

O que é o "ELCajon"

O ELCajon (Electronic Layered Cajon) da Roland é um cajon com um novo conceito: "som eletrônico sobreposto ao som acústico" usando tecnologia de sensor e geração de som patenteada da Roland.

O ELCajon abre novas possibilidades musicais para o cajon e com certeza inspirará você com novas ideias de performance e expressões musicais.

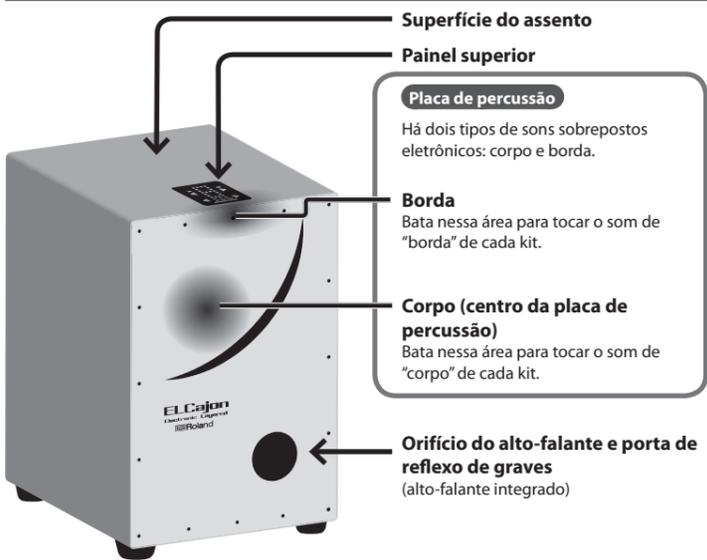
Recursos principais

- Você pode sobrepor uma variedade de sons eletrônicos aproveitando a ressonância distinta original do cajon.
- Mesmo quando usado sozinho, o ELCajon permite que você desfrute de um som poderoso sem precisar conectá-lo a um microfone externo ou sistema de PA.
- Leve e fácil de transportar, o ELCajon pode ser operado usando pilhas, o que permite tocá-lo onde você quiser, inclusive ao ar livre.
- Ao tocar em uma sala de concerto, é possível usar o conector ELECTRONIC SOUND OUT para obter um som ainda mais poderoso.
- Conecte um reproduzidor de áudio no conector MIX IN e use o ELCajon como alto-falante, ou um assento, quando ele não estiver sendo tocado.

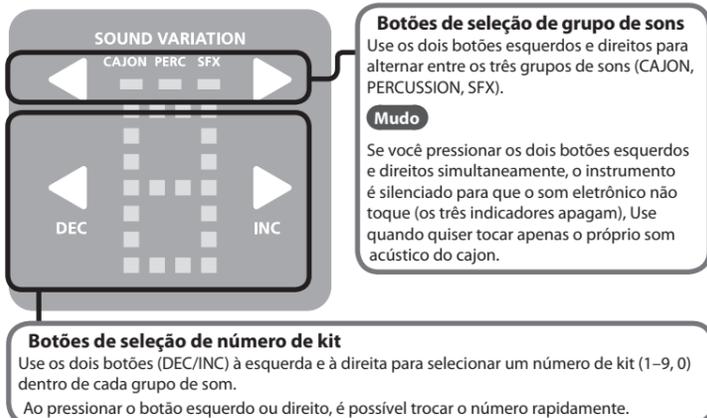


Suas próprias mãos permitirão extrair o potencial máximo do ELCajon.

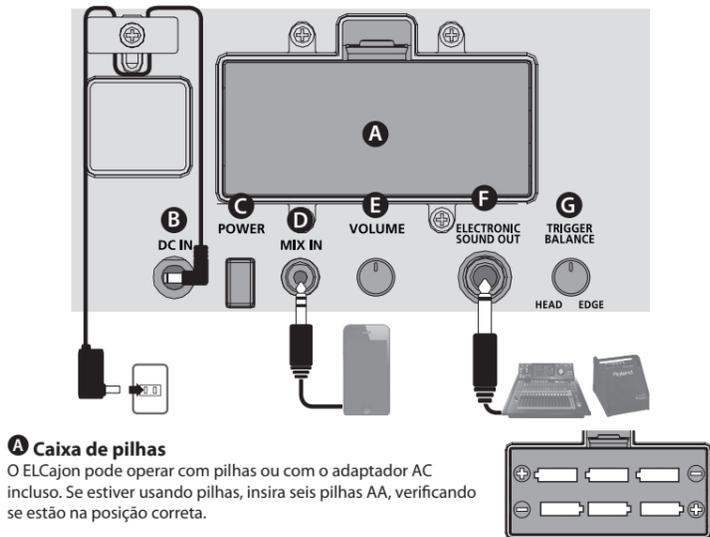
Descrições do painel



Painel superior



Painel traseiro



- * A duração das pilhas é de aproximadamente 12 horas para um uso de performance comum. **Quando as pilhas estiverem fracas, um "L" piscará no visor.** Troque as pilhas assim que possível.
- * As pilhas apresentam risco de explosão ou vazamentos em caso de manuseio incorreto. Observe atentamente todos os itens referentes às pilhas listados nas seções "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO" e "OBSERVAÇÕES IMPORTANTES" (folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO").

B Conector DC IN

Conecte aqui o adaptador AC incluído.

- * Para evitar a interrupção de energia em seu equipamento (se o plugue for puxado acidentalmente) e evitar a aplicação de tensão indevida no conector, prenda o cabo de força usando o gancho de cabo, como mostrado na ilustração.

C Chave [POWER]

Liga/desliga o equipamento.

D Conector MIX IN

Conecte seu reproduzidor de áudio ou outra fonte de áudio aqui. O som do dispositivo conectado sai do alto-falante integrado do ELCajon.

E Botão [VOLUME]

Ajusta o volume do alto-falante integrado.

F Conector ELECTRONIC SOUND OUT

O som da camada eletrônica de cada kit sai desse conector para um amplificador externo ou sistema de PA. Use-o principalmente quando desejar aumentar o som dos graves.

- * Ao conectar o dispositivo ao conector ELECTRONIC SOUND OUT, certifique-se de **ligar a energia na seguinte ordem: primeiro o ELCajon e depois o sistema conectado.** Ligar a energia dos equipamentos na ordem incorreta pode provocar mau funcionamento ou danos. Ao desligar a energia, **desligue o sistema conectado primeiro e depois o ELCajon.**

G Botão [TRIGGER BALANCE]

Ajusta o balanço do sensor de corpo/borda do som eletrônico. Girar o botão na direção de "HEAD" facilita tocar o som de corpo; girando na direção de "EDGE" facilita tocar o som de borda.

Dica

- Se o som da borda for ouvido ao bater no corpo, frequentemente isso é resultado da sua palma ou pulso ter batido, sem querer, próximo da borda ao mesmo tempo que as pontas dos seus dedos percutiram o corpo. Nesse caso, curve seus dedos além do pulso para que eles batam na superfície do corpo.

Alça de carregamento (painel traseiro)

Para transportar o ELCajon, segure-o pela alça de carregamento localizada no painel traseiro.

- * Você pode usar um estojo de transporte para cajon disponível comercialmente, (50 x 30 x 30 cm), para transportar o ELCajon.

Configuração de THRESHOLD

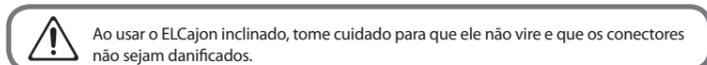
Se você pressionar simultaneamente os botões da esquerda e da direita, mostrados na ilustração, o número piscará, permitindo que você ajuste a força da batida sobre a superfície de impacto que tocará o som da camada eletrônica (1-9).

Com uma configuração de THRESHOLD alta, o som da camada eletrônica será ouvido somente quando você aplicar uma batida forte.

Ao concluir a configuração, pressione simultaneamente os botões da esquerda e da direita mais uma vez.

- * A configuração de THRESHOLD retornará ao valor padrão quando você desligar a energia.

Como tocar



1. Experimente o som como um cajon acústico

Em princípio, o cajon é um instrumento que pode ser percutido em qualquer parte para produzir som. No entanto, para aproveitar o ELCajon ao máximo como instrumento musical, recomendamos as seguintes técnicas de performance.

Batidas	Explicação
Corpo grave	Use toda a palma da mão para percutir próximo do centro da superfície de impacto; isso produz um som grave com um decaimento ressonante. Nota Para produzir um som grave mais seco com decaimento mínimo, dobre sua mão para que as pontas dos cinco dedos batam na superfície ao mesmo tempo.
Toque no corpo	Use as pontas dos dedos individualmente para percutir suavemente perto do centro da superfície de impacto, como se estivesse tocando um teclado; isso produz sons graves baixos e sutis.
Borda aguda	Use toda a extensão dos quatro dedos (omitindo o polegar) para percutir a parte superior da superfície de impacto. Isso produz um som mais seco que lembra o de uma caixa e é usado frequentemente. O ELCajon tem esteira de caixa, produzindo o zumbido semelhante ao instrumento acústico, e com resposta à força do golpe.
Toque na borda	Use as pontas dos dedos para percutir suavemente a parte superior da superfície de impacto, como se estivesse tocando um teclado. Isso produz um som médio agudo suave e sutil. Ao contrário da batida Borda aguda, essa batida é frequentemente usada como "ghost notes" (notas que mantêm o andamento do ritmo, ou que preenchem o espaço entre os sons graves e agudos).
Slap	Curve sua mão formando um "L" com as juntas e usando quatro dedos (omitindo o polegar) onde eles se unem à palma da sua mão, percuta com força e rapidez a borda superior da superfície de impacto. Isso produz um som agudo acentuado.

2. Toque sons da camada eletrônica

Use os botões do painel superior para selecionar o som da camada eletrônica.

Dicas

- O ELCajon atribui sons separados ao corpo e à borda. Como os sons acústicos, os sons da camada eletrônica também mudam em resposta à força da percussão.
- Os sons eletrônicos são configurados para não soar quando você usa o toque no corpo ou toque na borda para tocar suavemente e com delicadeza.
- Use o botão [VOLUME] para ajustar o volume da camada eletrônica.

Grupo de sons

Grupo	Explicação
CAJON	Esse grupo de kits combina o som acústico do cajon com o da camada eletrônica, com o objetivo de criar um som único de cajon. Os sons da camada eletrônica nesse grupo são criados como variações das cordas ressonantes do cajon.
PERCUSSION	Os kits nesse grupo contêm sons da camada eletrônica que complementam o som acústico do cajon com uma variedade de instrumentos de percussão, que são diferentes dos sons do cajon. Usando o ELCajon sozinho, esses kits permitem tocar uma variedade de instrumentos de percussão de diversos gêneros, possibilitando ir além da estrutura tradicional, ou definições de um cajon.
SFX	Esse grupo contém kits que incluem vários efeitos sonoros, adequados para vários estilos de música. * Se desejar criar uma forte base de quatro batidas por compasso, como na "dance music", é possível obter um som mais poderoso conectando o conector ELECTRONIC SOUND OUT a um amplificador externo ou sistema de PA.

Especificações principais

Roland EC-10: Electronic Layered Cajon (ELCajon)	
Fonte de alimentação	Adaptador AC (DC 5.7 V) Pilhas alcalinas (AA, LR6) x 6
Uso de corrente	250 mA
Vida útil esperada da pilha em uso contínuo	Uso normal: Aproxim. 12 horas Uso em carga máxima: Aproxim. 6 horas * Isso pode variar dependendo das especificações, capacidade e condições de uso das pilhas.

Lista de kits

CAJON

	Nome do Kit	Som do corpo	Som da borda
1	Ambient Cajon	Cajon Bass Reverb	Cajon Reverb
2	Plain Cajon	Cajon Foot	Cajon Side
3	Soft Cajon	Cajon Thumb Lo	Cajon Thumb Hi
4	Slap Cajon	Cajon Bass Reverb	Cajon Slap
5	Burst Cajon	Cajon Thumb Lo	Flamenco Clap
6	Cajon & Splash	Cajon Foot	Shiny Splash
7	Cajon & Cross Stick	Cajon Thumb Lo	Cross Stick
8	Wood Snare	Vintage Kick	Wood Snare
9	Buzzy Snare	Heavy Kick	Buzzy Snare
0	Steel Snare	Plugged Kick	Steel Snare

PERCUSSION

	Nome do Kit	Som do corpo	Som da borda
1	Cajon & Tambourine	Cajon Bass Reverb	Tambourine
2	Tambourine	Tambourine	Tambourine Roll
3	Cajon & Shaker	Cajon Foot	Shaker
4	Caxixi	Caxixi Soft	Caxixi Soft/Hard
5	Dhol	Dhol	Dhol Stick
6	Dhol & Splash	Dhol	Shiny Splash
7	Cajon & Sagat	Cajon Bass Reverb	Sagat
8	Darbuka	Darbuka Don	Darbuka Tec/Ka
9	Bougarabou & Djembe	Bougarabou	Bougarabou/Djembe
0	Surdo	Surdo Mid	Repinique/Surdo Hi

SFX

	Nome do Kit	Som do corpo	Som da borda
1	Fat Kick	Dubstep Kick	Dubstep Snare
2	Wobble Kick	Jumper Kick	Old School Snare
3	Hybrid 808	Hybrid Kick	TR-808 Snare
4	Afro Stomp	Afro Stomp	Ambient Snare
5	Junk	Roto Tom Hi	Junk
6	Wah Guitar	Wah Guitar Up	Wah Guitar Down
7	Pot Drum	Pot Drum Hole	Pot Drum Heel
8	Timbales	Timbale Mid	Timbale Hi/Hi Rim
9	Clave & Chime	Clave	Tree Chime
0	Scratch & Voice	Scratch	Voice Yeah

Conselho de performance

Quando você deseja aumentar o som geral do ELCajon

Recomendamos colocar um microfone na parte frontal do orifício do alto-falante e porta de reflexo de graves da superfície de impacto (painel frontal) do ELCajon e conectar o microfone a um amplificador ou sistema de PA.

O microfone captará o som acústico original, além do som da camada eletrônica ouvido do alto-falante do ELCajon.

Quando você desejar aumentar o som da camada eletrônica (em especial dos graves)

Usando o conector ELECTRONIC SOUND OUT localizado no painel traseiro do ELCajon, envie o som da camada eletrônica para um amplificador externo ou sistema de PA.

Use os controles do sistema de PA para ajustar o volume do som do ELCajon que é enviado para o sistema de PA.

Quando você não quer que o som da camada eletrônica seja produzido

Se pressionar simultaneamente os dois botões esquerdos e direitos de seleção de grupo, o som da camada eletrônica é imediatamente silenciado. Repita essa ação para produzir novamente o som. Isso permite ativar ou desativar o silenciamento, conforme for adequado à sua música, por exemplo, quando quiser parar de tocar a camada eletrônica em um certo ponto da música.

Se quiser conservar a energia da pilha

- Desligue o instrumento quando ele não estiver sendo tocando.
- Se conectar um dispositivo de áudio externo no conector MIX IN e usar o ELCajon para tocar música continuamente durante sua performance, as pilhas serão gastas mais rapidamente do que em uma performance convencional. Se estiver tocando música por muito tempo, você deve usar seu adaptador AC como fonte de alimentação ou tocar seu dispositivo de áudio através do sistema de PA.



Dimensões	295 (L) x 298 (P) x 495 (A) mm
Peso (incluindo as pilhas)	6,0 kg
Acessórios	Manual do proprietário, folheto "USO SEGURO DO EQUIPAMENTO", adaptador AC

- * Com a finalidade de aprimorar o produto, as especificações e/ou a aparência deste equipamento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.