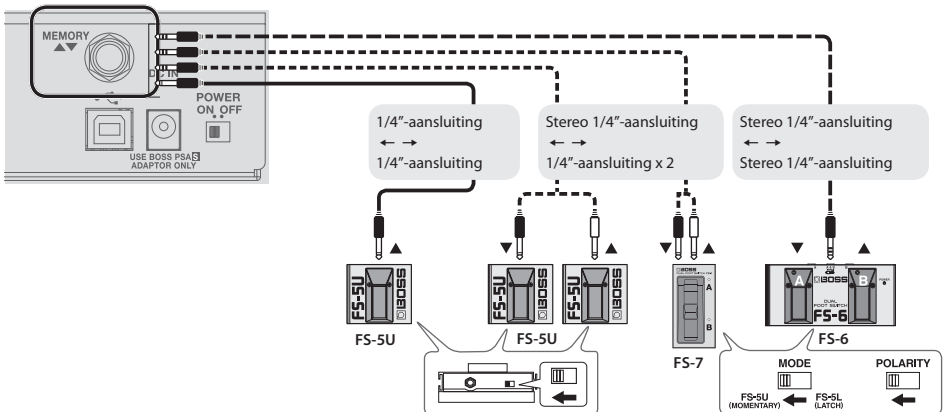
➔ <http://www.boss.info/support/>



## Een voetschakelaar aansluiten

Als een voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7: apart verkrijgbaar) is aangesloten op de MEMORY ▲▼-aansluiting, kunt u de voetschakelaar gebruiken om te schakelen tussen geheugens (p. 7).

➔ U kunt ook andere functies toewijzen aan de voetschakelaar. "Instelling van de externe voetschakelaar" (p. 13)

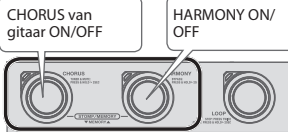


# Handmatige modus/Geheugenmodus

## Handmatige modus

Wanneer u de VE-8 opstart, bevindt deze zich in de Handmatige modus. In deze modus worden het geluid en de effecten toegepast volgens de positie van de regelaars op het paneel.

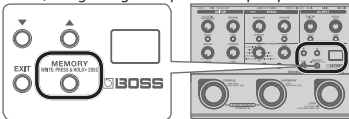
- Op de display wordt een punt weergegeven. Wanneer u een regelaar verplaatst, wordt de waarde van de instelling van deze regelaar weergegeven.
- U kunt de effecten in- en uitschakelen door de pedalen (blauw LED-lampje) te gebruiken.



→ U kunt de modus selecteren bij het inschakelen. "Opstartmodus" (p. 13)

## Geheugenmodus

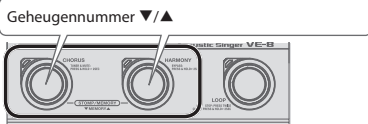
Wanneer u op de [MEMORY]-knop drukt om deze rood te doen oplichten, bevindt de VE-8 zich in de Geheugenmodus. In deze modus kunt u 50 combinaties van effecten en instellingen (geluiden) als "geheugens" opslaan en oproepen.



U kunt ook tussen de Geheugenmodus en de Handmatige modus schakelen door deze twee pedalen gelijktijdig lang in te drukken.

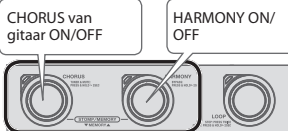


- Op de display wordt het geheugennummer weergegeven.
- Wanneer u de instelling bewerkt, wordt een punt weergegeven op de display.
- U kunt tussen geheugens schakelen door de pedalen (rood LED-lampje) te gebruiken.



## Stomp-modus

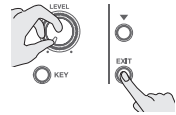
Als u in de Geheugenmodus gelijktijdig op de twee pedalen drukt die op de afbeelding worden weergegeven, wordt de Stomp-modus ingeschakeld. U kunt de effecten in- en uitschakelen door de pedalen (blauw LED-lampje) te gebruiken.



→ U kunt de effecten opgeven die worden in- en uitgeschakeld in de Stomp-modus. (p. 14)

## De waarden van een regelaar/knop controleren

- Als u een regelaar of knop bedient terwijl u de [EXIT]-knop ingedrukt houdt, kunt u de huidige waarde ervan op de display bekijken zonder dat u de instelling van die regelaar of knop verandert.
- Wanneer u instellingen (geluiden) oproept in de Geheugenmodus, komen de waarden van de instellingen niet overeen met de posities van de fysieke regelaars. Als de waarde van de instelling van een regelaar bijvoorbeeld op 12 uur staat, maar de fysieke regelaar is helemaal naar links gedraaid, dan wordt de waarde niet gewijzigd totdat u de regelaar naar 12 uur draait.
- Wanneer u de instelling bewerkt, wordt een punt weergegeven op de display.



## Een geheugen opslaan

Hier leest u hoe u instellingen die u wilt behouden, kunt opslaan.

### 1. Druk langere tijd op de [MEMORY]-knop.



Op de display knippert "Er" (Write).

### 2. Druk nogmaals op de [MEMORY]-knop.

Het geheugennummer wordt weergegeven op de display en de [MEMORY]-knop knippert rood.

### 3. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om het geheugennummer (1-50) te kiezen waarop u het geheugen wilt opslaan.



\* Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

### 4. Druk op de [MEMORY]-knop.

## Geheugeninstellingen initialiseren

Initialiseert de instellingen van het momenteel geselecteerde geheugen.

### 1. Druk langere tijd op de [MEMORY]-knop.

Op de display knippert "Er" (Write).

### 2. Druk op de [▲] knop om "1" (Initialize) te kiezen.

De [MEMORY]-knop knippert rood.

\* Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

### 3. Druk op de [MEMORY]-knop.

## Functie voor vergrendeling van regelaars

Als u de functie voor het vergrendelen van de regelaars inschakelt, functioneren de regelaars niet meer. Deze functie voorkomt dat instellingen onbedoeld worden gewijzigd tijdens een optreden of in andere soortgelijke situaties.

### 1. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt en druk op de [MEMORY]-knop.

Elke keer dat u op de knop drukt, wordt de functie voor het vergrendelen van de regelaars in- en uitgeschakeld. Als u een regelaar verplaatst terwijl de functie voor het vergrendelen van de regelaars is ingeschakeld, geeft het scherm "Lc" weer.

# Instellingen van de gitaareffecten

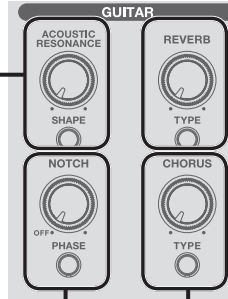
## ACOUSTIC RESONANCE

Gebruik de regelaar om de resonantie van de klankkast van een akoestische gitaar te regelen.

### [SHAPE]-knop

Regel de toon op passende wijze voor de gitaar of de instellingen die u gebruikt.

Display	Knop	Beschrijving
<i>a</i> <b>OFF</b>	Niet opgelicht	Uitgeschakeld
<i>b</i> <b>WIDE</b>	Groen	Zacht geluid dat de resonantie van de klankkast benadrukt
<i>l</i> <b>MILD</b>	Oranje	Levendig geluid dat de midden tonen regelt
<i>b</i> <b>BRIGHT</b>	Rood	Helder geluid met een lang hogefrequentiebereik



## REVERB

Voegt galm toe aan het geluid.

Gebruik de regelaar om het galmniveau aan te passen.

### [TYPE]-knop

Wijzigt het type galm.

Display	Knop
<i>A</i> <b>AMBIENCE</b>	Niet opgelicht
<i>r</i> <b>ROOM</b>	Groen
<i>h</i> <b>HALL 1</b>	Oranje
<i>h</i> <b>HALL 2</b>	Rood

## NOTCH

Onderdrukt de akoestische feedback (gekras of gepiep) die kan optreden afhankelijk van de positie of de omgeving van uw gitaar en versterker.

### [PHASE]-knop

Als akoestische feedback een probleem is, probeert u eerst op de [PHASE]-knop te drukken. Door de phaser te wisselen, wordt de akoestische feedback onderdrukt.

### [NOTCH]-regelaar

Als het probleem niet wordt verholpen wanneer u de [PHASE]-knop inschakelt, past u de [NOTCH]-regelaar aan.

- Draai aan de [NOTCH]-regelaar (frequentie) wanneer akoestische feedback optreedt om de locatie te vinden waarop feedback wordt onderdrukt.
- Als u de regelaar naar rechts draait, wordt de feedback van de hoge tonen onderdrukt; als u de regelaar naar links draait, wordt de feedback van de lage tonen onderdrukt.

## CHORUS

Voegt een effect zoals chorus toe. Gebruik de regelaar om de diepte van het effect aan te passen. Gebruik het [CHORUS]-pedaal om het effect in en uit te schakelen (p. 7).

### [TYPE]-knop

Wijzigt het type effect.

Display	Beschrijving
<i>C</i> <b>CHORUS</b>	Dit effect voegt subtiele variaties toe om een bredere, dikkere en mooiere klank te bekomen.
<i>t</i> <b>TREMOLO</b>	Dit effect geeft een retrogevoel door een cyclische volumeverandering te creëren.
<i>Ph</i> <b>PHASER</b>	Door variabel gefaseerde componenten aan het geluid toe te voegen, geeft dit effect een golvend, wervelend karakter aan het geluid.
<i>d</i> <b>DELAY</b>	Dit vertraagt het geluid om een echo-effect te verkrijgen.
<i>nd</i> <b>MOD DELAY</b>	Dit is een delay met een aangenaam chorusachtig effect dat wordt toegevoegd aan de delay-herhalingen.
<i>o</i> <b>OCTAVE</b>	Voegt een geluid toe dat een octaaf lager en een octaaf hoger klinkt.
<i>S</i> <b>SLOW GEAR</b>	Dit verwijdert het aanslaggedeelte van het signaal om vioolachtige geluiden te creëren.
<i>r</i> <b>RING MOD</b>	Door ringmodulatie toe te passen op het gitaargeluid met het signaal van een interne oscillator, creëert dit effect een metalen klank zonder specifieke toonhoogte.

## De gitaar stemmen (Tuner)

1. Houd het [CHORUS]-pedaal minstens twee seconden ingedrukt.



De gitaar is gedempt en de tuner is ingeschakeld.

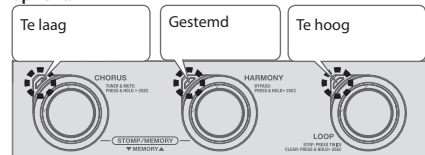
2. Indien nodig kunt u de referentietoonhoogte wijzigen door de [▼] [▲]-knoppen te gebruiken.

Display	Toonhoogte
35-45	435-445 (Hz) (standaardinstelling: 440 Hz)

3. Speel een enkele open noot op de snaar die u wilt stemmen.

De naam van de noot die het dichtst staat bij de toonhoogte van de gespeelde snaar wordt op het scherm weergegeven.

4. Stem het apparaat zodat het [HARMONY]-pedaal oplicht.



5. Als u de stemfunctie wilt uitschakelen, drukt u op een van de pedalen.



# Instellingen van de gitaareffecten

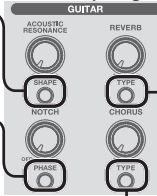
## Subparameterinstellingen

1. Houd de onderstaande knop lang ingedrukt.

$E^9$  (EQ)

Equalizer van de akoestische resonantie

$d\ell$  (DELAY TIME)  
Delaytijd wanneer u de delay gebruikt (zie hieronder)



$\ell n$  (TONE)  
Helderheid van het galmgeluid

Type	Parameter	Beschrijving
CHORUS/ TREMLO/ PHASER	$r\ell$ (RATE)	Stelt de snelheid van het effect in.
DELAY/ MOD DELAY	$Fb$ (FEEDBACK)	Bepaalt het aantal herhalingen voor de delay.
OCTAVE	$Uo$ (VOICE)	Geeft op hoe het effectgeluid in lagen wordt toegevoegd. - $l$ (1 octaaf onder) - $l$ (1 octaaf boven) $ld$ (1 octaaf boven + ontstemmen)
SLOW GEAR	$fl$ (ATTACK)	Regelt de tijd die nodig is om het maximumvolume te bereiken.
RING MOD	$bl$ (BALANCE)	Regelt de volumebalans tussen het directe geluid en het effectgeluid.

- Gebruik de  $\blacktriangledown$  [ $\blacktriangle$ ]-knoppen om een waarde te selecteren.
- Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

## Delaytjinstellingen (Tap Tempo)

Door op de knop of de externe voetschakelaar te tikken in het tempo van het liedje, kunt u de delaytijd van een gepunte achtste noot of kwartnoot van het tempo van het liedje instellen.

➔ Als u de externe voetschakelaar gebruikt voor het tempo, stelt u de "Instelling van de externe voetschakelaar" (p. 13) in op de volgende waarde.

Parameter	Waarde	Beschrijving
$C1, C2$	14	TAP TEMPO

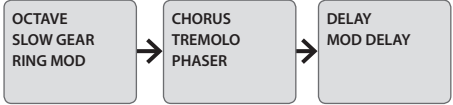
- Druk op de CHORUS [TYPE]-knop om " $dL$ " (DELAY) of " $nd$ " (MOD DELAY) te selecteren.
- Houd de [PHASE]-knop lang ingedrukt.
- Druk op de [MEMORY]-knop om een parameter te selecteren (tabel raadplegen).
- Gebruik de  $\blacktriangledown$  [ $\blacktriangle$ ]-knoppen om een waarde te selecteren.

Parameter	Waarde	Beschrijving
$d\ell$ (DELAY TIME)		Bepaalt de delaytijd (10-990 ms). U kunt de delaytijd ook instellen door minstens twee keer op de [PHASE]-knop te drukken in het tempo van het liedje. (Tap Tempo) * BPM wordt niet weergegeven.
$n\ell$ (NOTE)	$d$	Stelt de noot in voor het delaygeluid. ♪ (Kwartnoot)
	$d.\dot{\cdot}$	♪ (Gepunte achtste noot)

5. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

## Meerdere effecten tegelijk gebruiken

U kunt maximaal drie effecten van het CHORUS-gedeelte tegelijk gebruiken.



\* U kunt één effect selecteren uit elke groep.

1. Houd de CHORUS [TYPE]-knop lang ingedrukt. De subparameterinstellingsmodus wordt ingeschakeld.



2. Druk langere tijd op de [MEMORY]-knop. De ON/OFF-instellingsmodus van het effect wordt ingeschakeld.

### MEMO

U kunt ook naar de ON/OFF-instellingsmodus van het effect gaan door de CHORUS [TYPE]-knop lang ingedrukt te houden.

3. Druk op de [MEMORY]-knop om een effect te selecteren.

Elke keer dat u de knop indrukt, wordt de instelling als volgt gewijzigd.

$C h$	CHORUS	$nd$	MOD DELAY
$\ell r$	TREMLO	$o\ell$	OCTAVE
$Ph$	PHASER	$5\ell$	SLOW GEAR
$dL$	DELAY	$r\ell$	RING MOD

4. Gebruik de  $\blacktriangledown$  [ $\blacktriangle$ ]-knoppen om OFF ( $\square$ ) / ON ( $l$ ) in te stellen.



5. Herhaal stappen 3-4.

6. Druk op de CHORUS [TYPE]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

\* Als u de instellingen wilt annuleren (en slechts één effect wilt gebruiken), drukt u op de [EXIT]-knop.

### Wat de [CHORUS]-regelaar bedient



Als er meer dan één effect is ingeschakeld, kan het effect dat door de [CHORUS]-regelaar wordt bediend, worden gewisseld door op de CHORUS [TYPE]-knop te drukken.

# Instellingen van de vocale effecten

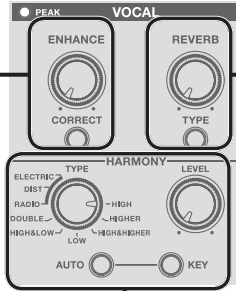
## ENHANCE

Verbeterd de helderheid van uw stem door het invoervolume meer consistent te maken.

### [CORRECT]-knop

Corrigeert de onnauwkeurigheden in de toonhoogte van uw stem en verbetert de precisie van de harmonie.

Display	Knop
oF	OFF
5t	SOFT
hd	HARD



## REVERB

Voegt galm toe aan het geluid. Gebruik de regelaar om het galmniveau aan te passen.

### [TYPE]-knop

Wijzigt het type galm.

Display	Knop
A7	AMBIENCE
r7	ROOM
h1	HALL 1
h2	HALL 2

## HARMONY

Met het "Harmony"-effect kunt u een natuurlijk klinkende harmonie toevoegen aan uw eigen stem. Gebruik het [HARMONY]-pedaal om de harmonie in en uit te schakelen (p. 7).



### [TYPE]-regelaar

Wijzigt het type harmonie.

Type	Beschrijving
<b>VOCALE EFFECTEN</b>	
ELECTRIC	Een mechanisch geluid waarbij de toonhoogte in stappen verandert (tegenwoordig populair in popmuziek).
DIST	Vocale vervorming
RADIO	Radiostemgeluid
<b>HARMONY</b>	
HIGH HIGHER HIGH & HIGHER LOW HIGH & LOW	Voegt een of twee stemmen van een natuurlijk klinkende harmonie toe volgens de instelling.
DOUBLE	Reproduceert een techniek waarbij één persoon dezelfde melodie twee keer opneemt om lagen toe te voegen en het geluid meer diepte te geven.

### [LEVEL]-regelaar

Past het volume van de harmonie aan, of een parameter van het effect.

Type	Beschrijving
ELECTRIC	Eenvoudige toonhoogte wijziging
DIST	Graad van vervorming
RADIO	Volume van de radiostem
HARMONY	Volume van de harmonie

## De toonaard van uw liedje opgeven

### [AUTO]-knop (Automatische instelling)

Als de [AUTO]-knop is ingeschakeld, zal er harmonie worden toegevoegd aan uw stem overeenkomstig wat u speelt op de aangesloten gitaar.

\* Als u gitaar speelt én zingt, begint u met de **FULL**-instelling en gebruikt u **HYBRID** wanneer u niet de gewenste harmonie verkrijgt. Als u geen gitaar gebruikt, kiest u de **OFF**-instelling en geeft u de toonaard op.

Display	Knop	Beschrijving
oF	OFF	Er wordt harmonie toegevoegd overeenkomstig de toonaard die is opgegeven met de [KEY]-knop.
FL	FULL	Er wordt harmonie toegevoegd overeenkomstig de akkoordprogressie die op de gitaar wordt gespeeld.
hb	HYBRID	Er wordt harmonie toegevoegd overeenkomstig zowel de toonaard die is opgegeven met de [KEY]-knop als overeenkomstig de akkoorden die op de gitaar worden gespeeld.

### [KEY]-knop (Handmatige toonaardinstelling)

1. Druk op de [KEY]-knop om de toonaard in te stellen.

\* Bv. (F#) **F#** #-symbool (Eb) **Eb** b-symbool

\* Geef de toonaard op van het liedje dat u zingt en raadpleeg hierbij de onderstaande afbeelding.

Bv. Wanneer u een liedje zingt in A mineur, stelt u "C" in, wat de overeenkomstige toonaard is.



\* Als het vocale effect TYPE is ingesteld op ELECTRIC, kunt u de toonaard ook instellen op chromatisch "Ch".

## Subparameterinstellingen

### 1. Houd de onderstaande knop lang ingedrukt.

#### Gd (GENDER)

Negatieve (-) instellingen geven de stem een meer mannelijk karakter, terwijl positieve (+) instellingen een meer vrouwelijk karakter hebben.

\* Dit is alleen geldig wanneer de [CORRECT]-knop is opgelicht.

**ENHANCE** **REVERB**  
**CORRECT** **TYPE**  
**ELECTRIC** **RADI** **HARMONY** **LEVEL**  
**AUTO** **KEY**

**tn (TONE)**  
 Helderheid van het galmgeluid

**dL (DIRECT LEVEL)**  
 Volume van de directe microfoon wanneer het effect is ingeschakeld

\* Dit is alleen geldig voor HARMONY.

Type	Parameter	Beschrijving
ELECTRIC	SP (SPEED)	Regelt de snelheid van de toonhoogtewijziging. Hogere waarden produceren een snellere toonhoogtewijziging.
DIST RADIO	tn (TONE)	Helderheid van het geluid
HARMONY	AC (ACCURATE)	Als u deze waarde verhoogt, wordt de nauwkeurigheid verhoogd waarmee de toonhoogte van de harmonie overeenkomt met de oorspronkelijke toonhoogte van het vocale gedeelte. Met de standaardinstelling (10) wordt de harmonie weergegeven met een correcte toonhoogte. Als de toonhoogte van het oorspronkelijke vocale gedeelte dus niet correct is, weerklinkt de harmonie mogelijk niet juist. Als dit gebeurt, verlaagt u deze waarde.

- Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om een waarde te selecteren.
- Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

## Vocale bypass

U kunt een bypass uitvoeren op alle vocale effecten, bijvoorbeeld wanneer u praat tussen liedjes.

### 1. Houd het [HARMONY]-pedaal minstens twee seconden ingedrukt.

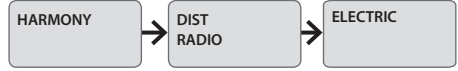
Het [HARMONY]-pedaal knippert en er wordt een bypass uitgevoerd op de vocale effecten.



### 2. Als u de bypass wilt uitschakelen, drukt u op een van de pedalen.

## Meerdere effecten tegelijk gebruiken

U kunt maximaal drie effecten van het VOCAL-gedeelte tegelijk gebruiken.



\* U kunt een van de opties kiezen in DIST/RADIO.

### 1. Houd de [AUTO]-knop lang ingedrukt.

De subparameterinstellingsmodus wordt ingeschakeld.



### 2. Druk langere tijd op de [MEMORY]-knop.

De ON/OFF-instellingsmodus van het effect wordt ingeschakeld. U kunt ook naar de ON/OFF-instellingsmodus van het effect gaan door de [AUTO]-knop lang ingedrukt te houden.

### 3. Druk op de [MEMORY]-knop om een effect te selecteren.

Elke keer dat u de knop indrukt, wordt de instelling als volgt gewijzigd.

H	HIGH	dB	DOUBLE
h r	HIGHER	r R	RADIO
h h	HIGH & HIGHER	d S	DIST
L	LOW	E L	ELECTRIC
h L	HIGH & LOW		

### 4. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om OFF ( ) / ON ( ) in te stellen.

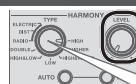


### 5. Herhaal stappen 3-4.

### 6. Druk op de [AUTO]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

\* Als u de instellingen wilt annuleren (en slechts één effect wilt gebruiken), drukt u op de [EXIT]-knop.

## Wat de HARMONY [LEVEL]-regelaar bedient



Als er meer dan één effect is ingeschakeld, kan het effect dat door de HARMONY [LEVEL]-regelaar wordt bediend, worden gewisseld door de HARMONY [TYPE]-knop te gebruiken.

# Looper

Door het [LOOP]-pedaal te bedienen, kunt u uw stem en gitaar onafhankelijk van elkaar opnemen en kunt u deze gebruiken voor uitvoeringen die als loop worden afgespeeld.



## Opnemen

De opname start onmiddellijk nadat u op het [LOOP]-pedaal hebt gedrukt.

Druk op het pedaal op het moment dat u de loop wilt inschakelen om naar het afspelen over te gaan.



## Loop afspelen

Speel de loop af. Als u op het [LOOP]-pedaal drukt, schakelt u over naar overdubben.



## Overdubben

Neem bijkomende lagen op terwijl de loop wordt afgespeeld. Druk op het [LOOP]-pedaal om terug te gaan naar het afspelen.

Tweemaal indrukken



## Stoppen/wissen

Druk tweemaal op het [EXIT]-pedaal om te stoppen.

Als u de frase wilt wissen, houdt u het [LOOP]-pedaal minstens twee seconden ingedrukt wanneer het afspelen is gestopt.

### Het opnamegedeelte (gitaar of vocaal) selecteren

Het gedeelte (gitaar of vocaal) waarvan de [LOOP]-knop is opgelicht, zal worden opgenomen.



U kunt ook een externe voetschakelaar gebruiken om het opgenomen gedeelte te wisselen.

→ "Instelling van de externe voetschakelaar" (p. 13)

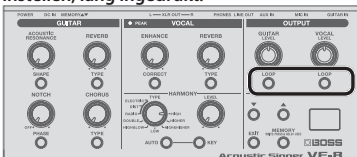
Parameter	Waarde	Beschrijving
C 1, C2	4	LOOPER SOURCE

### Instelling van niveau voor herhaaldelijk afspelen

Als u het afspeelniveau instelt op 50 (standaardwaarde), is het volume van de uitvoering en het volume van het herhaaldelijk afspelen identiek.

Als u het afspeelniveau instelt op een lager niveau dan 50, is het volume van het afspelen lager dan het volume van de uitvoering. Als gevolg hiervan wordt het geluid van de uitvoering niet overstemd door het geluid van het herhaaldelijk afspelen, zelfs niet wanneer u een aantal keren een opname maakt.

1. Houd de [LOOP]-knop van het gedeelte (gitaar of vocaal) waarvan u het afspeelniveau wilt instellen, lang ingedrukt.



2. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om het afspeelniveau in te stellen.

3. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

### Kleur van [LOOP]-pedaal

Kleur	Status
Rood	Opnemen
Blauw	Afspelen
Paars	Overdubben
Blauw (knipperend)	Gestopt (frase aanwezig)
Niet opgelicht	Gestopt (geen frase)

### Het afspelen stoppen met de externe voetschakelaar

U kunt het afspelen stoppen door de externe voetschakelaar eenmaal in te drukken.

→ "Instelling van de externe voetschakelaar" (p. 13)

Parameter	Waarde	Beschrijving
C 1, C2	3	LOOP STOP (HOLD: CLEAR)

### De volgorde voor het schakelen van REC → PLAY → DUB wijzigen

→ "Looper-instelling" (p. 13)

### MEMO

- \* De opnameduur is 80 seconden.
- \* De opgenomen inhoud gaat verloren als u het apparaat uitschakelt.

# Geavanceerde instellingen

## De standaardinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de VE-8 terug instelt op de fabrieksinstellingen.

1. Houd de [GUITAR] REVERB [TYPE]-knop en de CHORUS [TYPE]-knop ingedrukt en schakel het apparaat in.



"Fr" wordt weergegeven op de display en de [MEMORY]-knop knippert.

- \* Als u het herstellen van de fabrieksinstellingen wilt annuleren, schakelt u het apparaat uit.

2. Druk op de [MEMORY]-knop.

Het scherm knippert en de standaardinstellingen worden hersteld.

- \* Schakel het toestel nooit uit tijdens Factory Reset.

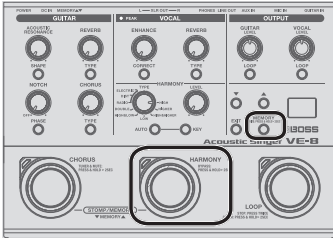
3. Zodra "OL" op het scherm verschijnt, kunt u de stroom uitschakelen.

## Systeeminstellingen

Instellingen die op de hele VE-8 worden gedeeld, worden "systeeminstellingen" genoemd.

1. Houd de [MEMORY]-knop ingedrukt en druk op het [HARMONY]-pedaal.

De [MEMORY]-knop en het [HARMONY]-pedaal zijn rood opgelicht. De VE-8 bevindt zich in de systeeminstellingsmodus.



2. Druk op de [MEMORY]-knop om een parameter te selecteren (tabel raadplegen).

### MEMO

- Als u wilt terugkeren naar de vorige parameter, houdt u de [EXIT]-knop ingedrukt en drukt u op de [MEMORY]-knop.
3. Gebruik de [▼] [▲]-knoppen om een waarde te selecteren.
  4. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

Parameter	Waarde	Beschrijving
<b>Instelling van de externe voetschakelaar</b>		
		Geeft de functies van de externe voetschakelaar (C1, C2) op die is aangesloten op de MEMORY ▲▼-aansluiting. → "Een voetschakelaar aansluiten" (p. 6)
	1	MEMORY ▲ (C1: standaardinstelling)
	2	MEMORY ▼ (C2: standaardinstelling)
	3	LOOP STOP (HOLD: CLEAR)
	4	LOOPER SOURCE
C1 (C1)	5	GUITAR ACOUSTIC RESONANCE SW
C2 (C2)	6	GUITAR CHORUS (EFFECT) SW
	7	GUITAR REVERB SW
	8	VOCAL ENHANCE SW
	9	VOCAL HARMONY (EFFECT) SW
	10	VOCAL REVERB SW
	11	KEY UP
	12	KEY DOWN
	13	MEMORY/MANUAL
	14	TAP TEMPO
	15	TUNER ON/OFF
<b>Pedaalinstelling</b>		
		Geeft op hoe pedalen zich gedragen bij het indrukken.
MP (C1-modus)	1	MOMENTARY Het effect wordt alleen ingeschakeld als het pedaal wordt ingedrukt.
CP (CHORUS)		
HP (HARMONY)	2	TOGGLE Het effect wordt in- of uitgeschakeld elke keer dat u het pedaal indrukt (standaardinstelling).
<b>Instelling bij het ingedrukt houden van het MEMORY-pedaal</b>		
		Met de standaardinstelling wordt de tuner of bypass geselecteerd wanneer u een MEMORY ▲▼-pedaal lang ingedrukt houdt, maar u kunt dit wijzigen zodat in plaats daarvan de geheugennummers opeenvolgend worden gewisseld.
MP (MEMORY-pedaal)	0	TUNER, BYPASS (standaardinstelling)
	1	Geheugennummers worden opeenvolgend gewisseld
<b>Looper-instelling</b>		
		Geeft de volgorde voor het schakelen van de Looper op.
LP (LOOP)	1	REC → PLAY → DUB (standaardinstelling)
	2	REC → DUB → PLAY
<b>NOTCH/PHASE-instelling</b>		
		Als u de NOTCH/PHASE-instelling wilt behouden zelfs nadat u geheugens hebt gewisseld, kiest u instelling "2 (SYSTEM)".
NP (NOTCH/PHASE)	1	MEMORY (standaardinstelling)
	2	SYSTEM
<b>Opstartmodus</b>		
		Selecteert de modus bij het opstarten.
SP (Opstartmodus)	1	MANUAL MODE (standaardinstelling)
	2	MEMORY MODE
	3	MEMORY STOMP MODE

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Geavanceerde instellingen

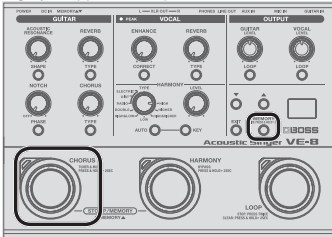
Parameter	Waarde	Beschrijving
<b>Auto Off-instelling</b>		
R <sub>0</sub> (Auto Off)		Volgens de fabrieksinstellingen zal de VE-8 automatisch worden uitgeschakeld 10 uur nadat u bent gestopt met spelen of nadat u het apparaat hebt gebruikt.
	*	Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, stelt u deze instelling in op "OFF" (OFF).
	<input type="checkbox"/>	Het apparaat zal niet automatisch worden uitgeschakeld.
	/	Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na 10 uur. (standaardinstelling)

## Stomp-pedaalinstelling

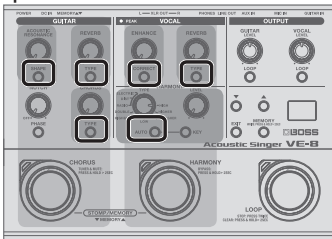
Voor elk geheugen kunt u opgeven welk effect wordt in- of uitgeschakeld wanneer u op een pedaal drukt in de Handmatige modus of de Stomp-modus (p. 7).

1. Houd de [MEMORY]-knop ingedrukt en druk op het [CHORUS]-pedaal.

De [MEMORY]-knop en het [CHORUS]-pedaal zijn rood opgeleefd. De VE-8 bevindt zich in de Stomp-pedaalinstellingsmodus. Tegelijk knippert de knop van elk effect.



2. Doe met behulp van het Stomp-pedaal de knop oplichten voor het effect dat u wilt in- of uitschakelen.



3. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

### Geheugenmodus/Stomp-modus

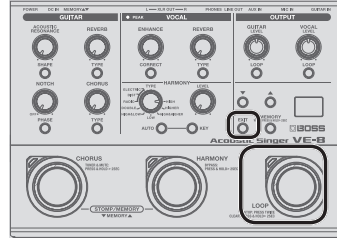
4. Sla de instelling op door de procedure voor "Een geheugen opslaan" (p. 7) te volgen.

## EQ-/Ruisonderdrukker-instellingen

U kunt de EQ-instelling (equalizer) aanpassen volgens de kenmerken van uw microfoon en gitaar.

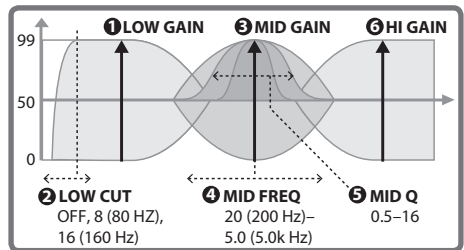
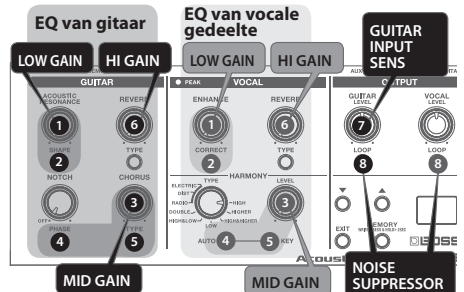
1. Houd de [EXIT]-knop ingedrukt en druk op het [LOOP]-pedaal.

Het [LOOP]-pedaal licht paars op; de VE-8 bevindt zich in de EQ-instellingsmodus.



2. Gebruik ① – ⑧ (zie onderstaande afbeelding) om de waarde in te stellen.

- Draai met de regelarm om de waarde in te stellen
- Druk op de knop en gebruik de [▼]/[▲]-knoppen om de waarde in te stellen



7. Invoergevoeligheid van de gitaar (0–50–99)
8. Ruisonderdrukker (GUITAR/MIC)  
Onderdrukt ruis en gezoem (0–50).
3. Druk op de [EXIT]-knop om de instellingsmodus af te sluiten.

### De standaardwaarden van de EQ-instellingen terugzetten

In de EQ-instellingsmodus kunt u de [MEMORY]-knop ingedrukt houden en op de [EXIT]-knop drukken om de standaardwaarden van de EQ-instellingen terug te zetten.

## Belangrijkste specificaties

### BOSS VE-8: Acoustic Singer

Voeding	Netstroomadapter, alkalinebatterij (AA, LR6) x 6
Stroomverbruik	360 mA
Verwachte batterijlevensduur bij continu gebruik	Alkalinebatterij: Ong. 4,5 uren (fantomvoeding: OFF) Ong. 2,5 uren (fantomvoeding: ON) * Deze waarden variëren afhankelijk van de werkelijke gebruiksomstandigheden.
Afmetingen	217 (B) x 161 (D) x 65 (H) mm
Gewicht	1,3 kg
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter
Opties (apart verkrijgbaar)	Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7

\* Met het oog op productverbetering kunnen de specificaties en/of het uitzicht van dit toestel worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.

## HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

### WAARSCHUWING

Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs wanneer het apparaat is uitgeschakeld, betekent dit niet dat dit apparaat volledig van de stroomtoevoer is losgekoppeld. Als u de stroomtoevoer volledig wilt afsluiten, zet u de aan/uit-schakelaar op het apparaat uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Hiervoor is het belangrijk dat het stopcontact dat u kiest om de stekker van het netsnoer aan te sluiten binnen handbereik is en gemakkelijk toegankelijk is.



### De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 14).



### Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



### OPGELET

### Voorzorgen betreffende de fantoomvoeding

Schakel fantoomvoeding altijd uit als u andere apparaten dan condensatormicrofoons die fantoomvoeding vereisen, aansluit. U loopt kans op schade als u per ongeluk fantoomvoeding levert aan dynamische microfoons, audiowerkgaveapparaten of andere apparaten die geen fantoomvoeding vereisen. Controleer de specificaties van microfoons die u wilt gebruiken door de bijhorende handleiding te raadplegen.  
(De fantoomvoeding van dit instrument: 48 V DC, 10 mA Max)



## BELANGRIJKE OPMERKINGEN

### Voeding: Gebruik van batterijen

- "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en gebruikershandleiding ("HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" (p. 15)))
- Als de stroomvoorziening gebeurt op batterijen, gebruikt u alkalinebatterijen.
- We raden aan dat u de batterijen in het apparaat laat, zelfs als u de netstroomadapter gebruikt. Zo kunt u blijven spelen, zelfs wanneer het snoer van de netstroomadapter per ongeluk losraakt van het apparaat.
- Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.

### Herstellen en gegevens

- Denk eraan dat alle gegevens in het geheugen van het apparaat verloren kunnen gaan als het apparaat voor reparatie wordt ingezonden. Noteer belangrijke gegevens steeds op papier (wanneer mogelijk). Tijdens herstellingen wordt er met de nodige zorg gewerkt om gegevensverlies te vermijden. In bepaalde gevallen echter (zoals wanneer het circuit van het geheugen zelf mankementen vertoont) kunnen we de gegevens mogelijk niet herstellen en Roland erkent geen aansprakelijkheid voor dergelijk gegevensverlies.

### Extra voorzorgsmaatregelen

- Denk eraan dat de inhoud van het geheugen onherroepelijk kan worden gewist als gevolg van een defect of verkeerd gebruik van het apparaat. Om te vermijden dat belangrijke gegevens verloren gaan, moeten belangrijke gegevens altijd op papier worden genoteerd.
- Het is helaas niet altijd mogelijk om de inhoud van gegevens die zijn opgeslagen in het geheugen van het apparaat, te herstellen eenmaal ze verloren zijn. Roland Corporation kan niet aansprakelijk worden gesteld voor dergelijk verlies van gegevens.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

### Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, herwerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal), uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrecht eigenaar. Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij zijn niet verantwoordelijk voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit apparaat.
- ASDIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het geïntegreerde eParts-softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Roland en BOSS zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

## Foutbericht

Display	Beschrijving
b <sup>L</sup>	De batterijen zijn bijna leeg. Plaats nieuwe batterijen.

## Problemen oplossen

Probleem	Oorzaak	Handeling
Op de display wordt "b <sup>L</sup> " weergegeven	De batterijen zijn bijna leeg. Plaats nieuwe batterijen.	
De batterijen zijn snel leeg	Gebruikt u koolstof-zinkbatterijen?	Gebruik alkalinebatterijen.
	Gebruikt u fantoomvoeding?	Als u fantoomvoeding gebruikt, raken batterijen sneller leeg. U kunt bijvoorbeeld een dynamische microfoon gebruiken die geen fantoomvoeding vereist of u kunt een netstroomadapter gebruiken (p. 2).
Geen geluid/laag volume	Is de uitvoerinstelling correct? Afhankelijk van de instellingen van de XLR- en LINE-aansluitingen wordt het geluid van de gitaar of de microfoon mogelijk niet uitgestuurd via de aansluitingen. Als "USB Direct Out" is uitgeschakeld, wordt het geluid niet uitgestuurd via de OUTPUT-aansluitingen.	Controleer de "Uitvoerinstellingen" (p. 5).
	Zijn de andere apparaten correct aangesloten?	Controleer de aansluitingen opnieuw (p. 3).
	Is het volume of het ingangsniveau van de aangesloten mixer of recorder gedempt?	Controleer de instellingen van het aangesloten apparaat.
Er wordt geen galm uitgestuurd via de OUTPUT-aansluitingen	Is de uitvoerinstelling correct?	Controleer de "Als u galm naar het PA-systeem wilt sturen" (p. 5).
Het volume van de microfoon is laag/Het geluid is vervormd	Is de [MIC SENS]-regelaar correct ingesteld? Wanneer het ingangsniveau te hoog is, licht de PEAK-indicator rood op.	Pas de instelling op de juiste manier aan (p. 2).
	Is de [PHANTOM]-schakelaar ingesteld op "OFF"?	Als u een condensatormicrofoon gebruikt die fantoomvoeding vereist, stelt u de [PHANTOM]-schakelaar in op ON (p. 2).
	Is de uitvoer van een andere effectenprocessor aangesloten op de MIC INPUT-aansluiting?	Sluit uw microfoon rechtstreeks aan op de MIC INPUT-aansluiting.
Het harmoniegeluid met de AUTO-instelling is verkeerd (de akkoorden worden niet gedetecteerd)	Is de uitvoer van een andere effectenprocessor aangesloten op de GUITAR INPUT-aansluiting? Als een ander effectapparaat wordt gebruikt, is het misschien niet mogelijk om akkoorden te detecteren.	Sluit uw gitaar rechtstreeks aan op de GUITAR INPUT-aansluiting.



For the USA

## **DECLARATION OF CONFORMITY Compliance Information Statement**

Model Name : VE-8  
Type of Equipment : Signal Processor  
Responsible Party : Roland Corporation U.S.  
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938  
Telephone : (323) 890-3700

 **BOSS**

